

Curso  
2025-2026

Sede de  
**ZARAGOZA**



ALAGÓN  
ALCAÑIZ  
BARBASTRO  
BINÉFAR  
BORJA  
CALATAYUD  
CASPE  
EJEA DE LOS CABALLEROS  
ÉPILA  
FRAGA  
HUESCA  
JACA  
LA PUEBLA DE ALFINDÉN  
MONZÓN  
SABIÁNIGO  
TARAZONA  
TAUSTE  
TERUEL  
UTEBO  
**ZARAGOZA**

# FOLLETO INFORMATIVO

## UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA



1542

Universidad  
de la Experiencia  
**Universidad Zaragoza**

## PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL

### INFORMACIÓN GENERAL



**PROGRAMA BÁSICO**  
PRESENCIAL  
130 horas por curso  
6 asignaturas + 10 conferencias



El Programa Básico, cuyo curriculum en la sede de Zaragoza consta de 8 cursos, es la opción mayoritariamente elegida en la UEZ. No requiere exámenes y para superar sus diferentes cursos basta con una asistencia regular a las clases, cuyo mínimo se establece en el 70%. El objetivo de este programa es que el alumnado tome contacto con una amplia variedad de áreas, materias y docentes. Es un programa cerrado, todas las asignaturas son obligatorias.

### PERMAMENCIA MÁXIMA

**8 + 2** cursos académicos

Superados los 8 cursos curriculares, será posible acceder, hasta en un máximo de 2 ocasiones, a la opción de reenganche, que permite insertarse en las vacantes generadas en los diferentes grupos del Programa Básico. Superados los 10 años de estancia, se debe abandonar la UEZ.

### SIN EXÁMENES



**70%**  
asistencias

Es el mínimo exigido para superar cada año académico. No está permitido repetir curso.

### CERTIFICADO DE SUPERACIÓN



Si al final de cada ciclo académico se ha cumplido con los requisitos, será expedido un certificado firmado por la autoridad académica competente de la Universidad de Zaragoza acreditando su superación.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**PROGRAMACIÓN ACADÉMICA**  
130 horas lectivas



De octubre a mayo  
Grupo A + 5.º y 7.º: lunes y miércoles  
Grupo B + 6.º y 8.º: martes y jueves



Facultad de Medicina  
**Edificio A**

**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas lectivas



**De 17.00 a 19.00h**



**12 CONFERENCIAS**  
online

Serán comunes para todos los grupos. Tendrán formato online y se estrenarán los viernes indicados en el cuadrante horario a las 12.00h. Su visionado será posible durante todo el curso académico.



Serán comunes para todos los grupos, se estrenarán en las fechas indicadas en el cuadrante horario y su visionado será posible durante todo el curso académico.

***En la cueva de cíclope:  
del ciclo épico a la novela***  
Gonzalo Fontana Elboj

***Criptografía  
antigua y moderna***  
Manuel Vázquez / Paz Jiménez

***La Inquisición en Aragón  
durante la Edad Moderna***  
Alejandro Simal Monge

***Finanzas con un café, 2026***  
Cristina Ortiz Lázaro

***Ildefonso Manuel Gil.  
Vida en Literatura***  
Manuel Hernández Martínez

***Vulnerabilidades  
de la Inteligencia Artificial***  
Francisco Rubio Damián

***La jota aragonesa  
en la escena internacional***  
Gonzalo Preciado Azanza

***Los múltiples determinantes  
de nuestra salud***  
Rodrigo Córdoba García

***Comercio y conflicto:  
guerras económicas en la Edad Media***  
María Viu Fandos

***Historia y recreación  
histórica en Aragón***  
Eloy Morera Gracia

***El Pacto Verde Europeo  
la neutralidad climática y la protección  
medioambiental como señas de identidad europea***  
Sergio Salinas Alcega

***Educación financiera, 2025***  
Depto. Consumo Gobierno de Aragón

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

1.º

grupo

A



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Lunes y miércoles**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 4 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**LAS ARTES FUERA DE EUROPA**

V. David Almazán Tomás

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.

**EL DERECHO CIVIL ARAGONÉS  
EN EL SIGLO XXI**

M.<sup>a</sup> del Carmen Bayod López

Poner de manifiesto que la conservación, modificación y desarrollo del Derecho civil aragonés es competencia de la comunidad autónoma aragonesa.



**TIEMPO Y CLIMA:  
lo que hay que saber**

Eduardo A. Lolumo García

Proporcionar una formación básica en conceptos relacionados con la Climatología y la Meteorología que faciliten la comprensión de nuestro clima, a la par que aportar claves imprescindibles para ponerse al día en temas de actualidad.

**LA CIENCIA ANTE EL MISTERIO  
DEL UNIVERSO Y DEL HOMBRE**

José Antonio Rojo Martínez

Ofrecer una perspectiva de las cuestiones que suscitan las nuevas tendencias de la Ciencia y su relación con las preguntas que el ser humano se hace para comprender el sentido global del universo, de la vida y de la persona.

**LA CORONA DE ARAGÓN  
EN LA EDAD MEDIA**

Esteban Sarasa Sánchez

Estudio y valoración de los antecedentes, nacimiento y formación, desarrollo, internacionalización y componentes políticos, sociales y económicos, religiosos y culturales; entre los siglos XII y XV.

**ECONOMÍA INTERNACIONAL**

Eva M.<sup>a</sup> Pardos Martínez

Analizar los rasgos fundamentales de los mercados internacionales de productos y capitales y su evolución en las últimas décadas, junto a la situación reciente de las principales áreas económicas.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

1.º

grupo

B



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Martes y jueves**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 3 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**MÚSICA**  
**A TRAVÉS DE AUDICIONES**

Susana A. Sarfson Gleizer

A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.

**EL MUNDO ANIMAL**  
**Y EL SER HUMANO**

Juan José Ramos Antón

Presentar a los alumnos los aspectos más importantes de las ciencias veterinarias, como los problemas alimentarios, la problemática de la ganadería, las enfermedades o la terapia de personas discapacitadas con animales domésticos.

**EL SISTEMA POLÍTICO-  
CONSTITUCIONAL ESPAÑOL**

Manuel Contreras Casado

Explicar el funcionamiento y los conceptos de las principales instituciones políticas y constitucionales de nuestro país, así como un recorrido histórico en torno a las mismas.

**FUNDAMENTOS**  
**DEL ARTE CLÁSICO**

Jorge N. Díaz Castillo

Proporcionar las bases para el conocimiento e interpretación de las manifestaciones artísticas de la Antigüedad (dentro del contexto político, social, económico y cultural), desde las primeras culturas prehelénicas hasta la caída del imperio romano.

**APROXIMACIÓN**  
**A LA ASTRONOMÍA**

Manuel Membrado Ibáñez

Introducir a los alumnos en los fundamentos de la ciencia astronómica.

**INTRODUCCIÓN A LA**  
**PALEONTOLOGÍA Y A LA**  
**INTERPRETACIÓN DE LOS FÓSILES**

M.ª Eugenia Dies Álvarez

Realizar una aproximación a la historia de la vida a través de los principales grupos fósiles.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

2.º

grupo

A



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Lunes y miércoles**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 3 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**HISTORIA DE LA ARQUITECTURA  
CONTEMPORÁNEA:  
propuestas y reflexiones**

Mónica Vázquez Astorga

Ofrecer una aproximación de la arquitectura contemporánea, haciendo especial hincapié en la arquitectura desarrollada en Europa en los siglos XIX y XX.

**MÚSICA  
A TRAVÉS DE AUDICIONES**

Susana A. Sarfson Gleizer

A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.

**AGUA: recurso, patrimonio,  
ciencia y cultura**

J. Javier del Valle Melendo

Analizar la importancia del agua y su relación con el hombre desde diferentes vertientes; por ejemplo, como elemento clave para el desarrollo científico. También, hacer un repaso histórico de la política hidráulica y su valor cultural, económico y social.

**EL VALOR SOCIAL DE LAS GRANDES  
OBRAS DE LA LITERATURA  
UNIVERSAL**

Enrique Guillén Pardos

Partiendo de grandes obras de la Literatura, analizar el diálogo que cada una de ellas establece con la sociedad en la que vive. Indagar cómo estas obras expresan y participan en la pugna por el poder social en cada cultura.

**INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER:  
conocer para vencer**

Alberto J. Schuhmacher

Comprender conceptos básicos de biología celular y molecular, y cómo surgen algunas enfermedades, especialmente el cáncer. Entender cómo se realiza la investigación y hacia dónde se dirigen los avances en biomedicina, con un foco especial en oncología

**HÁGASE LA LUZ:  
de la luz del Sol al láser**

Jesús Atencia Carrizo

Hacer un recorrido por las propiedades de la luz y su interacción con otros objetos, poniendo especial interés en las aplicaciones tecnológicas. Estudiar la luz en relación con el universo, la vida, las moléculas, la atmósfera, la materia, la iluminación, la visión, la comunicación y la energía.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

**2.º**

grupo

**B**



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Martes y jueves**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 3 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

***LAS ARTES FUERA DE EUROPA***

V. David Almazán Tomás

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.

***LA TRAYECTORIA ECONÓMICA MODERNA DE NUESTRO MUNDO***

Luis Germán Zubero

Una aproximación al estudio de las principales transformaciones económicas del mundo contemporáneo, reflexionando sobre el crecimiento económico moderno, tanto a nivel global como las trayectorias de las economías española y aragonesa.

***LAS IMÁGENES Y SU SIGNIFICADO: de la prehistoria a la actualidad***

M.<sup>a</sup> del Carmen Abad Zardoya

Conocer la evolución del significado de las imágenes a lo largo del tiempo y en relación con los cambios históricos y culturales. Relacionar las imágenes con los materiales y técnicas con las que fueron realizadas. Adquirir destreza en identificación, análisis y explicación de las imágenes.

***MATEMÁTICAS DE LA VIDA MISMA***

Fernando Corbalán Yuste

Precisar en situaciones próximas para qué sirven las matemáticas en la vida diaria. Ayudar a graduar unas 'gafas matemáticas' que nos permitan distinguir las matemáticas que hay a nuestro alrededor. Situar las matemáticas como parte fundamental de la cultura.

***LOS IBONES ARAGONESES***

Carlos Rodríguez Casals

Se pretende realizar un recorrido por la historia, usos e investigación de los ecosistemas subacuáticos menos conocidos del patrimonio natural del Pirineo. Una vez concluidas las sesiones teóricas, se realizará una salida de campo.

***DERECHO ROMANO: política y derecho en Roma***

Juan Freixas Pujadas

Acercar a los alumnos el saber jurídico romano, ofrecer una información general sobre la importancia de la experiencia jurídica romana y realizar una aproximación a una información jurídica básica y a la conciencia jurídica europea.

PROGRAMA BÁSICO **PRESENCIAL**  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

**3.º**

grupo

**A**



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Lunes y miércoles**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 5 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**GRANDES MOMENTOS DE LA  
HISTORIA DEL CINE**

Fernando Sanz Ferreruela

Ofrecer un recorrido por la historia del cine, desde sus orígenes a nuestros días, a través de los más destacados hitos fílmicos.

**EL MUDÉJAR,  
EMBLEMA DE ARAGÓN**

Victoria E. Trasobares Ruiz

Valorar la trascendencia del legado andalusí en la cultura española y la autenticidad y singularidad del arte mudéjar aragonés, Patrimonio de la Humanidad.

**LITERATURA ESPAÑOLA  
DEL SIGLO DE ORO**

Marta C. Oria de Rueda Molíns

Llevar a cabo una visión panorámica de las principales figuras literarias del Siglo de Oro español, seleccionando un elenco de autores sobre el cual poner la lupa para poder conocerlos más a fondo.

**ENCÉFALO, MENTE Y MÁQUINA**

Francisco J. Serón Arbeloa

Estudiar, analizar y explicar la percepción humana, la consciencia, la inteligencia o la razón. Conocer anatómicamente el cerebro y las principales teorías sobre el mismo y, finalmente, conectar estos conocimientos con las máquinas y el funcionamiento de su inteligencia artificial.

**LA GEOLOGÍA, UNA CIENCIA  
ÚTIL PARA LA SOCIEDAD**

Juan M. Mandado Collado

Acercar la investigación geológica de Aragón a la sociedad.

**CÓMO LA ESTADÍSTICA AYUDA  
A COMPRENDER EL ENTORNO**

M.<sup>a</sup> Belén Sánchez-Valverde García

Aproximar al alumnado los estudios de probabilidad y estadística, y cómo se aplican en la vida diaria en aspectos tan diversos como la Medicina, la Economía, la Ingeniería o los juegos de azar.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

**3.º**

grupo

**B**



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Martes y jueves**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 5 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

***DERECHO CIVIL ARAGONÉS***

Carlos Lalana - Isaac Tena

Poner de manifiesto que la conservación, modificación y desarrollo del Derecho civil aragonés es competencia de la comunidad autónoma aragonesa. Difundir las leyes sobre Derecho civil.

***OBRAS MAESTRAS  
DE LA LITERATURA UNIVERSAL***

Ignacio Escuín Borao

A partir de la premisa de que el canon es una construcción dinámica e histórica, se analizan algunas propuestas literarias que han conseguido traspasar las fronteras espaciales y temporales en que surgieron.

***GÉNEROS AUDIOVISUALES:  
del western al musical***

Amparo Martínez Herranz

Conocer los fundamentos de los principales géneros audiovisuales, atendiendo a su significado, función en la construcción de imaginarios individuales e identidades colectivas, precedentes literarios y artísticos, orígenes y evolución.

***MEDICINA FORENSE:  
una ciencia muy viva***

Dolores Serrat Moré

Dar a conocer la medicina y las ciencias forenses. Entender la actividad de un instituto de medicina legal y ciencias forenses en materias del ámbito médico biológico. Aprender como la ciencia forense pericialmente sirve para aplicación de la ley en la administración de justicia.

***VIAJE POR EL BARROCO  
EUROPEO***

Rebeca Carretero Calvo

Lograr una noción general de la esencia, límites cronológicos y principales rasgos definidores del Barroco como cultura y como estilo artístico en Europa. Conocer las principales manifestaciones artísticas, las obras y los artistas más representativos del estilo.

***PRINCIPIOS BÁSICOS PARA  
COMPRENDER EL MUNDO DE LAS  
FINANZAS***

Jorge Torres Quílez

Proporcionar a los asistentes conocimientos y recursos para mejorar la gestión de sus finanzas domésticas y su optimización financiera. Exponer de forma clara y precisa los conceptos y terminología clave del lenguaje financiero, para personas no financieras. Profundizar en las herramientas básicas de gestión.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

4.º

grupo

A



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Lunes y miércoles**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 6 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**CLAVES PARA LA INTERPRETACIÓN  
DEL ARTE ROMÁNICO**

José M.<sup>a</sup> Alagón Laste

Proporcionar al alumno los fundamentos básicos para comprender el arte del período románico desde el punto de vista histórico, arquitectónico y artístico, analizando de manera especial las manifestaciones europeas, españolas y aragonesas de esta época.

**INTRODUCCIÓN A LA  
FARMACOLOGÍA: principios básicos  
para el uso racional del medicamento**

Fco. Javier Lanuza Giménez

Introducir al alumnado en la Farmacología a través de sus conceptos generales planteando cuestiones tales como la actuación de los medicamentos en el organismo, su tipología, sus usos, abusos o contraindicaciones.

**LO MEJOR DEL CINE ESPAÑOL**

Fernando Sanz Ferreruela

Un repaso histórico a lo mejor del cine español, desde sus pioneros, pasando por las realizaciones magistrales de maestros aragoneses y otros, hasta el presente.

**EL PAPEL DE LOS EJÉRCITOS**

J. Patricio Mandiá Orosa

Partiendo de una visión histórica, llegar a la situación actual para disponer de conocimientos de cuál es la misión la estructura y la organización del Ejército español así como cuál es el papel de las misiones de paz que está desarrollando en diferentes escenarios del mundo.

**HISTORIA DE LAS CIUDADES**

Isabel A. Yeste Navarro

Conocer y comprender críticamente el proceso de construcción de la ciudad occidental. Singularizar y analizar cada uno de los modelos urbanos creados a lo largo de la historia. Relacionar su evolución con los diferentes aspectos de la civilización en que se desarrolla.

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA:  
avances recientes y perspectivas**

Enrique Romero Pascual

Explicar los avances científicos que están cambiando el presente y tendrán una importante influencia en el inmediato futuro: nanotubos de carbono, grafeno, coche eléctrico, baterías de litio, paneles solares fotovoltaicos, biocombustibles, fusión nuclear, investigación espacial, etc.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

4.º

grupo

B



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Martes y jueves**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 6 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

***EL MUDÉJAR,  
EMBLEMA DE ARAGÓN***

Victoria E. Trasobares Ruiz

Valorar la trascendencia del legado andalusí en la cultura española y la autenticidad y singularidad del arte mudéjar aragonés, Patrimonio de la Humanidad.

***ALIMENTOS:  
nutrición y salud***

José Antonio Beltrán García

La asignatura plantea acercar a los alumnos varias parcelas de conocimiento relacionadas con los alimentos.

- 1) Elaboración y conservación de los alimentos.
- 2) Calidad y seguridad alimentarias.
- 3) Binomio alimentación-salud.

***NACER, VIVIR Y MORIR  
EN ROMA***

Antonio Mostalac Carrillo

En el mundo romano, si nacer era complicado más difícil era sobrevivir. Lactancia, infancia y escuela orientaban al matrimonio para asegurar la reproducción ordenada de los ciudadanos y de los grupos familiares. Después, la vida adulta con todos sus matices; y, por último, el morir.

***ARTE EN LA ALTA EDAD MEDIA:  
del Paleocristiano al Románico***

M.ª Asunción Urgel Masip

Conocer y comprender en su contexto histórico y cultural las principales manifestaciones artísticas de la Alta Edad Media, desde el fin de la Antigüedad hasta el siglo XI, a través del análisis de los ejemplos más representativos de la arquitectura y las artes plásticas.

***CINE JURÍDICO: ¿qué opinas?***

Regina Garcimartín Montero

Partiendo de la visión de varias películas de tema jurídico, se analizarán diversos aspectos y, a través de debates, se desarrollarán las capacidades de comunicación y argumentación. Se ofrecerá, también, una visión del Derecho en otros países.

***INGENIERÍA BÁSICA  
DE AYER Y DE HOY***

Juan M. Artacho Terrer

Observar los avances en la ingeniería mediante una comparación entre la ingeniería de tiempos pasados y la actual. Se repasarán varios ejemplos paradigmáticos en diferentes campos de la ingeniería.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

5.º

grupo  
único



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Lunes y miércoles**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 7 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**UN PASEO POR EL ARTE DEL  
RENACIMIENTO**

María Bayón Perales

Revisar las principales manifestaciones del arte del Renacimiento. Analizar sus características formales a partir del estudio de los artistas más destacados, atendiendo a la metodología de análisis correcta y al vocabulario específico para el comentario de las obras de arte.

**DE FERNANDO VII A FELIPE VI:  
la Historia de España  
a través de sus constituciones**

Javier Fernández López

Proporcionar a los alumnos conocimientos sobre las diferentes constituciones. Comparar los diferentes textos y ponerlos en relación con la vigente Constitución de 1978.

**MÚSICA, CINE Y LITERATURA EN EL  
ARAGÓN CONTEMPORÁNEO (1960-2020)**

Miguel Mena Hierro

Acercar la creatividad aragonesa en estos tres terrenos durante los últimos sesenta años. Desde la música yeyé y los cantautores al rock y el rap, desde la novela experimental a la autoficción, desde "Viridiana" a "Las niñas". Recorrer el ocio y la cultura de una sociedad y su gran transformación.

**MERCADOS, INSTRUMENTOS E  
INTERMEDIARIOS FINANCIEROS**

Laura Andreu Sánchez

Conocer los mecanismos que explican el funcionamiento de los mercados financieros, así como entender las características principales de los instrumentos financieros más destacados que en ellos se negocian.

**PROTOCOLO, CEREMONIALES Y  
HABILIDADES SOCIALES**

José M.ª Gimeno Lahoz

Introducir al alumno en el mundo del protocolo, acercándolo a las técnicas de organización, planificación y gestión de actos. Asimismo, intentamos dotarlos de instrumentos y herramientas que les permitan conocer el trabajo de los profesionales en este campo.

**CLAVES PARA COMPRENDER  
EL MUNDO ACTUAL:  
seguridad internacional**

Javier Jiménez Olmos

Obtener conocimientos teóricos sobre seguridad internacional, en especial desde el final de la II Guerra Mundial hasta el momento actual. Distinguir los diferentes riesgos y amenazas para la seguridad mundial.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

6.º

grupo  
único



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Martes y jueves**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 7 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**VIAJE EN TORNO  
AL ARTE GÓTICO**

Guillermo Juberías García

Acercar a los alumnos las principales características artísticas e históricas de la época del gótico, repasando los grandes hitos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos.

**LA MONARQUÍA HISPÁNICA  
EN EL NUEVO MUNDO**

Jesús Gascón Pérez

Ofrecer las líneas generales de la conquista y colonización de buena parte del continente americano por la Monarquía española. Un fenómeno que se desarrolló desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII con el colofón de las independencias en las primeras décadas del siglo XIX.

**CLAVES PARA ENTENDER  
LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA**

Alberto Sabio Alcutén

Hacer un recorrido por el periodo que permita ubicar históricamente los hechos y las circunstancias en que tuvo lugar la Transición, estableciendo un diálogo entre la historiografía y la experiencia personal del alumnado.

**REPASO A LOS GRANDES  
PENSADORES DE LA HISTORIA**

Juan M. Aragüés Estragués

Estudiar los grandes nombres y las grandes corrientes filosóficas con especial atención a las contemporáneas.

**INTRODUCCIÓN A LA  
FISIOLOGÍA HUMANA**  
*¿Cómo funcionamos?*

Marta S. Valero Gracia

Conocer el funcionamiento de todos los órganos y sistemas del hombre como ser vivo en estado de salud. Describir los mecanismos de regulación y las relaciones entre ellos y con el entorno.

**INNOVACIONES CIENTÍFICAS QUE  
HAN CAMBIADO LA HUMANIDAD**

J. Sergio Artal Sevil

Se dará un repaso a cambios relevantes en la historia provocados por diferentes innovaciones científicas, desde conocidos descubrimientos hasta pequeños avances que inicialmente pasaron desapercibidos pero que luego tuvieron una influencia notable en el avance de la humanidad.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

7.º

grupo  
único



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Lunes y miércoles**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 8 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**ARAGONESES ILUSTRES:  
del siglo XIX al XX**

Antón R. Castro

Hacer un repaso, en ocasiones emitiendo desde lugares emblemáticos, de las vidas y obras de aragoneses que han sobresalido en diferentes ámbitos tanto artísticos, como profesionales, culturales o científicos.

**ÓPERA, OPERETA Y ZARZUELA  
EN SU ÉPOCA DE ESPLENDOR**

Roberto Anadón Mamés

Llevar a cabo un acercamiento accesible, entretenido y didáctico al mundo de la lírica mediante la visualización y/o audición de significativos fragmentos interpretados por voces de indiscutida calidad como Plácido Domingo, María Callas, Alfredo Kraus o Monserrat Caballé.

**INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

José Carlos Ciria Cosculluela

Conocer qué es la inteligencia artificial y cómo funciona.  
· Comprender las aplicaciones y el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad y la vida cotidiana.  
· Analizar críticamente las oportunidades y desafíos que plantea la inteligencia artificial en diferentes ámbitos.

**SALUD VISUAL, ÓPTICA  
Y OPTOMETRÍA**

Sofía Z. Otín Mallada

Conocer los principios básicos de la propagación de la luz y cómo interacciona con el ojo humano. Conocer las curiosidades del sistema visual, dirigido por un cerebro que es quién controla lo que vemos, lo que es real y lo que no.

**APROXIMACIÓN AL ARTE  
CONTEMPORÁNEO**

Alberto Castán Chocarro

Analizar las principales transformaciones acontecidas en el arte internacional desde finales del siglo XIX, de modo que el alumno desarrolle las herramientas necesarias para comprender las manifestaciones artísticas del presente.

**CONSUMIDORES,  
CIUDADANOS CON DERECHOS**

Carlos Peñasco Gil

Proporcionar a los asistentes los conocimientos necesarios para la defensa de los derechos de los consumidores y usuarios en diferentes aspectos de la actividad económica y social, dentro de un mercado cada vez más globalizado.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**RELACIÓN DE ASIGNATURAS**  
Programa provisional

CURSO

8.º

grupo  
único



**6 ASIGNATURAS**  
de 20 horas



**Martes y jueves**  
de octubre a mayo

Facultad de Medicina  
Aula 8 - Edificio A

**De 17.00 a 19.00h**

**GRANDES FIGURAS DE LA  
HISTORIA DE LA PINTURA**

Jesús Mediavilla Martínez

Acercarse al contexto en el que se desarrolló la vida y la obra de las grandes figuras de la historia de la pintura. Profundizar en la biografía y trayectoria de los artistas seleccionados para valorar sus principales aportaciones.

**FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO:  
el saber en el siglo XXI**

APEUZ

De la mano de los expertos **profesores eméritos** de la Universidad de Zaragoza, hacer un repaso por las diferentes disciplinas del conocimiento, científico y humanístico, hasta alcanzar el siglo XXI y valorar cómo éstas han ido evolucionando hasta llegar al momento actual.

**OBRAS MAESTRAS DEL CINE**

Ana Asión Suñer

Se elegirán de diez obras maestras del séptimo arte, hitos del cine, de la cultura y del Arte por diferentes motivos. Cada sesión se dedicará a una de ellas para analizarlas no solo desde el punto de vista cinematográfico, sino también intentando comprender su contexto histórico así como sus repercusiones en los diferentes ámbitos.

**CLAVES DE LA PRÁCTICA JURÍDICA  
PARA ENTENDER EL DERECHO**

Beatriz M.<sup>a</sup> García Boldova

Facilitar al alumno una visión práctica del Derecho, con especial mención del derecho civil aragonés, a través de un punto de vista fresco y dinámico que le ayude a acercarse al lenguaje jurídico y le aporte claves para comprender la actualidad que puede afectarle en su vida diaria.

**LEER E IMAGINAR:  
una aproximación a la narrativa  
española contemporánea**

Jesús Gómez Picapeo

Acercarse a la obra de algunos novelistas representativos de la narrativa española contemporánea mediante breves introducciones teóricas acompañadas de lecturas y comentarios de textos narrativos seleccionados, así como de sugerencias y recomendaciones de lectura.

**PSICOLOGÍA PRÁCTICA  
PARA LA VIDA DIARIA**

Santiago Gascón Santos

Ofrecer nociones básicas de la denominada «Psicología positiva». Este enfoque científico de la Psicología revaloriza el papel de las emociones (tanto positivas como negativas) en la vida humana, trata de establecer las bases psicológicas del optimismo y pretende ayudar a las personas a encontrar fórmulas para aprender a ser más feliz de forma duradera.

**PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL**  
**CALENDARIO ACADÉMICO - PROVISIONAL**  
**130 horas lectivas**

Este es un calendario genérico para la sede de Zaragoza.

**Cada grupo tiene sus propios horarios**

que pueden consultarse en la sección correspondiente de la web

SEPTIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2026						
ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

<b>ASIGNATURA 1 (A-5.º-7.º)</b>
<b>ASIGNATURA 2 (A-5.º-7.º)</b>
<b>ASIGNATURA 3 (A-5.º-7.º)</b>
<b>ASIGNATURA 4 (A-5.º-7.º)</b>
<b>ASIGNATURA 5 (A-5.º-7.º)</b>
<b>ASIGNATURA 6 (A-5.º-7.º)</b>

<b>ASIGNATURA 1 (B-6.º8.º)</b>
<b>ASIGNATURA 2 (B-6.º8.º)</b>
<b>ASIGNATURA 3 (B-6.º8.º)</b>
<b>ASIGNATURA 4 (B-6.º8.º)</b>
<b>ASIGNATURA 5 (B-6.º8.º)</b>
<b>ASIGNATURA 6 (B-6.º8.º)</b>

<b>CONFERENCIA</b>
--------------------



Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza

# NUEVO ACCESO 2025/2026

## Alumnado de **NUEVA INCORPORACIÓN**



**Programa  
Básico**  
presencial

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

PREINSCRIPCIÓN

LISTADO PREINSCRIPCIONES

SORTEO

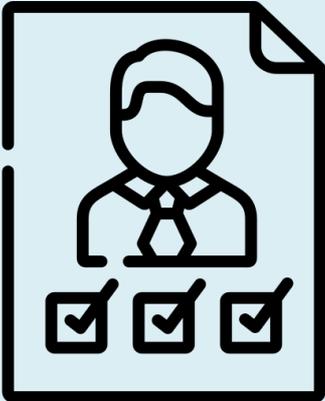
LISTADO AMDITIDOS

MATRÍCULA

LISTA DE ESPERA

## PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL

### ACCESO PARA ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN



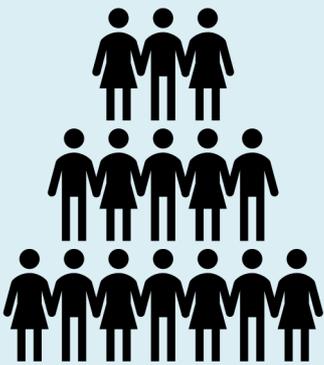
#### REQUISITOS

Haber cumplido **55 años** antes del 01/01/2026

o

estar **jubilado/a**

En todo caso, la edad mínima será de 50 años,  
es decir, haberlos cumplido antes del 1 de enero de 2026



#### NÚMERO DE PLAZAS

# 220

110 para el Grupo A  
110 para el Grupo B

JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

#### PROCEDIMIENTO

PASO  
**1**

PREINSCRIPCIÓN



PASO  
**2**

SORTEO



PASO  
**3**

MATRÍCULA



#### LISTA DE ESPERA

Una vez cubiertas las plazas de nuevo acceso, se abrirá una lista de espera de un máximo de 20 solicitudes.

# PREINSCRIPCIÓN

PROGRAMA BÁSICO

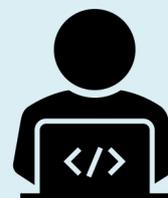
ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN



PASO

1/4

## RELLENAR FORMULARIO



### ¿Cuándo?



Desde  
**02/06/25**  
**10.00h**



Hasta  
**08/06/25**  
**24.00h**

### ¿Dónde?



**uez.unizar.es**

### Confirmación



Si la preinscripción ha sido remitida correctamente, el sistema enviará un email automático a la dirección que se haya indicado en el formulario.

PASO

2/4

## PUBLICACIÓN LISTADO

### ¿Qué?



Listado completo de preinscripciones aceptadas, ordenadas por el DNI.

### ¿Cuándo?



**10/06/25**  
**10.00h**

### ¿Dónde?



**uez.unizar.es**

**¡ATENCIÓN!**

El listado es meramente informativo:  
**NO IMPLICA**  
**DERECHO A MATRÍCULA**

# PREINSCRIPCIÓN

PROGRAMA BÁSICO

ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN



## SORTEO

En caso de que el número de preinscripciones sea superior al de plazas ofertadas, se llevará a cabo un sorteo público.



PASO

3/4

¿Cuándo?



11/06/25  
10.00h

¿Dónde?



 **YouTube**  
Canal UEZ

¿Qué?



SE ASIGNARÁN LAS  
**220 PLAZAS**  
Y EL REPARTO POR  
**GRUPOS**

Del 1.º al 110.º  
GRUPO A  
(lunes/miércoles)

Del 111.º al 210.º  
GRUPO B  
(martes/jueves)

PASO

4/4



¡ATENCIÓN!

El listado  
**SÍ IMPLICA DERECHO A  
MATRÍCULA**

## PUBLICACIÓN LISTADO

¿Qué?



Personas con derecho a matrícula, grupo asignado y orden de la lista de espera.

¿Cuándo?



12/06/25  
10.00h

¿Dónde?



[uez.unizar.es](http://uez.unizar.es)

PASO

1/4

## MATRÍCULA

PROGRAMA BÁSICO

ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN



## CONSULTAR LISTADO

Compruebo que mi preinscripción ha sido una de las que ha obtenido plaza, así como el grupo que me ha sido asignado.

¿Qué?



Personas con derecho a matrícula, grupo asignado y orden de la lista de espera.

¿Cuándo?



12/06/25  
10.00h

¿Dónde?



[ueez.unizar.es](http://ueez.unizar.es)



¡ATENCIÓN!

SOLO las personas que hayan obtenido plaza recibirán un email a la dirección que hayan facilitado en el formulario de preinscripción con el enlace a la matrícula.

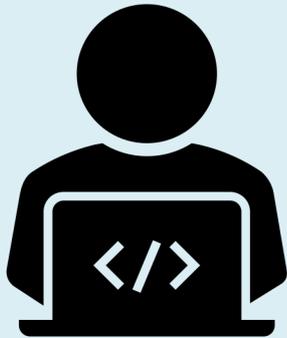


PASO

2/4

## MATRÍCULA PROGRAMA BÁSICO

### ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN



## RELLENAR FORMULARIO

La matrícula se llevará a cabo exclusivamente por medios telemáticos. Si por razones de fuerza mayor debidamente justificadas resultase imposible su realización en la franja de tiempo destinada a la misma, la persona interesada deberá ponerse en contacto con la secretaría de la UEZ.

### ¿Cuándo?



Desde **13/06/25**  
a las 10.00h  
hasta **22/06/25**  
a las 24.00h

### ¿Dónde?



A través del enlace  
que recibiré por  
email

### ¿Cómo sé si lo he hecho bien?



**Si lo he hecho  
correctamente, recibiré  
un email de confirmación  
con instrucciones**



**¡ATENCIÓN!**

Finalizado el plazo, quienes no hayan formalizado la matrícula, perderán su reserva y la plaza quedará a disposición de la lista de espera.

PASO

3/4

## MATRÍCULA

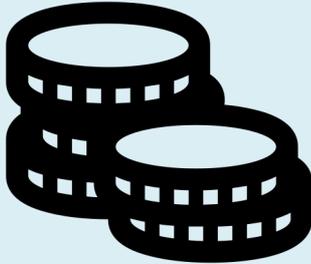
PROGRAMA BÁSICO

ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN



### EFFECTUAR PAGO

SOLO DEBE HACERSE SI SE HA RECIBIDO  
EL EMAIL DE CONFIRMACIÓN



Si se ha llevado a cabo correctamente el paso 2, la persona interesada recibirá un email de confirmación con las instrucciones de pago y el número de cuenta donde efectuarlo.

#### ¿Cuándo?



Antes del  
**24/06/25**

Las personas que no hayan hecho el abono antes de este límite perderán el derecho sobre su plaza, que pasará a disposición de la lista de espera

#### ¿Dónde?



Ingreso o  
transferencia en la  
cuenta de la UEZ

#### ¿Cuánto?



**250€**

Esta cantidad **no incluye** el seguro escolar obligatorio



¡ATENCIÓN!



Una vez formalizada la matrícula no se podrá solicitar la devolución del importe de la misma.

La normativa sobre fondo social de la Universidad de Zaragoza no será de aplicación a la matrícula de la UEZ.

PASO

4/4

**MATRÍCULA**

PROGRAMA BÁSICO

**ALUMNADO DE NUEVA INCORPORACIÓN**



## RECEPCIÓN DE DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICA

Si se ha llevado a cabo correctamente el paso 3, la persona interesada recibirá en los días siguientes un email con instrucciones.



EN SEPTIEMBRE

## RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN FÍSICA

En las instrucciones recibidas por email se especificará el plazo para recoger la documentación correspondiente (hoja de matrícula, seguro, etc.).



Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza

# MATRÍCULA 2025/2026

Alumnado **VETERANO**



**Programa  
Básico**  
presencial

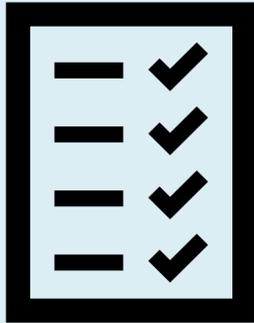
JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

PASO

1/4

## MATRÍCULA

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
ALUMNADO VETERANO



## CONSULTAR LISTADO

Compruebo que figuro en la lista de personas con derecho a matrícula directa y que el grupo que me ha sido asignado es el correcto. Pulsa sobre el **icono** para acceder.

### ¿Cuándo?



Desde  
**30/04/25**

### ¿Dónde?



**Tablón de anuncios**  
Fac. Medicina  
Edif. B



**uez.unizar.es**



Deseo matricularme en el 25-26, pero...

No me matriculé en el curso 24-25

No aparezco en el listado

**¿QUÉ DEBO HACER?**

Debes solicitar el reingreso mediante una petición por escrito vía email a la dirección [uez@unizar.es](mailto:uez@unizar.es). Una vez analizado el caso, la dirección de la UEZ comunicará, también por escrito, las condiciones en las que se puede efectuar o no el reingreso

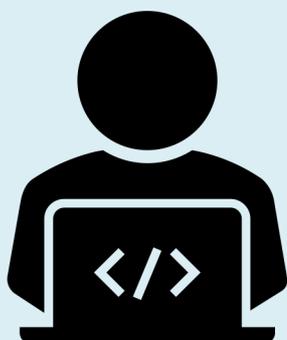
PASO

2/4

**MATRÍCULA**  
PROGRAMA BÁSICO  
**ALUMNADO VETERANO**



## RELLENAR FORMULARIO



La matrícula se llevará a cabo exclusivamente por medios telemáticos. Si por razones de fuerza mayor debidamente justificadas resultase imposible su realización en la franja de tiempo destinada a la misma, la persona interesada deberá ponerse en contacto con la secretaría de la UEZ.

En caso de no haber cumplido con los requisitos de superación el curso 24-25, la UEZ lo notificará a la persona interesada y no podrá completar el proceso de matriculación.

**¿Cuándo?**



Desde **02/06/25**  
a las 10.00h  
hasta **22/06/25**  
a las 24.00h

**¿Dónde?**



**uez.unizar.es**

**¿Cómo sé si lo he hecho bien?**



**Si lo he hecho correctamente recibiré un email de confirmación con instrucciones**



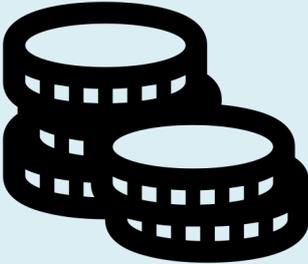
**¡ATENCIÓN!**

Las personas que no hayan formalizado la matrícula en la fase de junio perderán su derecho de exclusividad sobre su plaza y otros candidatos podrán acceder a ella.

En el caso de existir vacantes, **en septiembre** se abrirá un **plazo extraordinario de matrícula**. Para poder acogerse a dicho plazo el interesado deberá enviar una petición por email a **uez@unizar.es**

PASO  
**3/4**

**MATRÍCULA**  
PROGRAMA BÁSICO  
**ALUMNADO VETERANO**



**EFFECTUAR PAGO**  
SOLO DEBE HACERSE SI SE HA RECIBIDO  
EL EMAIL DE CONFIRMACIÓN

Si se ha llevado a cabo correctamente el paso 2, la persona interesada recibirá un email de confirmación con las instrucciones de pago y el número de cuenta donde efectuarlo.

**¿Cuándo?**



Antes del  
**24/06/25**

**¿Dónde?**



Ingreso o  
transferencia en la  
cuenta de la UEZ

**¿Cuánto?**



**250€**  
Esta cantidad **no incluye** el  
seguro escolar obligatorio



Una vez formalizada la matrícula no se podrá solicitar la devolución del importe de la misma.  
La normativa sobre fondo social de la Universidad de Zaragoza no será de aplicación a la matrícula de la UEZ.

PASO

4/4

**MATRÍCULA**  
PROGRAMA BÁSICO  
**ALUMNADO VETERANO**



## RECEPCIÓN DE DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICA

Si se ha llevado a cabo correctamente el paso 3, la persona interesada recibirá en los días siguientes un email con instrucciones.



## RECOGIDA DE DOCUMENTACIÓN FÍSICA

En las instrucciones recibidas por email se especificará el plazo para recoger la documentación correspondiente (hoja de matrícula, seguro, etc.).



Universidad  
de la Experiencia  
Universidad Zaragoza



PROGRAMA  
BÁSICO  
presencial

# MATRÍCULA 2025/2026

## REENGANCHE

(9.º y 10.º curso)

### REQUISITOS

**+8**

Haber superado 8 años de permanencia en la UEZ

+

**-10**

No superar los 10 años de permanencia en la UEZ

+



Figurar en el listado de alumnos con derecho

JUNIO						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

SOLICITUD

LISTADO ADMITIDOS

SORTEO

MATRÍCULA

PASO

1/5

MATRÍCULA  
PROGRAMA BÁSICO  
**REENGANCHE**



## LISTADO DE PERSONAS CANDIDATAS



### REQUISITOS

**+8**

Haber superado 8 años de permanencia en la UEZ

+

**-10**

No superar los 10 años de permanencia en la UEZ

+



Figurar en el listado de alumnos con derecho

Compruebo que **cumplo con los requisitos** y figuro en la lista de personas con derecho a reenganche.

### ¿Cuándo?



Desde  
**30/04/25**

### ¿Dónde?



**Tablón de anuncios**  
Fac. Medicina  
Edif. B



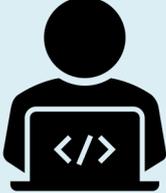
**uez.unizar.es**

PASO  
**2/5**

**PREINSCRIPCIÓN**  
PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**REENGANCHE**



**RELLENAR FORMULARIO  
DE SOLICITUD**



**¿Cuándo?**



Desde  
**09/06/25**  
**10.00h**



Hasta  
**15/06/25**  
**24.00h**

**¿Dónde?**



**uez.unizar.es**

**CONFIRMACIÓN**



Si la solicitud ha sido enviada correctamente, el sistema enviará un email automático a la dirección que se haya indicado en el formulario.

PASO  
**3/5**

**PUBLICACIÓN LISTADO**

**¡ATENCIÓN!**

El listado es meramente informativo:  
**NO IMPLICA DERECHO A MATRÍCULA**

**¿Qué?**



Listado completo de solicitudes aceptadas, ordenadas por el DNI.

**¿Cuándo?**



**16/06/25**  
**10.00h**

**¿Dónde?**



**uez.unizar.es**

**PREINSCRIPCIÓN**  
PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL  
**REENGANCHE**



PASO  
**4/5**

**SORTEO  
DEL ORDEN DE ACCESO  
A LAS PLAZAS**



**¿Cuándo?**



**17/06/25  
10.00h**

**¿Dónde?**



 **YouTube**  
Canal UEZ

**¿Qué?**



Finalizado el sorteo se publicará el listado con el orden de acceso a las plazas vacantes.

PASO  
**5/5**

**ASIGNACIÓN DE VACANTES**

**¿Cuándo?**



**Desde  
18/06/25**

**¿Cómo?**



Desde la secretaría de la UEZ se llamará por teléfono, siguiendo el orden establecido del sorteo, para ofrecer a los interesados las vacantes generadas atendiendo en la medida de lo posible a las preferencias expresadas en el formulario

