

## *ASIGNATURA: HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA*



- *Profesores Asignatura: Alberto Santos y Gabriel Sopeña*
- *Centro de Estudios: Universidad de la Experiencia de Zaragoza*
- *Asignatura: CURSO DE ESPECIALIZACION 1: HISTORIA DE ESPAÑA*
- *Curso Académico 2018-2019*

### *OBJETIVOS:*

- *Estudiar la Historia desde la época de la invención de la escritura hasta la caída del imperio romano año 476 d.C.*

**Uez**

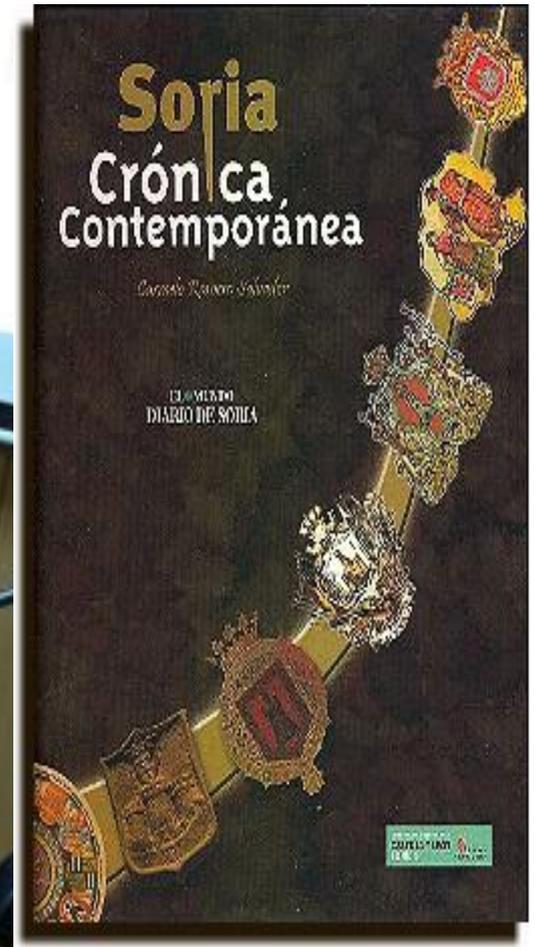
# VIAJE DE ESTUDIOS AL MUSEO NUMANTINO Y EL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NUMANCIA



# GUIÓN DEL VIAJE A SORIA

- LUGAR DE SALIDA: Pº MARÍA AGUSTÍN Nº 20  
CERCA DEL MUSEO PABLO SERRANO EN EL APARCAMIENTO DE BUS.
- HORA DE SALIDA: 8 DE LA MAÑANA
- DESAYUNO: MITAD DEL TRAYECTO
- RECORRIDO A ELEGIR: POR TARAZONA O CALATAYUD.
- LAS VISITAS ESTARAN ORDENADAS:
- POR EL COORDINADOR DEL CURSO EL PROFESOR CARMELO ROMERO Y POR EL PROFESOR ALBERTO SANTOS .
- COMIDA 14H. EN RESTAURANTE GARRIDO
- PERSONA RESPONSABLE DEL VIAJE: ESTHER MARÍN URIOL
- TELEFONO MOVIL:676248526/976212694
- REGRESO: A MEDIA TARDE 18-19 H.
- EL COSTE DEL VIAJE PERSONAL CALCULADO SE ESTIMA EN 40 Euros.

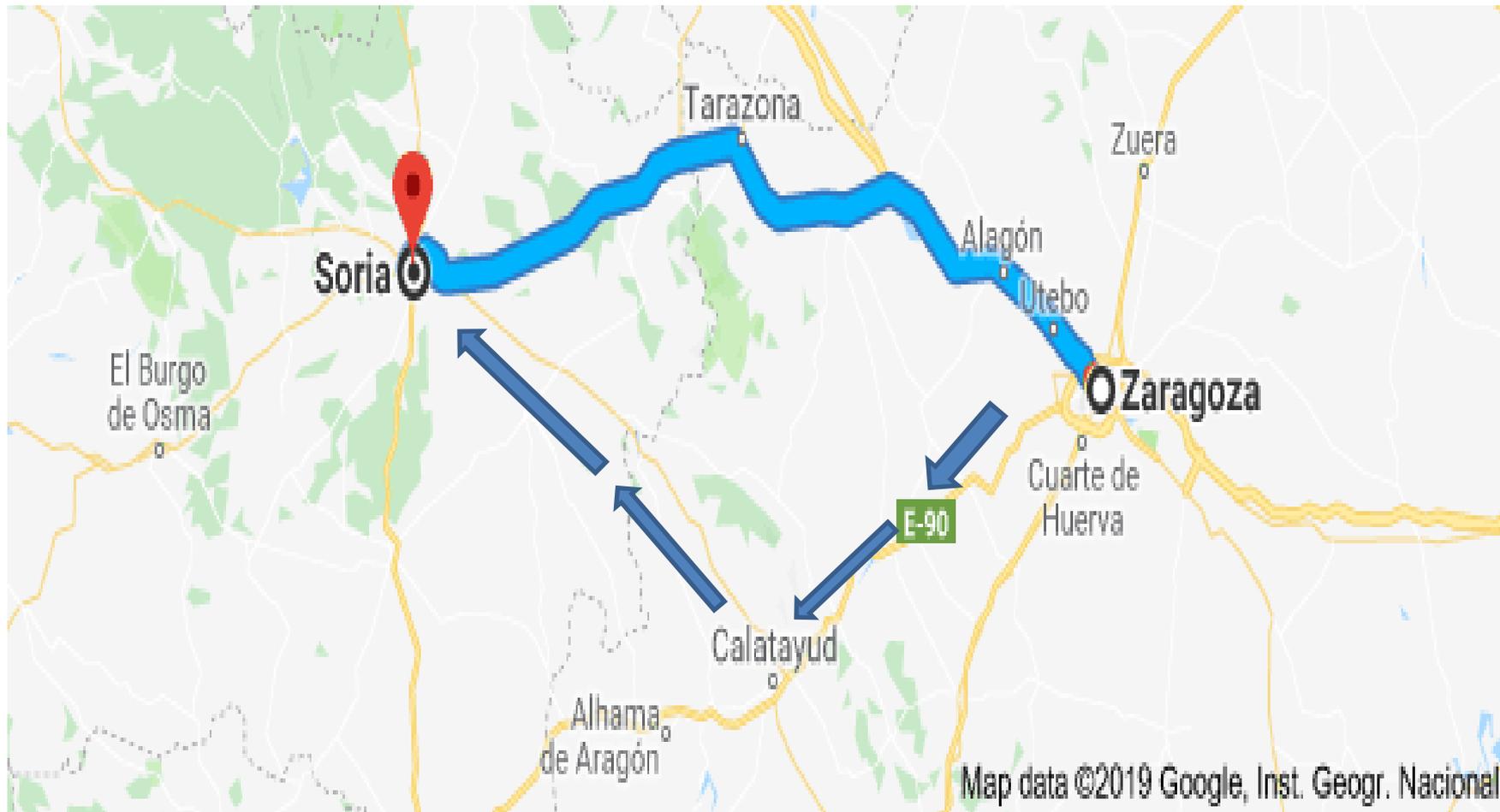
# DOCTOR DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA D. CARMELO ROMERO SALVADOR



## CARMELO ROMERO NACIÓ EN POZALMURO (SORIA) EN 1950.

- Es doctor en Historia Contemporánea y en actualidad profesor titular de dicha materia en la Universidad de Zaragoza. La mayor parte de sus investigaciones han estado centradas en las actitudes y comportamientos sociopolíticos del campesinado de la España interior.
- Entre sus obras cabe citar:
- Soria 1860-1936; La provincia de Soria entre la reacción y la revolución (1833-1843); El crítico alborear del siglo XX; Aproximación a la personalidad y la biografía de Juan Antonio Gaya Nuño; La suplantación campesina de la ortodoxia electoral; Historia de Castilla y León siglos XIX y XX... Colaboró en Historia de Soria.
- Calladas rebeldías (1998) marca su incursión en el campo de la creación literaria. Y sigue sorprendiéndonos con sus últimas novelas La historia más bella (2010), El diputado Pardo Bigot (2011), Fauna Humana (2015) .

**2 RUTAS: ZARAGOZA-TARAZONA -SORIA Y  
ZARAGOZA-CALATAYUD -SORIA:  
1 H 49 MIN (159,8 KM) POR AP-68 Y N-122**



# BREVE HISTORIA DE SORIA

- Enclave estratégico debido a las luchas por el territorio entre los reinos de Castilla, Navarra y Aragón, Soria pasó a formar parte de Castilla definitivamente en 1134, durante el reinado de Alfonso VII.
- En Soria nació Alfonso VIII, y tenía establecida su corte Alfonso X cuando recibió la oferta al trono del Sacro Imperio Romano-Germánico. En Soria murió el depuesto rey Jaime IV de Mallorca, y se casó en primeras nupcias Juan I de Castilla.

# DOS LUGARES PARA VISITAR: YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO Y MUSEO NUMANTINO



**EL MUSEO NUMANTINO DE SORIA ES UNA INSTITUCIÓN CULTURAL QUE RECOGE Y NARRA LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE SORIA A TRAVÉS DE DIVERSAS MUESTRAS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA, Y ESPECIALMENTE DEDICADO AL YACIMIENTO DE NUMANCIA, ASÍ COMO A LOS DE TIERMES Y UXAMA. PASEO DEL ESPOLÓN, 8, 42001 SORIA ESPAÑA**



**INTERIOR DEL MUSEO Y SUS VITRINAS LLENAS DE ELEMENTOS ARQUEOLÓGICOS. DIRECTOR: ELÍAS TERES NAVARRO**



# ORGANIZACIÓN DEL MUSEO

- Concebida de manera cronológica, la visita comienza en el Paleolítico Inferior con restos de «Elephas Antiquus». De la Edad del Bronce sobresalen armas y estelas funerarias. La Edad del Hierro está representada por vasos y cerámicas provenientes de castros.
- De la etapa celtibérica se conservan cerámicas, fíbulas, pectorales, armas y herramientas procedentes de los yacimientos de Numancia, Uxama Argaela, Tiermes y de otros de la provincia.
- De la etapa romana resaltan restos encontrados en villas y necrópolis. Cierra la visita una panorámica de arqueología de la provincia en época medieval, de la que se conservan restos arquitectónicos, cerámicos y numismáticos.

4 PIEZAS DEL MUSEO NUMANTINO EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO  
NACIONAL POR SU 150 ANIVERSARIO  
BÁCULO DE NUMANCIA (S. II A.C). BRONCE.



# DIFERENTES PIEZAS: VASIJAS DE CERAMICA Y DIFERENTES ELEMENTOS METALICOS



# ANFORAS Y PLATOS DE CERAMICA CUCHILLOS Y HERRAMIENTAS METALICAS



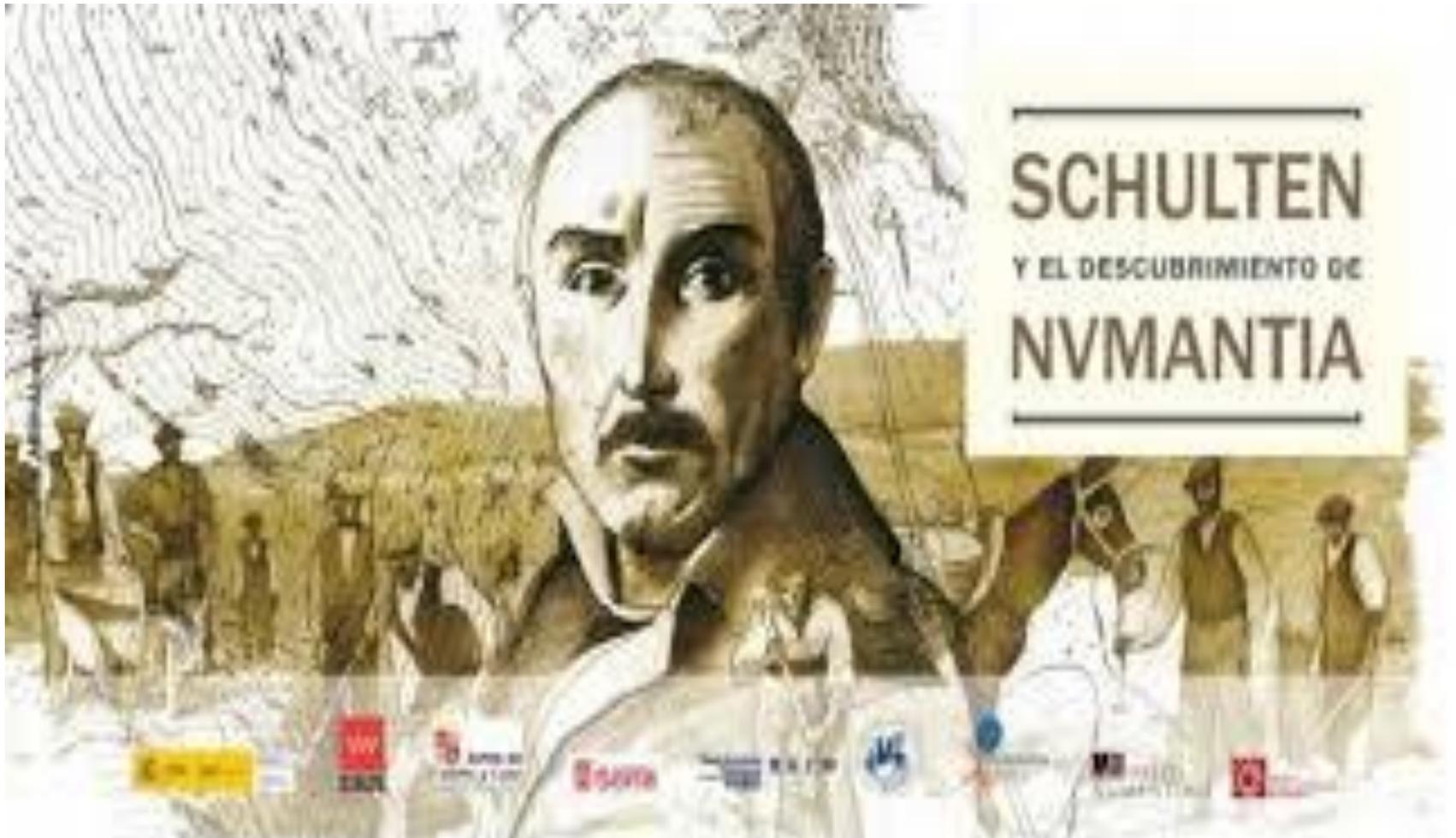
# LAS PIEZAS MÁS DESTACADAS

- Que se conservan son la pelvis de *elephas antiquus* (pelvis de elefante, Ambrona 400.000 b.p), el vaso de los guerreros y el vaso de los toros (Numancia S. I a.C.), la escultura del Dios Saturno (Río seco de Soria S.I), la patena litúrgica (Osma, segunda mitad S. VII), la placa de Villalba (17.000 b.p), la falera (Fuentestrún, finales del S. IV), la estatua-menhir (Villar del Ala, 850 a.C), fíbulas celtibéricas variadas, entre las que destacan las del “caballito”, convertido en símbolo de la ciudad y la dovela clave con crismón (cerro del Castillo, Soria, S. XII-XIII).
- El mejor complemento a este museo es la visita al resto de los que desde el mismo se gestionan como el Monasterio de San Juan de Duero (sección medieval), la Ermita de San Baudelio y los yacimientos-museos de Numancia, Ambrona y Tiermes.

# JARRA Y PLATO CON DIBUJOS DE CERAMICA TROMPETA DE MANDO



**ADOLF SCHULTEN FUE UN ARQUEÓLOGO, HISTORIADOR Y FILÓLOGO ALEMÁN, CÉLEBRE POR SU DEDICACIÓN A ESPAÑA Y SUS LIBROS: TARTESOS E HISTORIA DE NUMANCIA,**



# LA EXPOSICIÓN PERMANENTE PRESENTA, DE FORMA CRONOLÓGICA, LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE SORIA.

- Comienza por el Paleolítico Inferior y pasa al Paleolítico Superior donde destaca la pieza Solutrense, conocida como Placa de Villalba], declarada en 2014 bien de interés cultural con categoría de bien mueble.<sup>1</sup> Los yacimientos de la zona suroeste de la provincia suministran una gran cantidad de objetos Neolíticos. La cultura Campaniforme y la Edad del Bronce están también representadas por importantes piezas, como las pertenecientes al depósito de Covelda y la estela menhir de Villar del Alba.
- La Edad del Hierro tiene su representación obtenida en varios yacimientos, pero destacan los de Numancia, Tiermes y Uxama. Este periodo ocupa la exposición de las salas de los pisos superiores que conforman la Sección Celtibérica.
- De la ocupación romana se muestran los restos procedentes de los yacimientos de Cuevas de Soria, Santervás del Burgo y Quintanares de Rioseco, además de los hallados en el periodo romano de Numancia. Después de los musulmanes las repoblaciones cristianas dejaron implantaciones importantes en el arte románico y gótico.

# SCHULTEN REGRESA A NUMANCIA UN SIGLO DESPUÉS ARMAS Y UN AJUAR FUNERARIO



RELACIONADO CON LAS ÉLITES Y EL VALOR SIMBÓLICO DE CORTAR  
CABEZAS DEL ENEMIGO PARA ADUEÑARSE DE SUS HABILIDADES.  
HALLADA EN 1993 EN LA NECRÓPOLIS ...



**TROMPETA O CORNAMUSA DE CERAMICA PROCEDENTE DE NUMANCIA - S III  
AC/S II DC. UBICACIÓN: MUSEO NUMANTINO, SORIA, ESPAÑA.**



**a** alamy stock photo

P3WAP2  
www.alamy.com

# NUMANCIA 14. CABEZA DE LOBO



## DIVERSAS ARMAS: ESPADAS Y PUÑALES



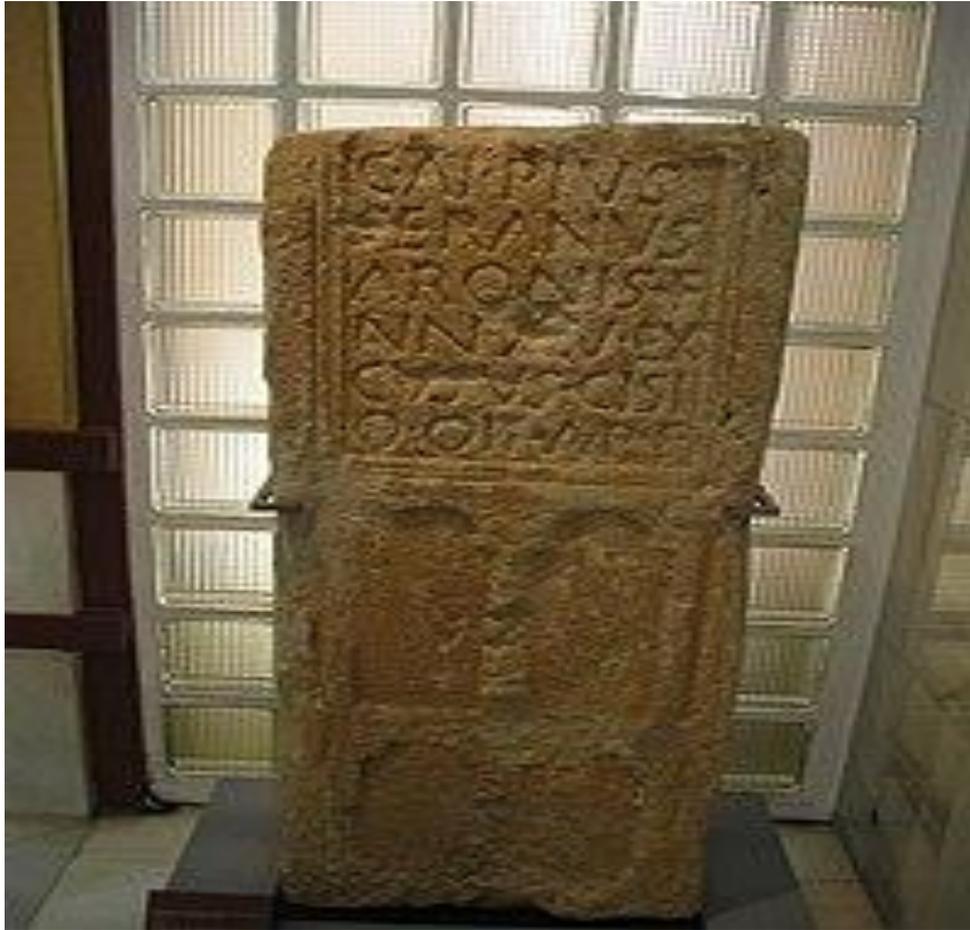
# LA PROVINCIA DE SORIA ATESORA UN MAGNÍFICO LEGADO DE ÉPOCA ROMANA, EN ÉL DESTACAMOS LAS SIGUIENTES IMÁGENES



# ESCULTURA ROMANA, GRAN DAMA OFERENTE UN BARRACOS



**UN EJEMPLO: INSCRIPCIÓN FUNERARIA ROMANA QUE FORMA PARTE DE LOS FONDOS DEL MUSEO NUMANTINO, DENTRO DE LA COLECCIÓN PERMANENTE.**



# REGIÓN CELTIBERIA SITUACIÓN CERRO DE LA MUELA MUNICIPIO GARRAY

- La exposición Celtibérica se ordena en tres grandes periodos, el antiguo, el pleno y el tardío. Destacan los ajuares funerarios con espadas de frontón y de antenas, fíbulas, pectorales de placa o de espirales, y urnas funerarias. Igualmente relevante es la parte de cerámica.
- Los Ocupantes de Numancia fueron los pelendones y arevacos S.IV d.c
- El mundo celtibérico proporciona información sobre aspectos de la vida y costumbres mostrando rasgos singulares y exclusivo.
- La dirección del museo ha estado a cargo de Blas Taracena Aguirre (1915-1951),<sup>2</sup> Juan Zozaya (1969-1973),<sup>3</sup> José Luis Argente Oliver (1974-1998),  
4. y actualmente **Elías Terés Navarro (1999-)**.

# ARQUEOLOGÍA DE NUMANCIA

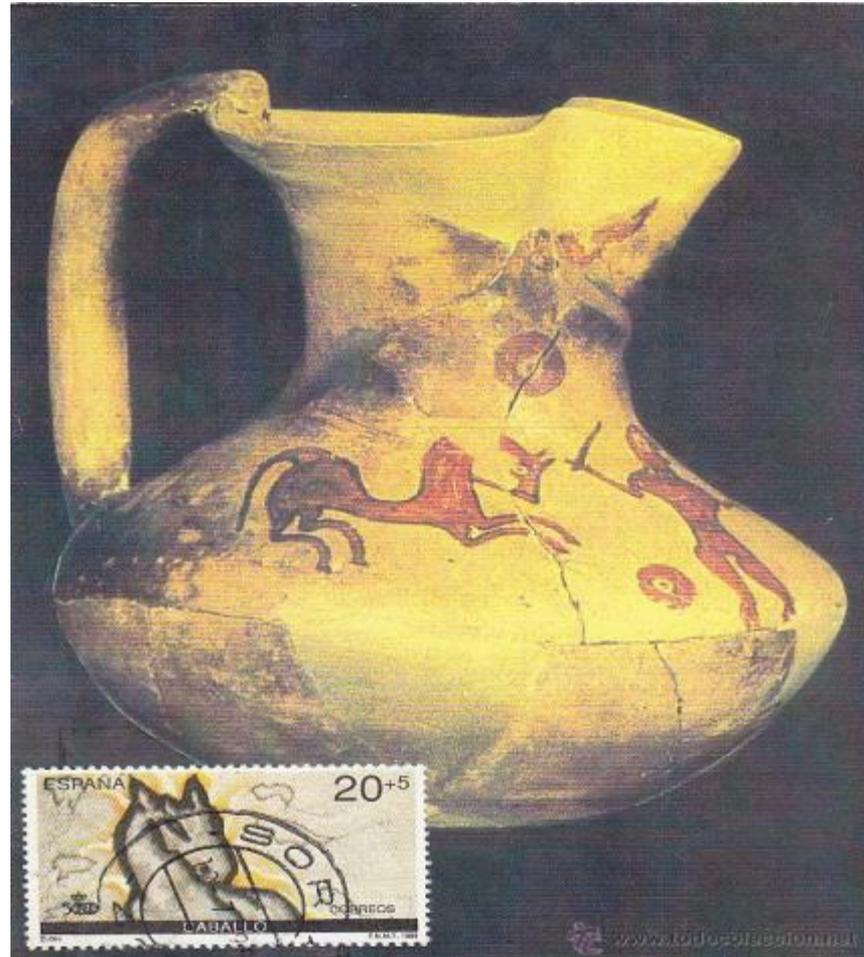
## CASA CELTIBERICA



# RESTOS ROMANOS ARQUEOLOGÍA CIVILIZACIONES ANTIGUAS



ARQUEOLOGIA JARRA TRILOBULADA CELTIBERICA CERAMICA DE  
NUMANCIA (SORIA) EN BONITA Y RARA TARJETA ARTESANAL



# RESTOS DE LA MURALLA ROMANA EN NUMANCIA



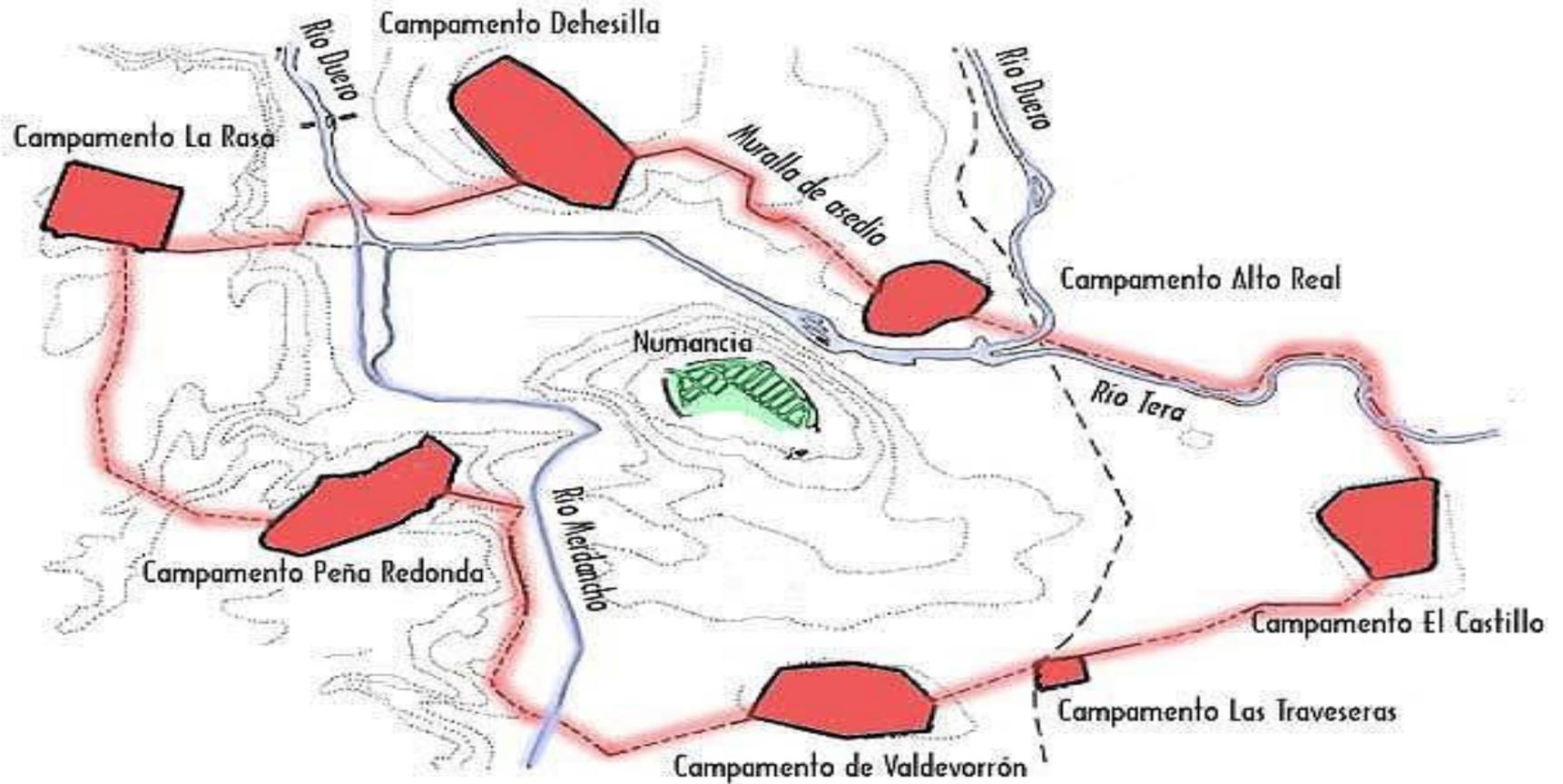
**SORIA ES UNA CIUDAD DE LA PARTE CENTRAL DEL NORTE DE ESPAÑA CONOCIDA POR SUS CALLES MEDIEVALES Y SU ARQUITECTURA ROMÁNICA. LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO, DEL S. XII, CUENTA CON UN PÓRTICO MINUCIOSAMENTE TALLADO.**



# DISTRIBUCION DE LOS PUEBLOS PREROMANICOS EN NUMANCIA LOS PELENDONES Y AREVACOS



NUMANCIA FUE UNA CIUDAD CELTÍBERA UBICADA EN EL CERRO DE LA MUELA, EN GARRAY (SORIA) QUE RESISTIÓ AL ASEDIO ROMANO DURANTE VEINTE AÑOS, CAYENDO FINALMENTE ...NUMANCIA SITIO



# RECREACION DE NUMANCIA SITUACION GEOGRAFICA Y SU ARQUITECTURA AMURALLADA EN CIRCULO



**EL GOBIERNO RECUPERA UN SÍMBOLO QUE A LO LARGO DE LA HISTORIA HA  
SERVIDO PARA VARIADOS PROPÓSITOS, DESDE LA REPÚBLICA AL  
FRANQUISMO LO HAN USADO COMO ICONO DE LA ESENCIA ESPAÑOLA**



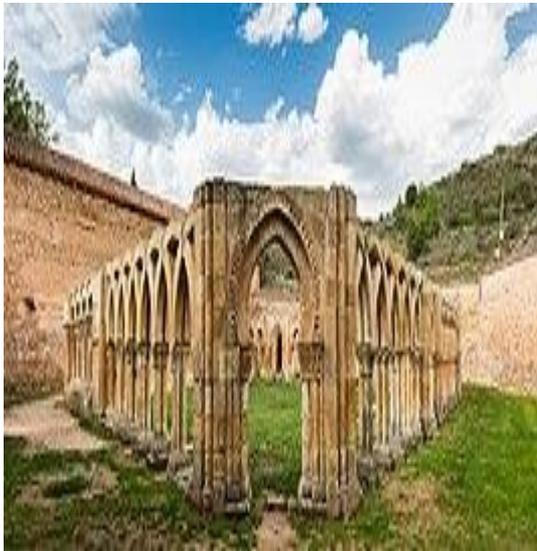
# EL CERCO ESCIPIÓNICO DE LA CIUDAD DE NUMANCIA. RECREACION



# 'EL FINAL DE NUMANCIA'



# LA ARQUITECTURA DE SORIA



**CONCATEDRAL DE SAN PEDRO COLEGIATA ROMÁNICA CON GALERÍAS  
VARIOS RETABLOS Y GALERÍA CON CAPITULES DECORADOS EN TEMPLO  
RELIGIOSO DE ESTILO ROMÁNICO. COMPARTE LA SEDE CATEDRALICIA CON  
EL BURGO DE OSMA;**



**PALACIO CONDES DE GOMARA ES EL EDIFICIO MÁS REPRESENTATIVO DE LA ARQUITECTURA CIVIL RENACENTISTA DE LA CIUDAD DE SORIA.**



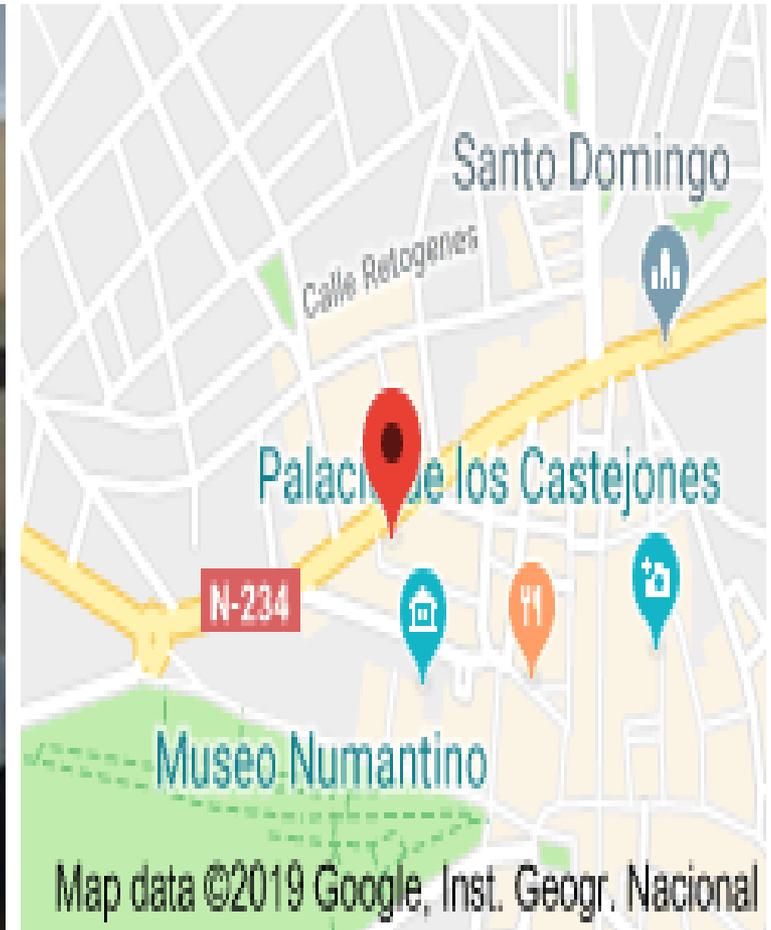
**PLAZA MAYOR LA FUENTE DE LOS LEONES SE ENCUENTRA EN LA CIUDAD ESPAÑOLA DE SORIA, EN LA PLAZA MAYOR. SE INSTALÓ EN 1788 CON EL FIN DE SURTIR DE AGUA Y ORNAMENTAR LA PLAZA MAYOR.**



**EL PALACIO DEL VIZCONDE DE EZA FUE CONSTRUIDO POR UNA DE LAS FAMILIAS MÁS INFLUYENTE DE SORIA EN EL S. XII. A ESTE EDIFICIO TAMBIÉN SE LE DENOMINÓ SAN CLEMENTE. SIN EMBARGO, ESTA FAMILIA SE EMPARENTÓ EN EL S. XIX CON LOS MARICHALAR, UNA DE LAS FAMILIAS NOBLES DE NAVARRA, Y A LA QUE EN LA ACTUALIDAD LE PERTENECE ESTE PALACIO. ALFONSO XIII ESTUVO**



# EL LUGAR DEL RESTAURANTE GARRIDO



# INTERIOR DE SAN BAUDELIO



# LAS PINTURAS DE SAN BAUDELIO



**BODAS DE CANÁ, PINTURAS ORIGINALES DE SAN BAUDELIO DE BERLANGA, ACTUALMENTE EN EL INDIANAPOLIS**



**IGLESIA DE SANTO DOMINGO  
PLAZA CONDES DE LERIDA 2, 42002 SORIA ESPAÑA  
A 5 KM DE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NUMANCIA**



# INTERIOR IGLESIA DE SANTO DOMINGO



*PaCo Martínez*

# DETALLE DE LA PRIMERA ARQUIVOLTA DE LOS 24 ANCIANOS DEL APOCALÍPSIS.



**AULA DE ANTONIO MACHADO**  
**C/ ADUANA VIEJA 12, 42002 SORIA ESPAÑA**  
**A 5,1 KM DE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NUMANCIA**



**PARQUE ALAMEDA DE CERVANTES  
PASEO DEL ESPOLON EN EL MISMO CENTRO DE SORIA. ZONA PEATONAL Y DEL  
COLLADO, SORIA ESPAÑA  
A 5,3 KM DE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NUMANCIA**



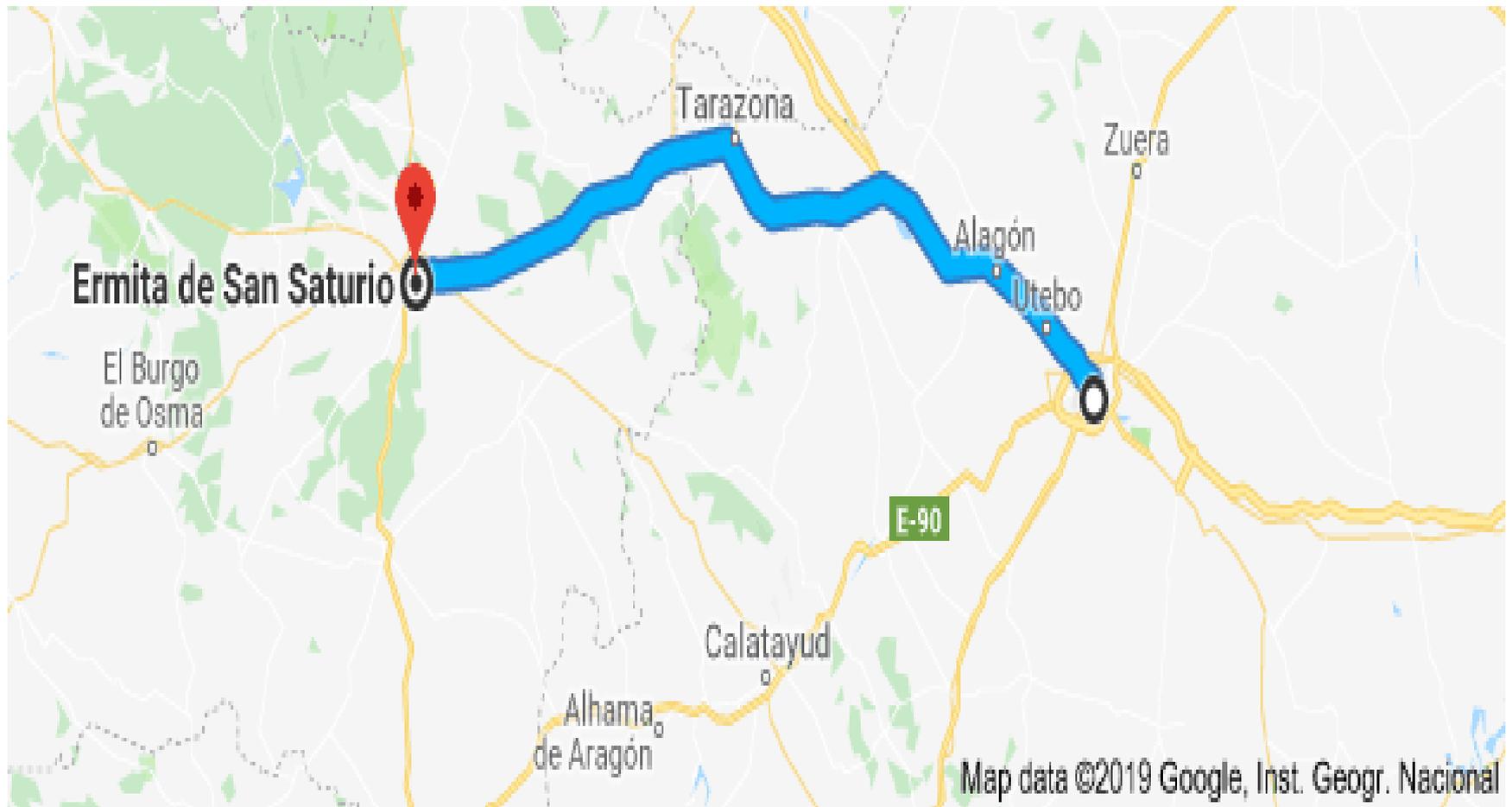
**MONASTERIO DE SAN JUAN DE DUERO (ARCOS DE SAN JUAN DE DUERO)  
MONASTERIO ROMÁNICO SIGLO XII CAMINO MONTE DE LAS ANIMAS S/N, A  
4,2 KM DE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE NUMANCIA**



**CUENTA LA TRADICIÓN QUE EN EL SIGLO VI EL NOBLE SORIANO SATURIO TRAS FALLECER SUS PADRES, REPARTIÓ SUS RIQUEZAS ENTRE LOS POBRES Y MARCHÓ A VIVIR A UNAS CUEVAS JUNTO AL DUERO. ALLÍ EN UN SOBRIO Y MÍSTICO ORATORIO, EN HONOR A SAN MIGUEL ARCÁNGEL, VIVIRÍA DURANTE TREINTA AÑOS DE FORMA EREMÍTICA.**



# A ORILLAS DEL DUERO



**SAN SATURIO ES UNA ERMITA QUE SE LEVANTA SOBRE UNA GRUTA  
EREMETICA VISIGODA S. V. ES EL PATRON DE SORIA 1628**



# ABSIDE DE LA ERMITA DE SAN SATURIO



# ALTAR MAYOR CON EL SAGRARIO DE SAN SATURIO



**LA ERMITA ES ESTILO BARROCO ROCOCO. SATURIO PROCEDIA DE UNA FAMILIA NOBLE Y RICA. REPARTIO LOS BIENES DE SU PADRE ENTRE LOS POBRES Y SE RETIRO A UNA CUEVA EN LA SIERRA DE SANTA ANA**



# ALUMNOS DEL C.E. HISTORIA DE ESPAÑA CURSO ACADÉMICO 2017-2018



# ALUMNOS DEL C.E. HISTORIA DE ESPAÑA CURSO ACADÉMICO 2018-2019



## *Audiovisual del curso: HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA*



### *Centro de estudios:*

- *Universidad de la Experiencia de Zaragoza*
- *Curso Académico 2018-2019*
- *Recursos de texto e imágenes:  
Internet (Wikipedia) y archivos personales ( Slideshare ).*
- *Música y título: Andre Rieu. La conquista del Paraíso (Roma)*
- *Edición y Realización : Federico Orús*
- *Zaragoza 15/08/2018.*

*FIN*

**Uez** 75