

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

CURSO

1.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Edificio A – aula por determinar

De 17.00 a 19.00h

LAS ARTES FUERA DE EUROPA

V. David Almazán Tomás

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.

**EL DERECHO CIVIL ARAGONÉS
EN EL SIGLO XXI**

M.^a del Carmen Bayod López

Poner de manifiesto que la conservación, modificación y desarrollo del Derecho civil aragonés es competencia de la comunidad autónoma aragonesa.



**TIEMPO Y CLIMA:
lo que hay que saber**

Eduardo A. Lolumo García

Proporcionar una formación básica en conceptos relacionados con la Climatología y la Meteorología que faciliten la comprensión de nuestro clima, a la par que aportar claves imprescindibles para ponerse al día en temas de actualidad.

**LA CIENCIA ANTE EL MISTERIO
DEL UNIVERSO Y DEL HOMBRE**

José Antonio Rojo Martínez

Ofrecer una perspectiva de las cuestiones que suscitan las nuevas tendencias de la Ciencia y su relación con las preguntas que el ser humano se hace para comprender el sentido global del universo, de la vida y de la persona.

**LA CORONA DE ARAGÓN
EN LA EDAD MEDIA**

Esteban Sarasa Sánchez

Estudio y valoración de los antecedentes, nacimiento y formación, desarrollo, internacionalización y componentes políticos, sociales y económicos, religiosos y culturales; entre los siglos XII y XV.

ECONOMÍA INTERNACIONAL

Eva M.^a Pardos Martínez

Analizar los rasgos fundamentales de los mercados internacionales de productos y capitales y su evolución en las últimas décadas, junto a la situación reciente de las principales áreas económicas.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

CURSO

1.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves
de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Edificio A – aula por determinar

De 17.00 a 19.00h

MÚSICA
A TRAVÉS DE AUDICIONES

Susana A. Sarfson Gleizer

A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.

EL MUNDO ANIMAL
Y EL SER HUMANO

Juan José Ramos Antón

Presentar a los alumnos los aspectos más importantes de las ciencias veterinarias, como los problemas alimentarios, la problemática de la ganadería, las enfermedades o la terapia de personas discapacitadas con animales domésticos.

**EL SISTEMA POLÍTICO-
CONSTITUCIONAL ESPAÑOL**

Manuel Contreras Casado

Explicar el funcionamiento y los conceptos de las principales instituciones políticas y constitucionales de nuestro país, así como un recorrido histórico en torno a las mismas.

**FUNDAMENTOS
DEL ARTE CLÁSICO**

Jorge N. Díaz Castillo

Proporcionar las bases para el conocimiento e interpretación de las manifestaciones artísticas de la Antigüedad (dentro del contexto político, social, económico y cultural), desde las primeras culturas prehelénicas hasta la caída del imperio romano.

**APROXIMACIÓN
A LA ASTRONOMÍA**

Manuel Membrado Ibáñez

Introducir a los alumnos en los fundamentos de la ciencia astronómica.

**INTRODUCCIÓN A LA
PALEONTOLOGÍA Y A LA
INTERPRETACIÓN DE LOS FÓSILES**

M.ª Eugenia Dies Álvarez

Realizar una aproximación a la historia de la vida a través de los principales grupos fósiles.