

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
130 horas lectivas



De octubre a mayo
Grupo A + 5.º y 7.º: lunes y miércoles
Grupo B + 6.º y 8.º: martes y jueves



Facultad de Medicina
Edificio B

6 ASIGNATURAS
de 20 horas lectivas



De 17.00 a 19.00h



12 CONFERENCIAS
online

Serán comunes para todos los grupos. Tendrán formato online y se estrenarán los viernes indicados en el cuadrante horario a las 12.00h. Su visionado será posible durante todo el curso académico.



Serán comunes para todos los grupos, se estrenarán en las fechas indicadas en el cuadrante horario y su visionado será posible durante todo el curso académico.

La labor del anestesista en la medicina moderna

Armando Sánchez Andrés

La alimentación en el Aragón medieval

Elena Piedrafita Pérez

Situación económica y perspectivas: navegando entre crisis

Enrique Barbero Lahoz

La sanidad aragonesa y su adaptación digital

Virginia Fermoselle Allué

El Pacto Verde Europeo:

un puzzle de muchas piezas en el camino hacia la neutralidad climática

Sergio Salinas Alcega



Bajo el signo de la creación:

Antonio Fortún (1945-1999)

Jesús Á. Mediavilla Martínez

Leonardo Da Vinci, ingeniero

Luis Berges Muro

De la Pasión a la Gloria:

Imágenes y estética actual en la Semana Santa Zaragozana

José M.^a Alagón Laste

Finanzas con un café, 2025

Cristina Ortiz Lázaro

Energía nuclear:

armas y accidentes

José Manuel Vicente Gaspar

Alfonso I el Batallador, un cruzado en Aragón

Eloy Morera Gracia



Educación financiera, 2024

Lidia Lobán Acero

Depto. Consumo Gobierno de Aragón



Serán comunes para todos los grupos, se estrenarán en las fechas indicadas en el cuadrante horario y su visionado será posible durante todo el curso académico.

La labor del anestesista en la medicina moderna

Armando Sánchez Andrés

La alimentación en el Aragón medieval

Elena Piedrafita Pérez

Coyuntura económica actual: retos y oportunidades

Enrique Barbero Lahoz

La sanidad aragonesa y su adaptación digital

Virginia Fermoselle Allué

Inteligencia Artificial

Lorién Lascorz Lozano

Bajo el signo de la creación:

Antonio Fortún (1945-1999)

Jesús Á. Mediavilla Martínez

Leonardo Da Vinci, ingeniero

Luis Berges Muro

De la Pasión a la Gloria: Imágenes y estética actual en la Semana Santa Zaragozana

José M.^a Alagón Laste

Finanzas con un café, 2025

Cristina Ortiz Lázaro

Energía nuclear:

armas y accidentes

José Manuel Vicente Gaspar

Alfonso I el Batallador, un cruzado en Aragón

Eloy Morera Gracia

El Pacto Verde europeo



Educación financiera, 2024



Departamento de Ciudadanía y Derechos Sociales

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

1.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 8 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

LAS ARTES FUERA DE EUROPA

V. David Almazán Tomás

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.

**EL DERECHO CIVIL ARAGONÉS
EN EL SIGLO XXI**

M.^a del Carmen Bayod López

Poner de manifiesto que la conservación, modificación y desarrollo del Derecho civil aragonés es competencia de la comunidad autónoma aragonesa.



el Justicia de Aragón

**TIEMPO Y CLIMA:
lo que hay que saber**

Eduardo A. Lolumo García

Proporcionar una formación básica en conceptos relacionados con la Climatología y la Meteorología que faciliten la comprensión de nuestro clima, a la par que aportar claves imprescindibles para ponerse al día en temas de actualidad.

**LA CIENCIA ANTE EL MISTERIO
DEL UNIVERSO Y DEL HOMBRE**

José Antonio Rojo Martínez

Ofrecer una perspectiva de las cuestiones que suscitan las nuevas tendencias de la Ciencia y su relación con las preguntas que el ser humano se hace para comprender el sentido global del universo, de la vida y de la persona.

**LA CORONA DE ARAGÓN
EN LA EDAD MEDIA**

Esteban Sarasa Sánchez

Estudio y valoración de los antecedentes, nacimiento y formación, desarrollo, internacionalización y componentes políticos, sociales y económicos, religiosos y culturales; entre los siglos XII y XV.

ECONOMÍA INTERNACIONAL

Eva M.^a Pardos Martínez

Analizar los rasgos fundamentales de los mercados internacionales de productos y capitales y su evolución en las últimas décadas, junto a la situación reciente de las principales áreas económicas.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

1.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 8 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

***MÚSICA
A TRAVÉS DE AUDICIONES***

Susana A. Sarfson Gleizer

A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.

***EL MUNDO ANIMAL
Y EL SER HUMANO***

Juan José Ramos Antón

Presentar a los alumnos los aspectos más importantes de las ciencias veterinarias, como los problemas alimentarios, la problemática de la ganadería, las enfermedades o la terapia de personas discapacitadas con animales domésticos.

***EL SISTEMA POLÍTICO-
CONSTITUCIONAL ESPAÑOL***

Manuel Contreras Casado

Explicar el funcionamiento y los conceptos de las principales instituciones políticas y constitucionales de nuestro país, así como un recorrido histórico en torno a las mismas.

***FUNDAMENTOS
DEL ARTE CLÁSICO***

Jorge N. Díaz Castillo

Proporcionar las bases para el conocimiento e interpretación de las manifestaciones artísticas de la Antigüedad (dentro del contexto político, social, económico y cultural), desde las primeras culturas prehelénicas hasta la caída del imperio romano.

***APROXIMACIÓN
A LA ASTRONOMÍA***

Manuel Membrado Ibáñez

Introducir a los alumnos en los fundamentos de la ciencia astronómica.

***INTRODUCCIÓN A LA
PALEONTOLOGÍA Y A LA
INTERPRETACIÓN DE LOS FÓSILES***

M.^a Eugenia Dies Álvarez

Realizar una aproximación a la historia de la vida a través de los principales grupos fósiles.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

2.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 14 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA:
propuestas y reflexiones**

Mónica Vázquez Astorga

Ofrecer una aproximación de la arquitectura contemporánea, haciendo especial hincapié en la arquitectura desarrollada en Europa en los siglos XIX y XX.

**MÚSICA
A TRAVÉS DE AUDICIONES**

Susana A. Sarfson Gleizer

A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.

**AGUA: recurso, patrimonio,
ciencia y cultura**

J. Javier del Valle Melendo

Analizar la importancia del agua y su relación con el hombre desde diferentes vertientes; por ejemplo, como elemento clave para el desarrollo científico. También, hacer un repaso histórico de la política hidráulica y su valor cultural, económico y social.

**EL VALOR SOCIAL DE LAS GRANDES
OBRAS DE LA LITERATURA
UNIVERSAL**

Enrique Guillén Pardos

Partiendo de grandes obras de la Literatura, analizar el diálogo que cada una de ellas establece con la sociedad en la que vive. Indagar cómo estas obras expresan y participan en la pugna por el poder social en cada cultura.

**INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER:
conocer para vencer**

Alberto J. Schuhmacher

Comprender conceptos básicos de biología celular y molecular, y cómo surgen algunas enfermedades, especialmente el cáncer. Entender cómo se realiza la investigación y hacia dónde se dirigen los avances en biomedicina, con un foco especial en oncología

**HÁGASE LA LUZ:
de la luz del Sol al láser**

Jesús Atencia Carrizo

Hacer un recorrido por las propiedades de la luz y su interacción con otros objetos, poniendo especial interés en las aplicaciones tecnológicas. Estudiar la luz en relación con el universo, la vida, las moléculas, la atmósfera, la materia, la iluminación, la visión, la comunicación y la energía.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

2.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 14 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

LAS ARTES FUERA DE EUROPA

José Luis Pano Gracia

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.

LA TRAYECTORIA ECONÓMICA MODERNA DE NUESTRO MUNDO

Luis Germán Zubero

Una aproximación al estudio de las principales transformaciones económicas del mundo contemporáneo, reflexionando sobre el crecimiento económico moderno, tanto a nivel global como las trayectorias de las economías española y aragonesa.

LAS IMÁGENES Y SU SIGNIFICADO: de la prehistoria a la actualidad

M.^a del Carmen Abad Zardoya

Conocer la evolución del significado de las imágenes a lo largo del tiempo y en relación con los cambios históricos y culturales. Relacionar las imágenes con los materiales y técnicas con las que fueron realizadas. Adquirir destreza en identificación, análisis y explicación de las imágenes.

MATEMÁTICAS DE LA VIDA MISMA

Fernando Corbalán Yuste

Precisar en situaciones próximas para qué sirven las matemáticas en la vida diaria. Ayudar a graduar unas 'gafas matemáticas' que nos permitan distinguir las matemáticas que hay a nuestro alrededor. Situar las matemáticas como parte fundamental de la cultura.

LOS IBONES ARAGONESES

Carlos Rodríguez Casals

Se pretende realizar un recorrido por la historia, usos e investigación de los ecosistemas subacuáticos menos conocidos del patrimonio natural del Pirineo. Una vez concluidas las sesiones teóricas, se realizará una salida de campo.

DERECHO ROMANO: política y derecho en Roma

Juan Freixas Pujadas

Acercar a los alumnos el saber jurídico romano, ofrecer una información general sobre la importancia de la experiencia jurídica romana y realizar una aproximación a una información jurídica básica y a la conciencia jurídica europea.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

3.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 7 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**GRANDES MOMENTOS DE LA
HISTORIA DEL CINE**

Fernando Sanz Ferreruela

Ofrecer un recorrido por la historia del cine, desde sus orígenes a nuestros días, a través de los más destacados hitos fílmicos.

**EL MUDÉJAR,
EMBLEMA DE ARAGÓN**

Victoria E. Trasobares Ruiz

Valorar la trascendencia del legado andalusí en la cultura española y la autenticidad y singularidad del arte mudéjar aragonés, Patrimonio de la Humanidad.

**LITERATURA ESPAÑOLA
DEL SIGLO DE ORO**

Alberto Montaner Frutos

Llevar a cabo una visión panorámica de las principales figuras literarias del Siglo de Oro español, seleccionando un elenco de autores sobre el cual poner la lupa para poder conocerlos más a fondo.

ENCÉFALO, MENTE Y MÁQUINA

Francisco J. Serón Arbeloa

Estudiar, analizar y explicar la percepción humana, la consciencia, la inteligencia o la razón. Conocer anatómicamente el cerebro y las principales teorías sobre el mismo y, finalmente, conectar estos conocimientos con las máquinas y el funcionamiento de su inteligencia artificial.

**LA GEOLOGÍA, UNA CIENCIA
ÚTIL PARA LA SOCIEDAD**

Juan M. Mandado Collado

Acercar la investigación geológica de Aragón a la sociedad.

**CÓMO LA ESTADÍSTICA AYUDA
A COMPRENDER EL ENTORNO**

M.^a Belén Sánchez-Valverde García

Aproximar al alumnado los estudios de probabilidad y estadística, y cómo se aplican en la vida diaria en aspectos tan diversos como la Medicina, la Economía, la Ingeniería o los juegos de azar.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

3.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 7 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

DERECHO CIVIL ARAGONÉS

Carlos Lalana - Isaac Tena

Poner de manifiesto que la conservación, modificación y desarrollo del Derecho civil aragonés es competencia de la comunidad autónoma aragonesa. Difundir las leyes sobre Derecho civil.

**OBRAS MAESTRAS
DE LA LITERATURA UNIVERSAL**

Ignacio Escuín Borao

A partir de la premisa de que el canon es una construcción dinámica e histórica, se analizan algunas propuestas literarias que han conseguido traspasar las fronteras espaciales y temporales en que surgieron.

**GÉNEROS AUDIOVISUALES:
del western al musical**

Amparo Martínez Herranz

Conocer los fundamentos de los principales géneros audiovisuales, atendiendo a su significado, función en la construcción de imaginarios individuales e identidades colectivas, precedentes literarios y artísticos, orígenes y evolución.

**MEDICINA FORENSE:
una ciencia muy viva**

Dolores Serrat Moré

Dar a conocer la medicina y las ciencias forenses. Entender la actividad de un instituto de medicina legal y ciencias forenses en materias del ámbito médico biológico. Aprender como la ciencia forense pericialmente sirve para aplicación de la ley en la administración de justicia.

**VIAJE POR EL BARROCO
EUROPEO**

Juan Carlos Lozano López

Lograr una noción general de la esencia, límites cronológicos y principales rasgos definidores del Barroco como cultura y como estilo artístico en Europa. Conocer las principales manifestaciones artísticas, las obras y los artistas más representativos del estilo.

**PRINCIPIOS BÁSICOS PARA
COMPRENDER EL MUNDO DE LAS
FINANZAS**

Jorge Torres Quílez

Proporcionar a los asistentes conocimientos y recursos para mejorar la gestión de sus finanzas domésticas y su optimización financiera. Exponer de forma clara y precisa los conceptos y terminología clave del lenguaje financiero, para personas no financieras. Profundizar en las herramientas básicas de gestión.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

4.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 5 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**CLAVES PARA LA INTERPRETACIÓN
DEL ARTE ROMÁNICO**

José M.^a Alagón Laste

Proporcionar al alumno los fundamentos básicos para comprender el arte del período románico desde el punto de vista histórico, arquitectónico y artístico, analizando de manera especial las manifestaciones europeas, españolas y aragonesas de esta época.

**INTRODUCCIÓN A LA
FARMACOLOGÍA: principios básicos
para el uso racional del medicamento**

Fco. Javier Lanuza Giménez

Introducir al alumnado en la Farmacología a través de sus conceptos generales planteando cuestiones tales como la actuación de los medicamentos en el organismo, su tipología, sus usos, abusos o contraindicaciones.

LO MEJOR DEL CINE ESPAÑOL

Fernando Sanz Ferreruela

Un repaso histórico a lo mejor del cine español, desde sus pioneros, pasando por las realizaciones magistrales de maestros aragoneses y otros, hasta el presente.

EL PAPEL DE LOS EJÉRCITOS

J. Patricio Mandiá Orosa

Partiendo de una visión histórica, llegar a la situación actual para disponer de conocimientos de cuál es la misión la estructura y la organización del Ejército español así como cuál es el papel de las misiones de paz que está desarrollando en diferentes escenarios del mundo.

HISTORIA DE LAS CIUDADES

Isabel A. Yeste Navarro

Conocer y comprender críticamente el proceso de construcción de la ciudad occidental. Singularizar y analizar cada uno de los modelos urbanos creados a lo largo de la historia. Relacionar su evolución con los diferentes aspectos de la civilización en que se desarrolla.

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA:
avances recientes y perspectivas**

Enrique Romero Pascual

Explicar los avances científicos que están cambiando el presente y tendrán una importante influencia en el inmediato futuro: nanotubos de carbono, grafeno, coche eléctrico, baterías de litio, paneles solares fotovoltaicos, biocombustibles, fusión nuclear, investigación espacial, etc.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

4.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 5 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

***EL MUDÉJAR,
EMBLEMA DE ARAGÓN***

Victoria E. Trasobares Ruiz

Valorar la trascendencia del legado andalusí en la cultura española y la autenticidad y singularidad del arte mudéjar aragonés, Patrimonio de la Humanidad.

***ALIMENTOS:
nutrición y salud***

José Antonio Beltrán García

La asignatura plantea acercar a los alumnos varias parcelas de conocimiento relacionadas con los alimentos.

- 1) Elaboración y conservación de los alimentos.
- 2) Calidad y seguridad alimentarias.
- 3) Binomio alimentación-salud.

***INTRODUCCIÓN
A LA LITERATURA ALEMANA***

María Sanz Julián

Se centrará en una serie de obras representativas de diferentes épocas y movimientos literarios. Los textos seleccionados han tenido una particular repercusión tanto en la literatura como en la música y el cine, aspectos estos que también serán objeto de atención a lo largo del curso.

***ARTE EN LA ALTA EDAD MEDIA:
del Paleocristiano al Románico***

M.^a Asunción Urgel Masip

Conocer y comprender en su contexto histórico y cultural las principales manifestaciones artísticas de la Alta Edad Media, desde el fin de la Antigüedad hasta el siglo XI, a través del análisis de los ejemplos más representativos de la arquitectura y las artes plásticas.

CINE JURÍDICO: ¿qué opinas?

Regina Garcimartín Montero

Partiendo de la visión de varias películas de tema jurídico, se analizarán diversos aspectos y, a través de debates, se desarrollarán las capacidades de comunicación y argumentación. Se ofrecerá, también, una visión del Derecho en otros países.

***INGENIERÍA BÁSICA
DE AYER Y DE HOY***

Juan M. Artacho Terror

Observar los avances en la ingeniería mediante una comparación entre la ingeniería de tiempos pasados y la actual. Se repasarán varios ejemplos paradigmáticos en diferentes campos de la ingeniería.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

5.º

grupo
único



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles

de septiembre a mayo

Facultad de Medicina

Aula 9 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**UN PASEO POR EL ARTE DEL
RENACIMIENTO**

María Bayón Perales

Revisar las principales manifestaciones del arte del Renacimiento. Analizar sus características formales a partir del estudio de los artistas más destacados, atendiendo a la metodología de análisis correcta y al vocabulario específico para el comentario de las obras de arte.

**DE FERNANDO VII A FELIPE VI:
la Historia de España
a través de sus constituciones**

Javier Fernández López

Proporcionar a los alumnos conocimientos sobre las diferentes constituciones. Comparar los diferentes textos y ponerlos en relación con la vigente Constitución de 1978.

**MÚSICA, CINE Y LITERATURA EN EL
ARAGÓN CONTEMPORÁNEO (1960-2020)**

Miguel Mena Hierro

Acercar la creatividad aragonesa en estos tres terrenos durante los últimos sesenta años. Desde la música yeyé y los cantautores al rock y el rap, desde la novela experimental a la autoficción, desde "Viridiana" a "Las niñas". Recorrer el ocio y la cultura de una sociedad y su gran transformación.

**MERCADOS, INSTRUMENTOS E
INTERMEDIARIOS FINANCIEROS**

Laura Andreu Sánchez

Conocer los mecanismos que explican el funcionamiento de los mercados financieros, así como entender las características principales de los instrumentos financieros más destacados que en ellos se negocian.

**PROTOCOLO, CEREMONIALES Y
HABILIDADES SOCIALES**

José M.ª Gimeno Lahoz

Introducir al alumno en el mundo del protocolo, acercándolo a las técnicas de organización, planificación y gestión de actos. Asimismo, intentamos dotarlos de instrumentos y herramientas que les permitan conocer el trabajo de los profesionales en este campo.

**CLAVES PARA COMPRENDER
EL MUNDO ACTUAL:
seguridad internacional**

Javier Jiménez Olmos

Obtener conocimientos teóricos sobre seguridad internacional, en especial desde el final de la II Guerra Mundial hasta el momento actual. Distinguir los diferentes riesgos y amenazas para la seguridad mundial.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

6.º

grupo
único



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 9 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**VIAJE EN TORNO
AL ARTE GÓTICO**

Guillermo Juberías García

Acercar a los alumnos las principales características artísticas e históricas de la época del gótico, repasando los grandes hitos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos.

**LA MONARQUÍA HISPÁNICA
EN EL NUEVO MUNDO**

Jesús Gascón Pérez

Ofrecer las líneas generales de la conquista y colonización de buena parte del continente americano por la Monarquía española. Un fenómeno que se desarrolló desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII con el colofón de las independencias en las primeras décadas del siglo XIX.

**CLAVES PARA ENTENDER
LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA**

Alberto Sabio Alcutén

Hacer un recorrido por el periodo que permita ubicar históricamente los hechos y las circunstancias en que tuvo lugar la Transición, estableciendo un diálogo entre la historiografía y la experiencia personal del alumnado.

**REPASO A LOS GRANDES
PENSADORES DE LA HISTORIA**

Juan M. Aragüés Estragués

Estudiar los grandes nombres y las grandes corrientes filosóficas con especial atención a las contemporáneas.

**INTRODUCCIÓN A LA
FISIOLOGÍA HUMANA**

¿Cómo funcionamos?

M.^a Gloria Lapieza Laínez

Conocer el funcionamiento de todos los órganos y sistemas del hombre como ser vivo en estado de salud. Describir los mecanismos de regulación y las relaciones entre ellos y con el entorno.

**INNOVACIONES CIENTÍFICAS QUE
HAN CAMBIADO LA HUMANIDAD**

J. Sergio Artal Sevil

Se dará un repaso a cambios relevantes en la historia provocados por diferentes innovaciones científicas, desde conocidos descubrimientos hasta pequeños avances que inicialmente pasaron desapercibidos pero que luego tuvieron una influencia notable en el avance de la humanidad.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

7.º

grupo
único



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 1 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**ARAGONESES ILUSTRES:
del siglo XIX al XX**

Antón R. Castro

Hacer un repaso, en ocasiones emitiendo desde lugares emblemáticos, de las vidas y obras de aragoneses que han sobresalido en diferentes ámbitos tanto artísticos, como profesionales, culturales o científicos.

**ÓPERA, OPERETA Y ZARZUELA
EN SU ÉPOCA DE ESPLENDOR**

Roberto Anadón Mamés

Llevar a cabo un acercamiento accesible, entretenido y didáctico al mundo de la lírica mediante la visualización y/o audición de significativos fragmentos interpretados por voces de indiscutida calidad como Plácido Domingo, María Callas, Alfredo Kraus o Monserrat Caballé.

**PAUTAS PARA LEER
Y DISFRUTAR DE LA POESÍA**

José D. Dueñas Lorente

Leer, entender y disfrutar de la poesía requiere de un proceso de iniciación. Se estudiarán los principales recursos formales y temáticos, algunos ingredientes de los contextos más habituales de emisión y de recepción de la poesía, tendencias actuales, poetas y poemas, etc.

**SALUD VISUAL, ÓPTICA
Y OPTOMETRÍA**

Sofía Z. Otín Mallada

Conocer los principios básicos de la propagación de la luz y cómo interacciona con el ojo humano. Conocer las curiosidades del sistema visual, dirigido por un cerebro que es quién controla lo que vemos, lo que es real y lo que no.

**APROXIMACIÓN AL ARTE
CONTEMPORÁNEO**

Alberto Castán Chocarro

Analizar las principales transformaciones acontecidas en el arte internacional desde finales del siglo XIX, de modo que el alumno desarrolle las herramientas necesarias para comprender las manifestaciones artísticas del presente.

**CONSUMIDORES,
CIUDADANOS CON DERECHOS**

Carlos Peñasco Gil

Proporcionar a los asistentes los conocimientos necesarios para la defensa de los derechos de los consumidores y usuarios en diferentes aspectos de la actividad económica y social, dentro de un mercado cada vez más globalizado.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

8.º

grupo
único



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 1 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**GRANDES FIGURAS DE LA
HISTORIA DE LA PINTURA**

Jesús Mediavilla Martínez

Acercarse al contexto en el que se desarrolló la vida y la obra de las grandes figuras de la historia de la pintura. Profundizar en la biografía y trayectoria de los artistas seleccionados para valorar sus principales aportaciones.

**FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO:
el saber en el siglo XXI**

APEUZ

De la mano de los expertos **profesores eméritos** de la Universidad de Zaragoza, hacer un repaso por las diferentes disciplinas del conocimiento, científico y humanístico, hasta alcanzar el siglo XXI y valorar cómo éstas han ido evolucionando hasta llegar al momento actual.

OBRAS MAESTRAS DEL CINE

Ana Asión Suñer

Se elegirán de diez obras maestras del séptimo arte, hitos del cine, de la cultura y del Arte por diferentes motivos. Cada sesión se dedicará a una de ellas para analizarlas no solo desde el punto de vista cinematográfico, sino también intentando comprender su contexto histórico así como sus repercusiones en los diferentes ámbitos.

**CLAVES DE LA PRÁCTICA JURÍDICA
PARA ENTENDER EL DERECHO**

Beatriz M.^a García Boldova

Facilitar al alumno una visión práctica del Derecho, con especial mención del derecho civil aragonés, a través de un punto de vista fresco y dinámico que le ayude a acercarse al lenguaje jurídico y le aporte claves para comprender la actualidad que puede afectarle en su vida diaria.

**LEER E IMAGINAR:
una aproximación a la narrativa
española contemporánea**

Jesús Gómez Picapeo

Acercarse a la obra de algunos novelistas representativos de la narrativa española contemporánea mediante breves introducciones teóricas acompañadas de lecturas y comentarios de textos narrativos seleccionados, así como de sugerencias y recomendaciones de lectura.

**PSICOLOGÍA PRÁCTICA
PARA LA VIDA DIARIA**

Santiago Gascón Santos

Ofrecer nociones básicas de la denominada «Psicología positiva». Este enfoque científico de la Psicología revaloriza el papel de las emociones (tanto positivas como negativas) en la vida humana, trata de establecer las bases psicológicas del optimismo y pretende ayudar a las personas a encontrar fórmulas para aprender a ser más feliz de forma duradera.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
CALENDARIO ACADÉMICO - PROVISIONAL
 130 horas lectivas

Este es un calendario genérico para la sede de Zaragoza.

Cada grupo tiene sus propios horarios

que pueden consultarse en la sección correspondiente de la web

SEPTIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2025						
ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
			17	31		

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		
			14			

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

ASIGNATURA 1 (A-5.º-7.º)
ASIGNATURA 2 (A-5.º-7.º)
ASIGNATURA 3 (A-5.º-7.º)
ASIGNATURA 4 (A-5.º-7.º)
ASIGNATURA 5 (A-5.º-7.º)
ASIGNATURA 6 (A-5.º-7.º)

ASIGNATURA 1 (B-6.º-8.º)
ASIGNATURA 2 (B-6.º-8.º)
ASIGNATURA 3 (B-6.º-8.º)
ASIGNATURA 4 (B-6.º-8.º)
ASIGNATURA 5 (B-6.º-8.º)
ASIGNATURA 6 (B-6.º-8.º)

CONFERENCIA
