

# ACTIVIDADES ACADÉMICAS

SEDE DE

**ÉPILA**

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
Asignatura 18 horas	<b>GÉNEROS CINEMATográfICOS: del western al musical</b>	Amparo Martínez Herranz
OBJETIVOS	Conocer los fundamentos de los principales géneros audiovisuales, atendiendo a su significado, función en la construcción de imaginarios individuales e identidades colectivas, precedentes literarios y artísticos, orígenes y evolución.	
Asignatura 18 horas	<b>EL PANORAMA ESTRATÉGICO INTERNACIONAL</b>	José Luis Casero Echeverri
OBJETIVOS	Promover y desarrollar la capacidad de analizar con un enfoque integral el entorno de seguridad de interés para España, así como conocer las estrategias y sistemas de seguridad y defensa, en el ámbito nacional e internacional.	
Asignatura 18 horas	<b>CULTURA Y TRADICIONES ARAGONESAS</b>	José Antonio Adell Castán
OBJETIVOS	Hacer un repaso a las principales tradiciones aragonesas desde todas sus vertientes: folklore, ciclo de la vida, cuentos y leyendas, juegos tradicionales, brujería.	
Asignatura 18 horas	<b>LOS IBONES ARAGONESES</b>	Carlos Rodríguez Casals
OBJETIVOS	Se pretende realizar un recorrido por la historia, usos e investigación de los ecosistemas subacuáticos menos conocidos del patrimonio natural del Pirineo. Una vez concluidas las sesiones teóricas, se realizará una salida de campo.	
Asignatura 18 horas	<b>EL MUDÉJAR, EMBLEMA DE ARAGÓN</b>	Victoria E. Trasobares Ruiz
OBJETIVOS	Valorar la trascendencia del legado andalusí en la cultura española y la autenticidad y singularidad del arte mudéjar aragonés, Patrimonio de la Humanidad.	
Asignatura 18 horas	<b>CONOCER Y CUIDAR NUESTRO CEREBRO</b>	Epifanio Artigas Aina
OBJETIVOS	Analizar y aprender el funcionamiento del cerebro, respondiendo preguntas como ¿cuál es la estructura de nuestro cerebro? ¿El cerebro cambia a lo largo de la vida? ¿Podemos mejorar su funcionamiento? Dar y practicar pautas para optimizar el rendimiento de nuestro cerebro.	
ACTIVIDAD	TÍTULO	PONENTE
Conferencia 1	<b>El placer de comer y el arte culinario, dos sistemas complejos en interacción</b>	Francisco J. Serón Arbeloa
Conferencia 2	<b>El paisaje humano hace un millón de años: los fósiles de atapuerca nos hablan</b>	Gloria Cuenca Bescós
Conferencia 3	<b>Derecho Romano: una mirada de conjunto desde la política y el derecho de Roma</b>	Juan Freixas Pujadas
Conferencia 4	<b>Salir de la violencia: una necesidad social y personal</b>	Philippe Moal
Conferencia 5	<b>Matemáticas y música</b>	José Garay de Pablo
Conferencia 6	<b>Mujeres en la Historia del Arte: de musas y modelos a activistas militantes</b>	Francisco J. Lázaro Sebastián
Conferencia 7	<b>El ocaso de los Tercios. La batalla de Rocroi</b>	J. Patricio Mandiá Orosa
Conferencia 8	<b>La influencia de Velázquez, Murillo y Goya en la pintura europea del siglo XIX</b>	Guillermo Juberías Gracia