

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
Asignatura 18 horas	<b>REPASO A LOS GRANDES PENSADORES DE LA HISTORIA</b>	M. <sup>a</sup> Pilar Bonet Lacadena
OBJETIVOS	Estudiar las grandes corrientes filosóficas y a sus principales pensadores con especial atención a las contemporáneas.	
Asignatura 18 horas	<b>FUENTES DE ENERGÍA: una perspectiva global</b>	Enrique Romero Pascual
OBJETIVOS	El curso se configura dando un estudio global de todas las fuentes de energía disponibles actualmente para el ser humano, repasando las bases y los avances en las energías tradicionales y haciendo hincapié en las energías con mayor desarrollo actual: las renovables. Se tratará de tener en cuenta en todos los temas el punto de vista del desarrollo sostenible y el cambio climático.	
Asignatura 18 horas	<b>PRINCIPIOS BÁSICOS DE BIOLOGÍA</b>	M. <sup>a</sup> Nieves Orosa Castro
OBJETIVOS	Repasar y actualizar conceptos básicos de Biología que permitan a los participantes comprender el fundamento de algunos avances y aplicaciones tecnológicas relevantes en el ámbito de las Ciencias de la Vida que aparecen frecuentemente en los medios de comunicación.	
Asignatura 18 horas	<b>CULTURA DE DEFENSA</b>	J. Patricio Mandiá Orosa
OBJETIVOS	Partiendo de una visión histórica, llegar a la situación actual para disponer de unos conocimientos claros de cuál es la misión que desarrollan, la estructura y la organización del Ejército Español así como cuál es el papel de las actuales misiones de paz que nuestro Ejército está desarrollando en los diferentes escenarios del mundo.	
Asignatura 18 horas	<b>PATRIMONIO CULTURAL: restauración y conservación</b>	Carlota Santabárbara Morera
OBJETIVOS	Estudiar la metodología de la restauración y los procedimientos técnicos habituales a través del análisis de casos concretos. Acercarse al concepto de patrimonio cultural, su origen y evolución, abarcando desde el monumento hasta el bien cultural, clasificándolos en los diferentes tipos.	
Asignatura 18 horas	<b>UN PASEO POR LA CULTURA ALEMANA</b>	María Sanz Julián
OBJETIVOS	Que el alumno tenga una visión panorámica de la cultura alemana mediante el análisis de una serie de cuestiones, personajes y acontecimientos históricos particularmente relevantes.	
ACTIVIDAD	TÍTULO	PONENTE
Conferencia 1	<b>La seguridad internacional en tiempos del Covid-19</b>	Javier Jiménez Olmos
Conferencia 2	<b>La soledad. Un enfoque psicosocial</b>	Epifanio Artigas Aina
Conferencia 3	<b>Las primeras mujeres en el periodismo español</b>	María G. Gómez y Patiño
Conferencia 4	<b>Revueltas populares y protesta social en la Europa barroca</b>	Juan Postigo Vidal
Conferencia 5	<b>El placer de comer y el arte culinario, dos sistemas complejos de interacción</b>	Francisco J. Serón Arbeloa
Conferencia 6	<b>El primitivo cristianismo en Aragón</b>	Antonio Mostalac Carrillo
Conferencia 7	<b>Matemáticas y música</b>	José Garay de Pablo
Conferencia 8	<b>Acercamiento al arte africano y su diáspora en Estados Unidos</b>	Alfonso Revilla Carrasco Marisa Peiró Márquez