

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

SEDE DE

ALCAÑIZ

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
Asignatura 18 horas	PÍLDORAS DE PSICOLOGÍA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	Pedro Nájera de Miguel
OBJETIVOS	Comprender y analizar algunos aspectos del comportamiento humano, y adquirir destrezas y habilidades con el fin de promover y mejorar la salud psicológica, y por tanto la calidad de vida, enfocando situaciones y características que existen en estos tiempos de pandemia. Estos objetivos se irán materializando mediante 18 píldoras de psicología, que abordan con esencias prácticas, muy condensadas.	
Asignatura 18 horas	VIAJAMOS CON EL PATRIMONIO: Arqueología, colecciones y museos	Manuel Martín Bueno M. ^a Luisa Cancela Ramíres de Arellano
OBJETIVOS	Estudiar, a través de ejemplos prácticos, cómo es un museo por dentro así como su evolución histórica a través de los tiempos. Conocer las técnicas y la metodología de la ciencia arqueológica y, después, hacer un recorrido por sus más grandes descubrimientos.	
Asignatura 18 horas	INGENIERÍA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS	Luis Berges Muro
OBJETIVOS	Conocimiento de la importancia que en cada uno de los pasos, que se han efectuado a lo largo de la historia técnica y constructiva, han protagonizado los constructores y tecnólogos, poniendo la lupa en el mundo antiguo desde las primeras civilizaciones hasta Roma.	
Asignatura 18 horas	PROMOCIÓN DE LA SALUD	M. ^a Rosa Magallón Botaya
OBJETIVOS	La promoción de la salud abarca una amplia gama de intervenciones sociales, sanitarias, educativas y/o ambientales destinadas a beneficiar y proteger la salud y la calidad de vida individual y colectiva mediante la prevención y solución de las causas primordiales de los problemas de salud, no centrándose únicamente en el tratamiento y la curación. Tiene componentes esenciales como la buena gobernanza sanitaria, la educación sanitaria, los entornos saludables y la participación comunitaria.	
Asignatura 18 horas	APROXIMACIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO	Alberto Castán Chocarro
OBJETIVOS	Analizar las principales transformaciones acontecidas en el arte internacional desde finales del siglo XIX, de modo que el alumno desarrolle las herramientas necesarias para comprender las manifestaciones artísticas del presente.	
Asignatura 18 horas	LITERATURA E HISTORIA: violencia en Europa durante el siglo XX	Enrique Bernad Royo
OBJETIVOS	Mostrar el implacable protagonismo de la violencia en la historia europea durante del siglo XX a través de determinados textos literarios. Cada sesión girará alrededor de un determinado episodio de violencia colectiva, utilizando para ello principalmente una creación literaria, y sumando a ello aportaciones historiográficas.	
ACTIVIDAD	TÍTULO	PONENTE
Conferencia 1	El papel del Justiciazo ante una pandemia: seguir defendiendo, más si cabe, los derechos de los ciudadanos	Javier Hernández García Lugarteniente del Justicia de Aragón
Conferencia 2	La gran recesión frente a la crisis del Covid-19: diferencias y similitudes para la economía española	Enrique Barbero Lahoz
Conferencia 3	Entre el desplazamiento y la resistencia: la situación del aragonés desde el siglo XIX hasta hoy	Iris O. Campos Bandrés
Conferencia 4	La Literatura como fuente histórica de la Edad Media	Esteban Sarasa Sánchez
Conferencia 5	Historia del Feminismo	M. ^a Pilar Bonet Lacadena
Conferencia 6	Antonio Machado desde el reflejo de su "Retrato"	Carmelo Romero Salvador
Conferencia 7	Derecho Romano: una mirada de conjunto desde la política y el derecho en Roma	Juan Freixas Pujadas
Conferencia 8	Las primeras mujeres en el periodismo español	María G. García Patiño