



BIBLIOGRAFIA DEL DR. ANTONIO BELTRAN MARTINEZ

I. LIBROS

1. *Arqueología Clásica*. Prol. A. García y Bellido. Madrid, 1949. Ed. Pegaso.
2. *Curso de Numismática I*. Valencia, 1950. Ed. Propia. 4 reimpresiones. Ed. Pórtico. Zaragoza.
3. *Las Monedas Hispánicas Antiguas*. Madrid, 1953, 44 pp. Separata del Congreso UISPP.
4. *Vademecum del coleccionista de monedas Antiguas*. Ed. propia. Zaragoza, 1954, 70 pp.
5. *Prehistoria del Bajo Aragón* (Col. Ripoll, E. y Almagro M.). Ed. Instituto Estudios Turoloenses, 150 pp. Teruel, 1956 (premio Gómez de Miedes).
6. *Estudio sobre el Santo Cáliz de la Catedral de Valencia*. 1.^a Ed. 1960, 174 pp., 2.^a 1984, 162 pp. Ed. Cabildo de Valencia.
7. *Museo Provincial de Bellas Artes: Zaragoza*. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. 132 pp. Madrid, 1964.
8. *Zaragoza y su provincia*. Ed. Diputación Provincial de Zaragoza. 239 pp. Zaragoza, 1966, 3 ediciones.
9. *La cueva de Le Portel*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza, 1966, 189 pp.
10. *La cueva de Bèdeilhac*. Ed. Facultad de Letras. Zaragoza, 1967, 144 pp.
11. *Arte Rupestre Levantino*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza, 1967, 256 pp.
12. *De nuestras tierras y nuestras gentes* I, 1968; II, 1970; III, 1972; IV, 1973, 166 pp., 217 pp., 226 pp., 261 pp. Ed. Radio Zaragoza. (Galardonados con el premio Ondas).
16. *La cueva de los Grajos* (Cieza. Murcia). Ed. Fac. de Letras Zaragoza, 87 pp. Zaragoza, 1969.
17. *La cueva de Ussat- Les - Eglises y tres nuevos abrigos de arte rupestre*. Ed. Fac. de Letras Zaragoza. 82 pp. Zaragoza, 1969.
18. *La cueva del Charco del Agua amarga y sus pinturas Levantinas*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza. Zaragoza, 1970, 118 pp.
19. *La Aljafería*. Ed. Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza, 1970, 123 pp. (Premio Luzán).
20. *Goya en Zaragoza*. Ed. Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza, 1971, 164 pp. (II Premio Luzán).
21. *Los grabados del Barranco de Balos. Gran Canaria*. Ed. Museo Canario de Las Palmas. Las Palmas. 1971, 235 pp. (Premio Martorell. Barcelona).
22. *Las pinturas esquemáticas de Lecina (Huesca)*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza. Zaragoza, 1972, 50 pp.
23. *Los abrigos pintados de la Cañaica del Calar y Fuente Sabuco (Murcia)*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza. 1972. 120 pp.
24. *Augusto y su tiempo en la arqueología española*. Ed. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1972, 72 pp.
25. *La cueva de Niaux*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza, 1973, 272 pp.
26. *La cueva pintada de Galdar Gran Canaria*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza. Zaragoza, 1973, 48 pp.



27. *Las pinturas rupestres de La Sarga (Alcoy. Alicante)*. Ed. S.I.P. Valencia. Valencia, 1974, 56 pp.
28. *Aragón y los principios de su Historia: Síntesis de Arqueología aragonesa*. Ed. Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 1974, 82 pp.
29. *Historia de Zaragoza I. Introducción, Historia Antigua*. Ed. Ayuntamiento de Zaragoza. Zaragoza, 1976.
30. *Zaragoza 2.000 años de Historia*. Ed. Banco de Vizcaya. Zaragoza, 1976, 192 pp.
31. *Arte Rupestre levantino. Adiciones*. Ed. Fac. de Letras. Zaragoza. Zaragoza, 1978, 48 pp.
32. *XXV siglos de Numismática Española*. Ed. Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid, 1978, 73 pp.
33. *La moneda Hispano Americana*. Ed. F.N.M.T. Madrid, 1978.
34. *De Arqueología Aragonesa I*. Ed. Heraldo de Aragón. Zaragoza, 1978, 280 pp.
35. *Introducción al Folklore aragonés I*, 1978, 260 pp. II, 1980, 270 pp. Ed. Guara. Zaragoza.
37. *De cacciatori as allevatori: L'arte rupestre del Levante spagnuolo*. Ed. Jaca Book. Milan, 1980, 156 pp. (traducida al Inglés Univ. de Cambridge. Alemán ed. Jübbe. Colonia y al castellano Ed. Encuentro).
38. *El Dinero y la circulación monetaria en Aragón*. Ed. CAZAR. Zaragoza, 1981, 120 pp.
39. *El Dance aragonés*. Ed. CAI. Zaragoza, 1982, 144 pp.
40. *Contrebia Belaisca I. El bronce con alfabeto ibérico de Botorrita*. Ed. Fac. de Letras, 1982, 74 pp.
41. *La Moneda: una introducción al estudio e de la Numismática*. Ed. Cayón. Madrid, 1983, 272 pp.
42. *Historia de la moneda española a través de cien piezas del museo de la F.N.M.T*. Ed. Vico. Madrid, 1983, 224 pp.
43. *Repertorio iconográfico de los emperadores romanos a través de las Monedas*. Ed. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 1984, 70 pp.
44. *Prehistoria y Arqueología en los estudios locales*. Ed. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 1985, 222 pp.

II. ARTICULOS CLASIFICADOS POR MATERIAS

A) ARTE RUPESTRE

a) Generalidades

1. *Sobre arte rupestre*, "Archivo Español de Arqueología", XXV, 1952, pp. 340-343.
2. *Información sobre novedades en arte rupestre*, "Caesaraugusta", 29-30, 1957, pp. 181-192.
3. *Publicaciones sobre arte rupestre*, Ibidem, 23-24, pp. 143-155, 1954.
4. *Novedades sobre pintura rupestre prehistórica*, Ibidem 21-22, págs. 168-173, 1953.
5. *Novedades en arte rupestre*, Ibidem, 25-26, pp. 139-140, 1965.
6. *Arte rupestre*, Ibidem, 27-28, pp. 153-158 y 161-166, 1966.
7. *Symposio Internacional de Arte rupestre, Barcelona*, Ibidem, pp. 171-172.
8. *Manuales de arte rupestre*, Ibidem, pp. 161-166.
9. *Manuales de arte rupestre de Burg-Wartenstein*, Ibidem, pp. 153-156.
10. *Novedades sobre pintura rupestre*, Ibidem, 31-32, 1968, pp. 229-240.
11. *Novedades de arte rupestre 1969-70*, Ibidem, 33-34, 1969, pp. 156-165.

b) Arte paleolítico

12. *Las pinturas de la cueva de Rouffignac y la polémica sobre su autenticidad*, "Caesaraugusta", 9-10, 1957, pp. 124-132.
13. *Un nuevo descubrimiento en la pintura rupestre: Rouffignac en la Dordoña*, "Boletín de la Real Sociedad Geográfica de Madrid", serie B, número 388, 6 pp. Madrid, 1958.
14. *Figuras relativas al culto de la fecundidad en Le Portel (Ariège)*, "Miscelánea en homenaje al Abate Breuil". Barcelona, 1964, pp. 197-201.
15. *La magia de fecundidad en la cueva de Le Portel*, "IX Congreso Arqueológico Nacional", 1966, pp. 87-90.



16. *La grotte de Kapova (Oural du Sud) et ses peintures paléolithiques*, "Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège", XIX, 1964, pp. 41-47.
17. *Nota sobre grabados hechos con los dedos o con barro en la cueva de La Pileta*, "VIII Congreso Arqueológico Nacional", 1964, pp. 131-134 (con Simeón Giménez Reyna). *La cueva de Le Portel en Loubens, Ariège*, en "Caesaraugusta", 25-26, 1965, pp. 7-38.
18. *El arte rupestre de la cueva de Altixerri*, "Revista Prace", Praga, septiembre de 1966 (traducido al checo).
19. *Los grabados de Altixerri y el problema del Solutrense*, Actas del Congreso de Praga, 1966, pp. 21-24.
20. *Sobre el grabado paleolítico en las cuevas pirenaicas*, "V Congreso Internacional de Estudios pirenaicos", Jaca-Pamplona, 1966, pp. 51-52.
21. *Avance al estudio de la cronología del arte parietal de la cueva de Altixerri*, "IV Symposium de Prehistoria Peninsular", Pamplona, 1966, pp. 81-91.
22. *La cueva de Bèdeilhac*, (con R. Robert y R. Gailli), en "Caesaraugusta", 27-28. Zaragoza, 1966, pp. 7-67.
23. *Divericule aux bisons de la grotte de Bèdeilhac*, "Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège", XXI, 1966, pp. 19-26.
24. *Novedades en el arte parietal de la cueva de Bèdeilhac*, "X Congreso Arqueológico Nacional", 1969, pp. 159-162.
25. *Notas sobre la técnica de los grabados de las cuevas de Altixerri y de los Casares*, "Symposium de Barcelona", 1968, pp. 21-24.
26. *Avance al estudio de las cuevas paleolíticas de Los Casares y de la Hoz*, "Excavaciones Arqueológicas en España", 64. Madrid, 1964-65, pág. 31 (con I. Barandiarán).
27. *L'art parietal de la grotte de Tito Bustillo*, "L'Anthropologie", 73. Paris, 1969, pp. 579-586 (con Magin Berenguer).
28. *El arte parietal del Paleolítico superior y el Hombre de Cromagón*, "Simposium conmemorativo del descubrimiento del Hombre de Cromagón", Canarias. "Anuario de Estudios Atlánticos", 15. Madrid, 1969, pp. 245-255.
29. *La cueva de Ussat-Eglises y tres nuevos abrigos con pinturas de la Edad del Bronce* (el primer estudio con Miguel Beltrán y R. Gailli), en "Caesaraugusta", con el título *Las pinturas de Les Eglises inferieures en Ussat-les-Bains*, 29-30, pp. 81-98, 1967.
30. *Los grabados de las cuevas de la Venta de Laperra y sus problemas*, "Homenaje a D. J. M. de Barandiarán. Munibe XXIII, 2-3, San Sebastián, 1971, pp. 387-398.
31. *Las vulvas y otros signos rojos de la cueva de Tito Bustillo (Ardines, Ribadesella, Asturias)*, "Symposium de Santander", 1972, pp. 117-137.
32. *Novedades en el arte Paleolítico Español*. "XIII Congreso Nacional de Arqueología", 1974, pp.
33. *Introducción a André Leroi-Gourhan y el arte prehistórico*. Madrid, 1985, pp. 9-17.
34. *El arte parietal paleolítico español*. "Revista de Arqueología", VI, 48. Madrid, 1985, pp. 28-37.
35. *Les recentes découvertes en Espagne*. "Colloque International d'art pariétal paléolithique. Résumés des communications, rapport de synthèses". Périgeux, 1984, pp. 60-64.
36. *Culture and Scientific Research*. "Prehistoric Art and Religion: Valcamonica Symposium, 79". Milán, 1983, pág. 35.
37. *La valeur religieuse des figures animales incomplètes ou defectueuses dans l'art pariétal paléolithique*. Ibidem. 1983, pág. 321.
38. *Las pinturas de Porto Badisco y el arte parietal esquemático español*. "Annali del Museo Civico della Spezia, II", 197-80. 1983, pp. 65-80.
39. *Sobre los nuevos descubrimientos de arte rupestre en Colungo*. "Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique, XXII". Toulouse, 1980, pp. 149-156.
40. *Consideraciones sobre los orígenes del arte prehistórico europeo*. En: Ibidem, 1981, 7 pp.
41. *Relaciones del arte parietal paleolítico y postpaleolítico en España*. "Ponencias del Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, XI". México, 1981, pp. 53-59.
42. *Avance al estudio de las cuevas pintadas del barranco de Villacantal (Huesca)*. "Altamira Symposium". Madrid, 1981, pp. 131-140, 6 fig. (con V. Baldellou).
43. *Las pinturas rupestres de Ojo Guareña*. Introducción al libro: C. IBÁÑEZ: *Las pinturas rupestres de Ojo Guareña*. Burgos, 1981.



44. *Problemi generale dell'arte paleolitico. Europa occidentale. Mesolitico. Neolitico. Età dei metalli. Altre scoperte europee ed extraeuropee*. "Nuove conoscenze e prospettive del mondo dell'arte". Roma, 1978, p. 5.
45. *Cuestiones sobre el arte cuaternario de la Península Ibérica*. "Sautuola, II". Santander, 1978, pp. 111-117.
46. *Estado actual de los problemas del arte paleolítico europeo y descubrimientos*. "Curso de arte rupestre paleolítico, Santander". Zaragoza, 1978, pp. 25-47.
47. *Índice de cuevas con arte prehistórico (excluidas las de la zona cantábrica)*. Ibidem, 1978, pp. 193-200.
48. *El arte rupestre del resto de la Cornisa Cantábrica*. Santander, 1975, pp. 80-120.
49. *Religion préhispanique aux Canaries: l'apport des gravures rupestres*. "Valcamonica symposium". Capo di Ponte, 1965, pp. 209-220, 8 fig.
50. *El problema de los santuarios paleolíticos exteriores en España*. "XL aniversario del Centro de Estudios Montañeses, III". Santander, 1976 (publ. 1977), pp. 367-370.

c) *Arte levantino*

51. *Sobre las pinturas de Els Secans*, "Caesaraugusta" 4, 1954, pág. 189.
52. *Otro covacho con pinturas rupestres en El Mortero de Alacón (Teruel)*, Ibidem, 15-16, 12 pág., 1960 (con E. J. Vallespi).
53. *Peintures rupestres du Levant: El abrigo de los recolectores dans le ravin du Mortero*, "Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège", 1961-62, 36 págs.
54. *Breve nota sobre un grabado rupestre en el Racó Molero, Barranco de Gasulla (Castellón de la Plana)*, "Ampurias" XXV. Barcelona, 1963, pp. 182-186.
55. *Nota sobre el grupo de tres figuras negras del abrigo de La Saltadora en el Barranco de la Valltorta (Castellón)*, "Publicações da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa in memoriam do abade H. Breuil", I, pp. 89-93. Lisboa, 1965.
56. *Sobre las representaciones femeninas en el arte rupestre levantino* "IX Congreso Arqueológico Nacional", 1966, pp. 90-92.
57. *Nouveautés dans la peinture rupestre du Levant espagnol: El Racó Gaspar et Le Racó Molero (Ares del Maestre, Castellón)*, "Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège, XX, 1965, pp. 117-125.
58. *Avance al estudio de las pinturas rupestres levantinas de la provincia de Tarragona: Estado de la cuestión*, "Boletín Arqueológico de Tarragona", 1967, 68, pp. 173-198.
59. *Sobre la pintura rupestre levantina de un caballo cazado a lazo del abrigo de Selva Pascuala en Villar del Humo (Cuenca)*, "Miscelánea Lacarra". Zaragoza, 1968, pp. 81-86.
60. *La cueva de los Grajos y sus pinturas rupestres en Cieza (Murcia)*, en "Caesaraugusta", 31-32, 1968, pp. 45-88.
61. *Arte rupestre levantino*. "Monografías Arqueológicas" 4, 1968, 256 pág.
62. *Arte rupestre levantino: Cronología y significación*, "Caesaraugusta", 31-32, 1968, pp. 7-44.
63. *Las figuras naturalistas del Prado del Azoque, en Aldeaquemada (Jaén)*, "Miscelánea Canellas". Zaragoza, 1969, pp. 97-101.
64. *Algunos problemas que plantean las superposiciones de pinturas en el arte rupestre levantino*, "XI Congreso Arqueológico Nacional", 1969, pp. 225-237.
65. *Acerca de la cronología de la pintura rupestre levantina*, "Symposium de Valcamonica (Brescia)", 1970, pp. 87-93.
66. *Metodología del trabajo sobre el terreno en el arte rupestre*. "Caesaraugusta", 1981, pp. 138.
67. *Aportaciones de la cueva de los Grajos (Cieza, Murcia), al conocimiento del arte rupestre español*, "Valcamonica Symposium", 1970, pp. 79-85.
68. *Algunas cuestiones sobre las pinturas de las cuevas de la Araña (Bicorp, Valencia)*, "Trabajos dedicados a don Pío Beltrán". Valencia, 1970, pp. 11-17.
69. *Los abrigos pintados de la Cañaica del Calar y de la Fuente Sabuco en El Sabinar, Murcia*, "Monografías Arqueológicas" 9. Zaragoza, 1972, 120 pág.
70. *Die Spanische Felsmalereien der Levante und ihre chronologischen Probleme*. "Ipek", Mainz, 1977.
71. *Los problemas de la investigación de las pinturas y grabados prehistóricos al aire libre: referencia al conjunto del Tassili n'Ajjer y al arte rupestre levantino*. "Caesaraugusta", 45-46. Zaragoza, 1978, pp. 5-13.



72. *Juan Cabré Aguiló*. "Juan Cabre Aguiló: Encuentro de Homenaje". Zaragoza, 1983, pp. 9-37.
73. *Cabré y el Arte Rupestre*. Ibidem. 1983, pp. 41-43.
74. *Pinturas rupestres levantinas e industrias líticas*. En: Bajo Aragón, Prehistoria, V. Zaragoza, 1985, pp. 38-48.
75. *El arte prehistórico rupestre en Aragón (Síntesis de una conferencia)*. "Annales de la UNED, I". Barbastro, 1984, pp. 89-93.
76. *Arte rupestre prehistórico*. "Atlas de Prehistoria y Arqueología Aragonesas, I". Zaragoza, 1980, pp. 12-15.
77. *Las pinturas rupestres de las cuevas de la Peña Rubia de Cehegín, Murcia*, "Revista de Arqueología, VI", 53. Madrid, 1985, pp. 9-18, en colaboración con M. San Nicolás.

d) Arte esquemático

78. *Avance al estudio del abrigo con pinturas rupestres esquemáticas del abrigo Alto de Pinell (Tarragona)*, "VIII Congreso Arqueológico Nacional", 1964, pp. 152-154 (con R. Robert), traducido con el título "Découverte de quelques peintures de l'âge du Bronze dans la province de Tarragone (Espagne)", en "Bull. de la Soc. Préh. de l'Ariège", XIX, 1964, pp. 49-52.
79. *Las pinturas esquemáticas de Olmeta du Cap (Córcega)*, "Caesaraugusta", 29-30, 1967, pp. 105-110.
80. *Las pinturas esquemáticas de La Fenellosa, en Beceite (Teruel)*, Ibidem, idem, pp. 105-110.
81. *Las pinturas esquemáticas y abstractas del Castillo de Villafamés (Castellón)*, Ibidem, pp. 111-120, ídem. Edición especial con láminas en color del Ayuntamiento de Villafamés.
82. *Breve nota sobre tres nuevos abrigos con pinturas de la Edad del Bronce en Beceite (Teruel), Villafamés (Castellón) y Olmetta du Cap (Córcega)*, "La Préhistoire: Problèmes et Tendances". Centre National de la Recherche Scientifique. París, 1968, pp. 19-24.
83. *Las pinturas de La Graja de Jimena (Jaén)*, "Ferias y Fiestas de Jimena", 1969, 3 pág.
84. *Avance al estudio de las pinturas esquemáticas de Lecina (Huesca)*, "Miscelánea Uranga". Pamplona, 1971, pp. 433-438.
85. *Las pinturas esquemáticas de Lecina (Huesca)*. Resumido en "Caesaraugusta", 35-36, 1971-72, pp. 71-100.
86. *Consideraciones sobre el arte rupestre de las Islas Canarias*, "XII Congreso Arqueológico Nacional", 1973, pp. 267-270.
87. *El arte rupestre canario y las relaciones atlánticas*, "Anuario de Estudios Atlánticos", 17. Madrid, 1971, pp. 281-306.
88. *Notas sobre la cronología del arte rupestre de las Islas Canarias*, "VIII Congreso Internacional de Prehistoria". Belgrado, 1973, pp. 196-199.
89. *Cuestiones sobre la cronología de la Cueva Pintada de Gáldar*, "Zephyrus" XXV. Salamanca, 1974, pp. 309-320.
90. *Sobre los petroglifos canarios: Cuestiones de método*, "Miscelánea de los XXV Cursos Internacionales de Ampurias". Barcelona, 1974, pp. 136-140.
91. *Preface al número XVI-XVII del "Bulletin de la Société Préhistorique de l'Ariège"*, 1961-62, pp. 1-4.
92. *Cronología del arte rupestre esquemático español*. "Caesaraugusta", 39-40. Zaragoza, 1976, pp. 5-18.
93. *El arte esquemático en la Península Ibérica: Origen e interrelación*, "Zephyrus", XXXVI. Salamanca, 1983 (1985), pp. 38-41.
94. *Algunas cuestiones sobre los idolillos de la Isla de Gran Canaria*. "Manus", 42, 2. Bonn, 1977, pp. 94-98.
95. *Los grabados de Lanzarote, Islas Canarias*. "Prehistoire africaine". París, 1981, pp. 151-154.
96. *Relationship between the rupestrian art in the Canary Islands and the Atlantic world during the Bronze Age*. "Acts of the International Symposium on rock art.". Oslo, 1978, pp. 85-86, 5 fig.
100. *Las pinturas de las cuevas de Porto Badisco y el arte parietal esquemático español*. Ibidem. 1981, pp. 183-194.
101. *Algunas novedades en el arte rupestre prehistórico*. Ibidem. 1981, pp. 307-318.



B) CARTAGENA

1. *Un relieve indígena de Cartagena, "Saitabi"* 4-5, Valencia, 1942, pág. 23.
2. *La Torre Ciega de Cartagena*, Ibidem. Con ambos trabajos se editó una separata bajo el título "Dos notas de arqueología cartagenera", Cartagena, 1943.
3. *Memoria del Museo de Cartagena*, "Memorias de la Inspección General de Museos". Madrid, 1943, pp. 212-217; 1947, pp. 202-210.
4. *La colección epigráfica del Museo de Cartagena, "Saitabi"* núm. 14, pp. 345-372. Valencia, 1944.
5. *Una escultura romana del Museo de Cartagena*, "Archivo Español de Arqueología" XVII, 1944, pp. 381-383.
6. *Notas de museografía: El nuevo museo de Cartagena*, "Boletín Arqueológico del Sudeste Español", 1-2, Cartagena, 1945.
7. *Hallazgos romanos en el Gobierno Militar de Cartagena*, Ibidem, pág. 199.
8. *Restauración de la Torre Ciega y nuevos datos acerca de la misma*, "Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena", 1, 1945.
9. *Panorama Arqueológico de Cartagena*, "Semana Santa". Cartagena, 1945.
10. *Las minas romanas de la región de Cartagena según los datos de su Museo*, "Memorias de los Museos Arqueológicos". Madrid, 1945, pp. 181-193.
11. *Catálogo del Museo de Cartagena*, fasc. 1, anexo a "Boletín Arqueológico del Sudeste Español", 1-2, 1945.
12. *Las acuñaciones cantonales de Cartagena de 1873*, Ibidem.
13. *Acera de los nombres de Cartagena en la Edad Antigua*, "Archivo de Prehistoria Levantina", II, Valencia, 1945, pp. 299-306.
14. *Inauguración del nuevo local del Museo de Cartagena*, "Archivo Español de Arqueología". Madrid, 1946, pp. 159-160.
15. *Los monumentos romanos de Cartagena según su serie de monedas y lápidas latinas*, "II Congreso Arqueológico del Sudeste Español". Albacete, 1946, pp. 306-325.
16. *Acerca de unas anclas romanas del Museo de Cartagena*, Ibidem, pp. 334-345 (con J. Jáuregui y Gil Delgado).
17. *El ara romana del Museo de Barcelona y el culto de la Salud y Esculapio en Carthago Nova*, "Ampurias", IX-X, Barcelona, 1947-48, pp. 213-223.
18. *Relieve representando un togado en el Museo de Cartagena*, "Revista de Guimaraes". Portugal, LVII, 1-2, 1947, pág. 46.
19. *Sobre la moneda de Carthago Nova con Sacerdos*, "Archivo Español de Arqueología" XX, 1947, pp. 137-141.
20. *Hallazgo de una estatua romana en Cartagena*, "III Congreso Arqueológico del Sudeste Español", 1948, pág. 265.
21. *La estatua de Hermes en el Museo de Cartagena*, "Archivo Español de Arqueología" XXI, Madrid, 1948, pp. 404-410.
22. *Nueva interpretación de los textos sobre la conquista de Cartagena por Escipión*, "Saitabi" 25-26, Valencia, 1947, pp. 134-143, reproducido del "Homenaje a Martínez Santaolalla", en "Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Numismática".
23. *Objetos romanos de plomo en el Museo de Cartagena y sus inscripciones*, "Memorias de la Inspección General de Museos Arqueológicos", VIII, Madrid, 1948, pág. 202.
24. *Acuñaciones púnicas de Cartagena*, "III Congreso Arqueológico del Sudeste Español", 1947, pp. 234-239.
25. *Breve noticia sobre la cerámica pintada de Cartagena*, Ibidem.
26. *Topografía de Carthago Nova*, "Archivo Español de Arqueología", XI, 1948, pp. 191-224.
27. *El culto de la Salud y sus representaciones en Elche y Cartagena*, "IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español", 1948, pp. 205-211.
28. *Las monedas latinas de Cartagena*, Murcia, 1949.
29. *Cuestiones sobre las acuñaciones ibéricas en relación con Cartagena*, "IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español", 1948, pp. 223-227.
30. *Las teorías de M. Grant sobre las monedas de Cartagena y otras españolas*, "I Congreso Arqueológico Nacional", 1949, pp. 291-294.
31. *Monedas de personajes pompeyanos en relación con Cartagena*, Ibidem, pp. 246-258.
32. *Iconografía numismática: Retratos de los bárbaros en las monedas cartaginesas de plata de Cartagena*, "Boletín Arqueológico de Tarragona", XLIX, 1949.



33. *Sobre las antiguas monedas latinas de Hispania, especialmente de Carthago-Nova*, "Numisma" 2. Madrid, 1951, pág. 9.
34. *El plano arqueológico de Cartagena*, "Archivo Español de Arqueología", XXV, 1952, pp. 47-82.
35. *El problema de Cartagena púnica*, "I Congreso Arqueológico de Marruecos español". Tetuán, 1953, pp. 199-202.
36. *Hallazgos romanos en Escombreras*, "Publicaciones de la Junta Municipal de Arqueología de Cartagena" I. Cartagena, 1945, pág. 1.
37. *Sobre una excavación del siglo XVIII en Santa Lucía*, "Boletín Arqueológico del Sudeste Español" I, 1945.
38. *Las inscripciones latinas honorarias de Cartagena*, "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", LV, 3, 1949, pp. 523-547.
39. *Epigrafía de Cartagena: Generalidades*, "I Congreso Arqueológico Nacional", 1949, pp. 280-290.
40. *Las lápidas latinas religiosas y conmemorativas de Cartagena*, "Archivo Español de Arqueología", XXIII, 1950, pp. 255-278.
41. *San Isidoro de Cartagena*, "Scopus". Cartagena, 1948.
42. *Algo sobre Carthago-Nova*, "Libro de Oro de Cartagena y sus procesiones". Cartagena, 1972, 1 página.
43. *Informaciones sobre el Museo de Cartagena*, en "Boletín Arqueológico del Sudeste Español" 1 y 2. Cartagena, 1945.
44. *Algunas inscripciones latinas importantes de Cartagena*, "Libro de Oro de Cartagena y sus procesiones". Cartagena, 1974, 1 página.
45. *Dos lápidas sentimentales romanas*, "Saitabi" 11. Valencia, 1944, p. 47.
46. *Las inscripciones funerarias de Cartagena*, "Archivo Español de Arqueología" XXIII. Madrid, 1950, pp. 385-433.
47. *Cartagena en la Antigüedad. Estado de la cuestión*. "XVI Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza, 1983, pp. 867-879.
48. *Iuba II y Ptolomeo de Mauritania, II viri quinquennales de Carthago-Nova*. Ibidem. 1980, pp. 133-141.

C) ARAGÓN

1. *Aragón y los principios de su historia. Síntesis de Arqueología aragonesa*, Lección inaugural del curso académico de la Universidad. Zaragoza, 1974, 82 pág., 4 láms.
2. *Las investigaciones arqueológicas en Aragón*. "Caesaraugusta" 1, 1951, pp. 9-35.
3. *Arqueología y Arqueólogos en Zaragoza a partir de 1908*. Zaragoza, 1956, 17 pág.
4. *Los Museos de Zaragoza*, "IV Congreso Arqueológico Nacional", 1955, pág. 39 (con M. Pueyo e I. Gargallo).
5. *Miscelánea sobre excavaciones arqueológicas y museos de Zaragoza*, "Zaragoza" IV, 1957, pp. 59-67.
6. *I Reunión de arqueólogos del Distrito de Zaragoza*, "Caesaraugusta" 17-18, pp. 135-140.
7. *Acerca de dólmenes pirenaicos occidentales*, "Archivo español de Arqueología" XXV, 1952, pp. 345-348.
8. *Notas sobre la cultura pirenaica en el Alto Aragón*, "III Congreso Arqueológico Nacional", 1953, pp. 57-59.
9. *La Edad de los Metales en Aragón. Algunos problemas del Bronce final y de los albores del Hierro*. Zaragoza, 1955, 61 pág. Ampliado en el libro "Prehistoria del Bajo Aragón". Zaragoza, 1956, pp. 11-159 (con E. Ripoll y M. Almagro).
10. *El dolmen de Tella*, "Caesaraugusta" 6, 1955, pp. 251-252.
11. *Noticia sobre exploraciones dolménicas*. Ibidem 4, pp. 125-130, 4 láms.
12. *Un nuevo dólmen de Sierra Guara*, Ibidem 131-132.
13. *Exploraciones dolménicas en el Pirineo Orcense*, "Noticiario Arqueológico Hispánico" 1956-61. Madrid, 1962.
14. *Datos para el estudio de la cultura pirenaica*, "IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas". Madrid, 1954, pp. 597-601.
15. *Los dólmenes del Pirineo*, "Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos". Luchón, 1954.



16. *Prehistoria de las zonas marginales de Cataluña y Aragón*, "II Symposium de Prehistoria Peninsular". Barcelona, 1973, pág. 71.
17. *Notas sobre un kernos hallado en Caspe*, "Caesaraugusta", 5, 1954, pp. 43-48.
18. *Una vasija ritual del cabezo de Monleón de Caspe*, "III Congreso Arqueológico Nacional", 1953, pp. 107-108.
19. *La cerámica del poblado hallstático del Cabezo de Monleón*, "IV Congreso Internacional de Ciencias prehistóricas y Protohistóricas". Madrid, 1954, pp. 763-767.
20. *El yacimiento del cabezo de Monleón*, "V Congreso Arqueológico Nacional", 1957, pp. 134-138.
21. *Avance sobre la cerámica excisa del Cabezo de Monleón*, "IV Congreso Arqueológico Nacional", 1957, pp. 141-144.
22. *Notas sobre moldes para fundir bronce del Cabezo de Monleón*, "VI Congreso Arqueológico Nacional" 199, pp. 149-151.
23. *Un nuevo kernos del oppidum hallstático del Cabezo de Monleón, Caspe*, Ibidem. pp. 144-149.
24. *El poblado hallstático del Cabezo de Monleón (Caspe, España)*, "Congreso Internacional de Hamburgo", 1960, 2 pág.
25. *El yacimiento del Cabezo de Monleón*, "Zaragoza" VIII, 1959, pp. 134-137.
26. *La indoeuropeización del Valle del Ebro*, "I Symposium de Prehistoria Peninsular". Pamplona, 1960, 22 pág.
27. *Dos notas sobre el poblado hallstático del Cabezo de Monleón: I. La planta. II. Los kernoi*, "Caesaraugusta" 19-20, 1962, pp. 7-36.
28. *Caspe: El Vado*, "Noticiario Arqueológico Hispánico", V, Madrid, 1962, pp. 86-90.
29. *Excavaciones del Plan Nacional en el Cabezo de Monleón, El Vado*, Ibidem, 135-136.
30. *Los poblados hallstáticos de Caspe y los problemas cronológicos del Bajo Aragón*, "Homenaje a Bosch Gimpera". México, 1963, pp. 41-48.
31. *El poblado hallstático de la Loma de los Brunos, Caspe*, "VII Congreso Arqueológico Nacional", 1961, pp. 214-220.
32. *Excavación en la Loma de los Brunos*, "Noticiario Arqueológico Hispánico". V, 1962, pp. 147-152 y VI, 1964, pp. 403-407.
33. *Estudio de los kernoi hallstáticos de Caspe (Zaragoza, España) y sus relaciones*, "Congreso Internacional de Roma", 1966, pp. 28-35.
34. *Sobre la situación de Nertóbriga de Celtiberia*, "VIII Congreso Arqueológico Nacional", 1963, pp. 277-285.
35. *Prospecciones de Alloza (Teruel)*, "Caesaraugusta" 1, 1951, pp. 139-140.
36. *Problemas de cronología en el valle medio del río Ebro*, "IV Congreso Arqueológico Nacional", 1957, pp. 175-178.
37. *Notas para la cronología ibero-romana del Ebro Medio*, "Zurita" IV-V, 1957, pp. 175-178.
38. *Los hallazgos ibéricos del Palomar de Oliete (Teruel) y la colección Orensanz de Zaragoza*, "Caesaraugusta" 11-12, 1959, pp. 25-32.
39. *Sobre una inscripción ibérica falsa del Museo de Zaragoza*, "V Congreso Arqueológico del Sudeste Español", 1950, pp. 265-267.
40. *Notas sobre la cronología del poblado del Cabezo de Alcalá, en Azaila (Teruel)*, "Caesaraugusta" 23-24, 1964, pp. 79-86.
41. *Sobre la cronología de Azaila*, "IX Congreso Arqueológico Nacional", 1965, pp. 308-310.
42. *Sobre el rótulo Ilduradin en una estampilla de Azaila*, "Caesaraugusta" 21-22, 1964, pp. 19-45.
43. *La inscripción ibérica de Binéfar en el Museo de Huesca*, "XI Congreso Arqueológico Nacional", 1969, pp. 518-522.
44. *El bronce ibérico escrito de Botorrita (Zaragoza, España)*, "Congreso Internacional de Belgrado", 1973, pp. 140-141.
45. *El bronce ibérico escrito de Botorrita*, "Homenaje a Pío Beltrán de Archivo Español de Arqueología". Madrid, 1973, pp. 73-85.
46. *Avance al estudio del Bronce de Botorrita (Zaragoza)*, "XII Congreso Nacional Español de Arqueología", 1971, pp. 451-454.
47. *En torno a la palabra Castu de algunas monedas de Turiaso*, "Numisma" III, 6. Madrid, 1953, p. 23-27.
48. *Las monedas antiguas de Zaragoza*, "Numisma" VI, 1956, pp. 9-40.



49. *Exploraciones del Seminario de Arqueología en una casa romana de Zaragoza*, "Caesaraugusta", 1, 1951, pp. 142-143.
50. *Una casa romana en Zaragoza*, "II Congreso Arqueológico Nacional", 1951, pp. 439-450.
51. *Interesante pieza escultórica hallada recientemente en una villa romana de Zaragoza*, "Archivo Español de Arqueología" XXIII, 1950, pp. 497-506.
52. *El tramo de vía romana entre Ilerda y Celsa y otros datos para el conocimiento de los Monegros*, "I Congreso Internacional del Pirineo". Zaragoza, 1952, pp. 5-24.
53. *Puentes romanos de Luco de Jiloca y de Calamocha*, "Caesaraugusta" 4, pp. 190-191, 1954.
54. *Moneda romana de Zaragoza hallada en Panticosa*, Ibidem, pp. 139-140.
55. *Sobre el Mausoleo de Fabara*, Ibidem, pp. 226-228.
56. *Los hallazgos del Balneario de Panticosa*, Ibidem, 5, 1954, pp. 196-200.
57. *La cripta de Santa Engracia*, Ibidem, pág. 228.
58. *El Puerto del Palo y la vía romana que lo atraviesa*, Ibidem, 6, 1955, pp. 127-140.
59. *Nota sobre algunos hallazgos romanos en el templo del Pilar*, Ibidem, pp. 251-252.
60. *Sobre las excavaciones de La Corona (Fuentes de Ebro)*, "Boletín de la Sociedad Española de Estudios Clásicos". Madrid, 1958, pp. 301-304.
61. *Excavaciones arqueológicas en Fuentes de Ebro (Zaragoza)*, "Caesaraugusta" 9-10, 1957, pp. 87-101.
62. *Notas para el conocimiento de El Cabezuolo de Gallur (Zaragoza)*, "IV Congreso Arqueológico Nacional", 1957, pp. 189-192.
63. *Chiprana y su mausoleo romano*, "Caesaraugusta" 9-10, pp. 103-115.
64. *La economía de las tierras aragonesas en la antigüedad*, "Zaragoza" 20, 1964, pp. 117-134.
65. *Itinerario arqueológico de Zaragoza*, "Zaragoza" 5, 1957, pp. 19-28.
66. *El río Ebro en la antigüedad clásica*, "Caesaraugusta" 17-18, 1961, pp. 65-80.
67. *El río Ebro en la antigüedad*, "Boletín de la Real Sociedad de Estudios Geográficos". Madrid, 1961, 80 pág.
68. *La tumba romana de Miralpeix y su traslado a Caspe*, "Noticiario arqueológico Hispánico", VII, 3. Madrid, 1963, pp. 215-216.
69. *Nota sobre hallazgos romanos en Artieda de Aragón (Zaragoza)*, "VIII Congreso Arqueológico Nacional", 1963, pp. 408-415.
70. *Figuras aragonesas: Los caballeros de Salduba. Los legionarios fundadores de Caesaraugusta. Roque J. de Alcubierre descubridor de las ciudades sepultadas del Vesubio*, "Zaragoza" 23, 1966, pp. 83-87.
71. *Notas sobre construcciones hidráulicas en los Monegros*, "I Congreso Arqueológico Nacional", 1949, pp. 236-241.
72. *La inscripción romana de Siresa*, "Caesaraugusta" 4, 1954, pp. 132-138.
73. *Las antiguas monedas oscenses*, "Argensola" 4. Huesca, 1950, 27 págs.
74. *El tesoro de denarios ibéricos de Alagón (Zaragoza)*, "Numisma" 120-131, 1974, pp. 201-214.
75. *Vaso aretino en Zaragoza* "Caesaraugusta" 4, 1954, pp. 142-145.

Temas históricos y etnográficos aragoneses

76. *Miscelánea numismática: 1. Aragón en la Exposición de Madrid. 2. Medallas relativas a la Universidad de Zaragoza. 3. El nuevo emblema de la Institución Fernando el Católico y las medallas de este Rey*, "Caesaraugusta" 2, 1953, pp. 158-170.
77. *Regions of Spain: Aragón*, "Spanish-American Trade" 65, abril 1958, pp. 43-52.
78. *Las exposiciones conmemorativas del 50 Aniversario de los Sitios de Zaragoza*, "Zaragoza" VII, 1958, pp. 143-149.
79. *Catálogo de la Exposición Histórica Hispano Francesa de los Sitios de Zaragoza*, prólogo de J. Raymond. Zaragoza, 1958, 84 pág.
80. *Loa de Zaragoza y su provincia*, "Zaragoza" 10, 1959, pp. 105-112. Utilizado como guión para una película.
81. *Nota sobre la restauración del Monasterio de Canonas del Santo Sepulcro de Zaragoza*, "Libro-Homenaje a Pardo de Santayana". Zaragoza, 1963, pp. 31-79.
82. *Historia breve de la Aljafería*, "Boletín Municipal" 8, 24. Zaragoza, 1967, pp. 44-60.
84. *La Aljafería*. Zaragoza, 1971, 164 pág. Premio Luzán.
85. *Goya en Zaragoza*. Zaragoza, 1971, 164 pág. Premio Luzán.
86. *Aragón, Libro jubilar de la imprenta Octavio y Félez*. Zaragoza, 1971.



87. *Zaragoza y su provincia*. Zaragoza, 1966, 239 pág.
88. *De nuestras tierras y nuestras gentes*, IV, vols., I, 1968, 166 págs.; II, 1970, 217 pág.; III, 1972, 226 pág.; IV, 1973, 261 pág.
89. *Zaragoza*, texto del folleto unificado del Ministerio de Información y Turismo. Madrid, 1967.
90. *El nuevo palacio municipal de Zaragoza*, "Boletín Municipal", XX. Zaragoza, 1965.
91. *El Museo Etnológico y de Ciencias Naturales de Aragón*, "Revista Aragón", 1956, octubre-diciembre, pp. 4-5.
92. *Museo Etnológico de Aragón*, "Caesaraugusta" 9-10, 1957, pp. 31-48.
93. *La exposición de temas navideños en el Museo Etnológico de Zaragoza*, "Zaragoza", 4, 1957, 5 pág.
94. *Los Museos de Zaragoza en 1957*, idem, 6, 1958, pp. 121-124.
95. *Zaragoza y Castellón de la Plana: Crónica de un breve viaje*, Idem, 7, 1958, pp. 219-221.
96. *Veinte años de realizaciones en Zaragoza y su provincia en el mundo de la cultura*. Zaragoza, 1959.
97. *Los Museos de Zaragoza*. "Boletín Municipal" 8, 1962, 62 págs.
98. *La Puerta del Carmen y el Reducto del Pilar*, Idem 4, 1963, pp. 25-26.
99. *España en paz: Zaragoza*. Madrid, 1964.
100. *Sobre la desaparecida iglesia de Santa Lucía*, "Zaragoza" 25, 1967, pp. 131-133.
101. *Guía del Museo Provincial de Bellas artes de Zaragoza*. Zaragoza, 1964, 84 pág.
102. *Dance aragonés: Introducción a la convocatoria del I Concurso*. Zaragoza, 1957, 4 pág.
103. "Nieves Hoyos: Catálogo de trajes regionales (Exposición de Zaragoza)", *Prólogo y Apéndice*. Zaragoza, 1957.
104. *El dance de Sariñena*, "Programa de Fiestas de 1958", 3 pág.
105. *Catálogos de la exposición etnográfica Aragón-Bearne-Bigorra*. Zaragoza, 1918, 106 pág. (con M. Boulin y otros).
106. *El dance del barrio de las Tenerías de Zaragoza*, "V Congreso Arqueológico Nacional", 1959, pp. 91-95 (con M. Pueyo).
107. *Sobre la Jota y otros problemas de etnología aragonesa*, "Zaragoza" 11, 1960, pp. 27-56.
108. *La Jota aragonesa: Factores etnológicos para su conocimiento*. Zaragoza, 1960.
109. *Tecnicismos de la Jota aragonesa*, "II Congreso de Artes y Tradiciones Populares Córdoba". Zaragoza, 1973, 5 pág.
110. *Prólogo a "Libro de la Jota Aragonesa"*, de Demetrio Galán Bergua (elenco bibliográfico). Zaragoza, 1966, pp. 14-19.
111. *Prólogo a "Cancionero musical de la provincia de Zaragoza"*, de A. Mingote, 2.^a ed. Zaragoza, 1967, pp. 5-7.
112. *La cocina popular aragonesa: Avance a su estudio*, "Boletín Municipal", 8, 23, 1967, pp. 87-117. Ampliada en "III Jornadas de Estudios Folklóricos aragoneses", 1965, pp. 45-65.
113. *Notas sobre literatura popular aragonesa*. "Miscelánea Yndurain". Zaragoza, 1972, pp. 41-46.
114. *Elementos para el estudio de la Etnología aragonesa*, "III Jornadas de Estudios Folklóricos aragoneses", 1968, pp. 1-14.
115. *El dance de Sariñena*, Ibidem, pp. 44-45.
116. *El traje popular en la provincia de Zaragoza*, Ibidem, pp. 50-55.
117. *Notas sobre la contradanza de Cetina*, Idem, 5 pág.
118. *Dance y música popular. Introducción*, Idem, I, 1965.
119. *Notas sobre Salvatierra y Sigüés en el valle del Erla*, "Caesaraugusta" 13-14, 1959, pág. 174.
120. *Calatayud y la Fiesta de la Fruta*. "Zaragoza", 1961, 4 pág.
121. *La Fiesta de la Oliva*, "Zaragoza" 16, 1962, pp. 79-84.
122. *Monzón*, "Ecos del Cinca", 8 junio 1974, pp. 10-13.
123. *Algunos datos para la Historia de Sariñena*, "Programa de Fiestas", 1946, 3 pág.
124. *Sariñena*, Idem, 1971, 3 pág.
125. *Aragón*, "Boletín del Centro Aragonés. Barcelona, 228, 1972, pp. 5-17.
126. *Zaragoza. Teruel*, "Anuario Mapfre". Madrid, 1971, pp. 153-155 y 137-138.
127. *Las obras hidráulicas de Los Bañales*. "Segovia y la arqueología romana". Barcelona, 1977, pp. 91-129.
128. *El tubo de plomo del "frigidarium" de las termas de Los Bañales, Uncastillo (Zaragoza)*. 'XIV Congreso Nacional de Arqueología', 1977, pp. 1.049-1.054.