

Berna dirige un cinefórum sobre "Jota", de Saura, hoy en Boltaña

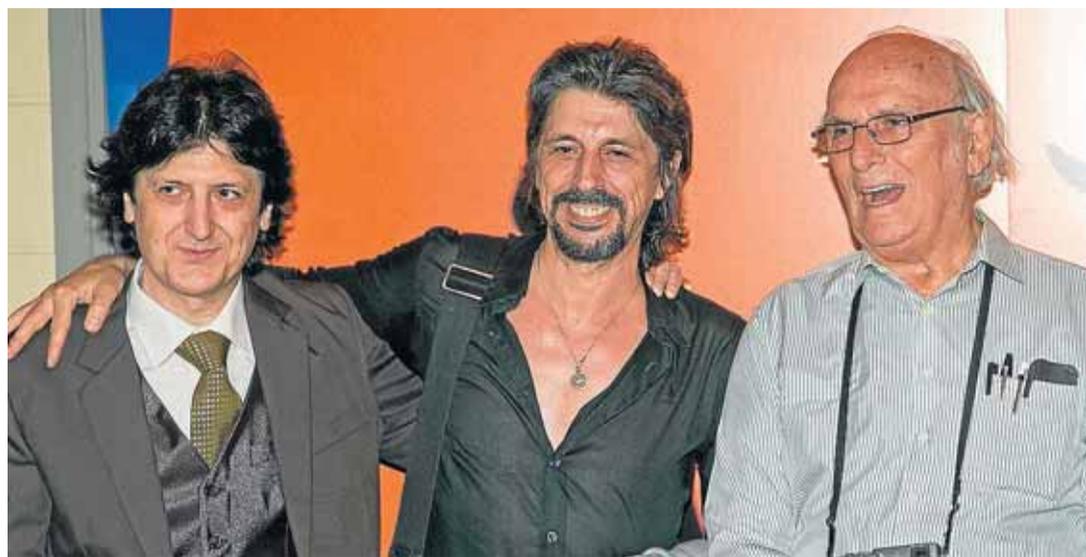
Arantxa Aguirre presentará "El amor y la muerte" el 22 de marzo

HUESCA. El Palacio de Congresos de Boltaña acogerá hoy viernes 15 de febrero y el 22 de marzo un miniciclo en el que se proyectarán las películas musicales *Jota* (2016), del director Carlos Saura, una reflexión sobre la música regional aragonesa, en la que colaboraron, entre otros, Sara Baras, Carlos Núñez y Ara Malikian, y *El amor y la muerte*, de Arantxa Aguirre, un documental basado en la vida del compositor español Enrique Granados, quien tras su gran

triunfo en los Estados Unidos, murió en 1916 junto a su esposa al ser torpedeado por un submarino alemán el barco en el que regresaba al continente europeo.

Las dos cintas se exhibirán a las 19:00 horas y en ambos casos se han programado sesiones de cinefórum con el bailarín Miguel Ángel Berna, en el caso de la película del director oscense, y con la propia Arantxa Aguirre, directora de la segunda película.

Este ciclo es posible gracias a



Juan Manuel Cañizares, Miguel Ángel Berna y Carlos Saura, en 2016 antes del estreno de "Jota".

la colaboración de la Comarca de Sobrarbe con el Cine Club de Sobrarbe. Para esta ocasión, en la que se presentan dos títulos sobre el documental y la música, se han elegido "dos formatos muy propios del género. En el documental musical de Carlos Saura, el director explora la fusión y la tradición de la poderosa danza de su tierra. Mientras, Arantxa Aguirre indaga en su película sobre la



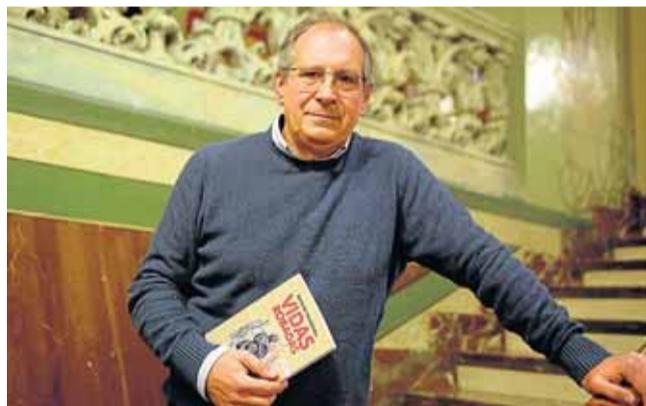
CLAVES

- **Colaboración.** Este miniciclo es posible gracias a la colaboración de Cine Club Sobrarbe y la Comarca.
- **Horario.** Las proyecciones serán a las 19 horas.

figura de Enrique Granados y narra la trágica epopeya vital del compositor, dotado de un talento musical excepcional", dicen los organizadores de este miniciclo en una nota de prensa.

Por último, cabe recordar que el cineasta oscense recogió en Boltaña la Señal d'Onor Espiello, que el festival del mismo nombre le concedió en 2012. ● D. A.

Antonio Hernández presenta en Huesca su novela "Vidas robadas"



Antonio Hernández Tresaco, ayer tarde en el Casino de Huesca.

Comienza el ciclo programado por la UEZ y el Concejo de la capital oscense

HUESCA. Ayuntamiento de Huesca y Universidad de la Experiencia (UEZ) pusieron en marcha ayer tarde la cuarta edición del ciclo de actividades conjuntas, gratuitas y abiertas a todos los públicos, que se llevarán a cabo en el Salón Azul del Casino.

A las 19.30 horas, Antonio Hernández Tresaco presentó la novela *Vidas robadas*, cuya acción parte el 1 de julio de 1938, fecha en la que los tres protagonistas cumplen dieciocho años y son reclutados,

dos en el lado nacional y uno en el republicano, y coinciden los tres en la Batalla del Ebro.

El ciclo continuará el 14 de marzo próximo, cuando Pedro Lafuente Lles dará una conferencia sobre *El Modernismo en la ciudad de Huesca*.

Cabe añadir que gracias a la colaboración de ambas instituciones, los alumnos de la UEZ de la sede de Huesca cursarán las asignaturas *Historia de la ciudad de Huesca (II): Edad Moderna y Contemporánea*, impartida por el profesor Carlos Garcés Manau, y *Grandes personajes oscenses*, a cargo de María Sancho Abarca Menjón, ambas patrocinadas por el Concejo oscense. ● D. A.

Buscan el origen de una acuarela del Puerto de Benasque subastada en Francia

La Fundación Hospital de Benasque pide información sobre este cuadro

Elena Fortuño

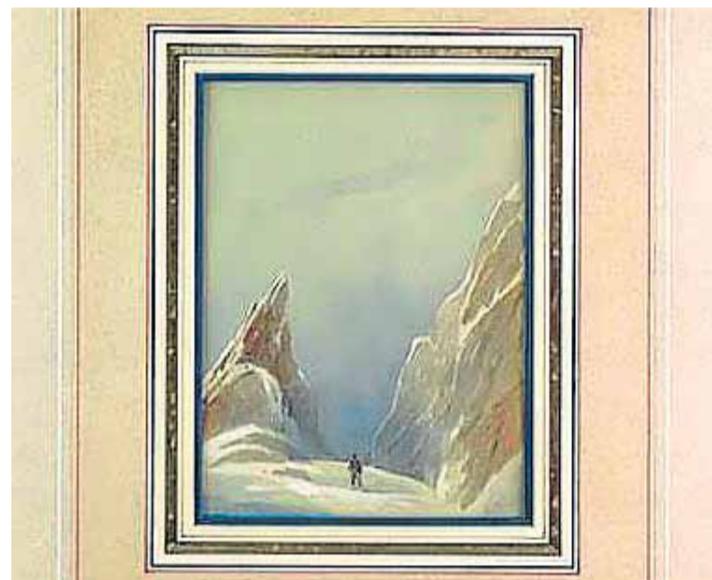
GRAUS. La Fundación Hospital de Benasque solicita cualquier información que le puedan aportar sobre una acuarela del Puerto de Benasque subastada en Francia hace algunos meses.

El historiador Antonio Merino Mora, que colabora asiduamente con la fundación, comenta que se trata de "una preciosa y desconocida acuarela del Puerto de Benasque cuyo tema es la brecha del puerto de Benasque-Portillón de Benás, y que muy probablemente es la primera, la más antigua y la única aguada con ese tema".

El angosto paso del puerto visto de sur a norte, de la luz a la densa niebla, del blanco nival al gris azulado. Un rayo de sol ilumina la soledad del personaje que se dirige, sobre la nieve, hacia ese fondo evanescente.

"Esta acuarela es un misterio, fue subastada en Francia hace unos meses y poco más sabemos de ella", indica Merino.

En el paspartú figura lo que representa la acuarela: Port de Venasque- Pyrénées, el



El tema de la acuarela es la brecha del puerto de Benasque-Portillón de Benás.



EN FRASES

"Es una preciosa y desconocida acuarela del Puerto de Benasque (...), y muy probablemente es la primera, la más antigua y la única aguada con ese tema"

"Esta acuarela es un misterio, fue subastada en Francia y poco más sabemos de ella"

Antonio Merino Mora
Historiador

nombre del teniente general inglés Sir John Gaspar Le Marchant, que participó en la Primera Guerra Carlista (1833-1840) a favor de los liberales, es decir, del lado de Isabel II, que lo honró con el título de Caballero de la Orden de Carlos III. Y bajo el nombre, escritos los años 1803-1874, que coinciden con la fecha de nacimiento y muerte del citado Sir Gaspard Le Marchant.

Concluye el texto enviado desde la Fundación Hospital de Benasque afirmando que se agradecería cualquier información sobre el cuadro en cuestión. ●