

HUESCA

Llega al Museo de Lérida una nueva tabla del monasterio de Sijena cedida por el MNAC

● Tendrá un papel destacado en la exposición permanente tras los huecos dejados por las obras que, por orden judicial, volvieron a Huesca

SARIÑENA. El Museo de Lérida ya tiene en su poder una nueva obra del monasterio de Sijena, la tabla 'Jesús entre los doctores de la ley', que forma parte del antiguo retablo del cenobio y que ha sido cedida por el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC). La pieza fue recibida ayer en el museo ilerdense y de momento, se quedará en la reserva hasta su instalación, que tendrá lugar la próxima semana, según fuentes del espacio expositivo.

La obra tendrá un papel destacado dentro de la remodelación de la exposición permanente del Museo de Lérida, que se desarrollará en dos fases y que tiene el objetivo de llenar los huecos dejados por algunas de las 44 obras que el pasado mes de diciembre volvieron por orden judicial al monasterio de Sijena. Durante todo este tiempo, los responsables del museo han mantenido vacíos los estantes donde estaban las siete obras del cenobio que tenían expuestas.

La tabla será colocada en las salas del museo que están dedicadas al Renacimiento y el Barroco, donde ya figuran otras cuatro pertenecientes al mismo retablo, que fueron depositadas por las monjas en el año 1969 y que se corresponden con San Agustín, San Ambrosio, San Pablo y San Pedro. La segunda fase de remodelación de este espacio estará centrada en la sala del Gótico, donde antes



La tabla de Sijena 'Jesús entre los doctores de la ley'. HERALDO

estaban expuestos los tres sepulcros de las prioras de Sijena, las piezas más valiosas de las 44 ya recuperadas.

Hasta la remodelación de algunas de sus salas, la tabla 'Jesús entre los doctores de la ley' formaba parte de la zona expositiva del MNAC, donde fue depositada en el año 1956, procedente de una colección privada. Al quedar relegada a la reserva, los responsables del espacio decidieron cederla al Museo de Lérida, que, según explicaron, es el «idóneo» para «mostrar y conservar» el arte de la zona oriental de Aragón. El anuncio tuvo lugar tan solo un mes después de la vuelta de las 44 obras de Sijena.

Dispersión

El antiguo retablo mayor del monasterio fue desmontado en el siglo XVIII y a partir de ese momento, sus tablas comenzaron a dispersarse por distintas localidades. En total, se cree que estaba formado por 30 piezas y de ellas, solo se conoce el paradero de 16. La última apareció en una subasta de Suiza en 2017 y de forma reciente, ha sido adquirida por un museo de Dallas. Ahora, gracias a esta última cesión, con cinco tablas, el Museo de Lérida

LA CIFRA

30

Las piezas. El antiguo retablo mayor del monasterio fue desmontado en el siglo XVIII y a partir de ese momento, sus tablas comenzaron a dispersarse. En total, se cree que estaba formado por 30 piezas y de ellas, solo se conoce el paradero de 16.

EN BARCELONA

Depositada en 1956. Hasta la remodelación de algunas de sus salas, la tabla 'Jesús entre los doctores de la ley' formaba parte de la zona expositiva del MNAC, donde fue depositada en 1956, procedente de una colección privada.

atesora el mayor número de las 16 localizadas. El resto están en espacios museísticos de Huesca (4), Zaragoza (3), Toledo (2) y Madrid (1).

PATRICIA PUÉRTOLAS

Nuevo pleito para recuperar dos piezas que están en Cataluña

SARIÑENA. El Ayuntamiento de Villanueva de Sijena volverá a recurrir a la vía judicial para recuperar dos nuevas obras del monasterio que se encuentran en Cataluña. Se trata de una arqueta de marfil del siglo XVI, que está expuesta en el Museo Marés de Barcelona, y un cuadro de la Última Cena, que fue depositado en el Museo de Lérida.

La nueva acción judicial, que espera contar con el apoyo del Gobierno de Aragón, está basada

en los últimos hallazgos del historiador aragonés Juan José Nieto, que ha localizado las actas notariales del envío de un lote de obras del monasterio de Sijena a la Exposición Iberoamericana de Sevilla organizada en el año 1929.

Dentro de las piezas descritas, aparecen las dos obras junto a varias fotografías. En el caso del cuadro de la Última Cena, del siglo XVII, se trata de «un importante hallazgo, ya que ni siquiera se sabía que era del monasterio

de Sijena y ahora, tenemos un documento que avala su origen», señala Nieto. De hecho, aunque entre interrogantes, el museo ilerdense lo tiene inventariado como procedente de Lérida.

En relación a la arqueta, varios historiadores planteaban como hipótesis más probable que hubiera sido vendida por las monjas entre 1925 y 1927, basándose en las solicitudes remitidas por las religiosas a las autoridades competentes, unos trámites que

resulta imposible que llegaran a materializarse en aquel momento al conocerse ahora que la pieza estaba en el cenobio en 1929.

Al igual que el resto de las piezas inventariadas, la arqueta, que contenía varias reliquias, volvió al monasterio de Sijena un año después, en 1930, tras su exhibición en el pabellón de Aragón dentro de la Expo de Sevilla. Según Nieto, debió volver a salir durante la Guerra Civil.

P. P.

HUESCA

El Canfranero se queda en la estación intermodal por avería

El Canfranero sufrió ayer una nueva avería. El tren que tenía prevista su salida a las 18.25 desde la estación intermodal de Huesca con destino Zaragoza sufrió una 'incidencia técnica', según indicaron desde Renfe. Los nueve pasajeros que en ese momento estaban dispuestos para emprender viaje fueron trasladados por carretera hasta la capital aragonesa.

La Fiesta del Solsticio de Verano se traslada al Perpetuo Socorro

La Fiesta del Solsticio se celebra el sábado, enmarcada en las del barrio del Perpetuo Socorro, adonde se traslada desde el casco antiguo para llenar de arte la calle. El Ayuntamiento de Huesca colabora para celebrar la llegada del verano con actividades que se prolongarán toda la jornada desde las 11.00 hasta la noche. Habrá pinturas murales, un taller de rap y actuaciones musicales.

Abierta la matrícula en la Universidad de la Experiencia

El campus de Huesca abre este martes la inscripción para nuevos estudiantes de la Universidad de la Experiencia (UEZ). El plazo se cerrará el 29 de junio o cuando se cubran las 65 plazas disponibles de este programa formativo para mayores de 55 años. Este curso habrá dos grupos: el Programa Básico y el de Actualización, cuyo plazo de matrícula será a principios de septiembre.

JACA

Inés Ayala participa en un debate ciudadano sobre Europa

Los debates ciudadanos del proyecto 'Habla de Europa en tu ciudad' llegaron ayer a Jaca con la eurodiputada Inés Ayala, jefa de comunicación de la Comisión Europea en España, Teresa Frontán y el alcalde jaqués Juan Manuel Ramón. «Se trata de escuchar, tomar nota de lo que piensa la ciudadanía de la Unión Europea e incorporar las ideas a nuestro trabajo», explicó Ayala.

El PSOE rebaja la deuda del Ayuntamiento de Jaca un 41,47%

El grupo del PSOE se ha mostrado satisfecho tras haber cumplido en los tres años de mandato el 73,75% de su programa electoral y de haber rebajado la deuda del Ayuntamiento de Jaca 2.981.352 euros, un 41,47%, desde junio de 2015, fecha en la que había casi 7 millones de deuda. La concejala socialista Olvido Moratins destacó del último año, la puesta en marcha del PMUS y las obras.