

13/3/2018

CULTURA, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE ACTIVIDADES CULTURALES

Eloy Fernández Clemente presenta su novela 'El portugués' en la Universidad de la Experiencia de Zaragoza

El historiador, periodista y profesor Eloy Fernández Clemente presentará mañana miércoles, 14 de marzo, la primera novela de su vasta obra literaria

El acto tendrá lugar a las 19.10 horas en el Aula 1 del edificio B de la Facultad de Medicina. El autor estará acompañado por el profesor de Historia de la Universidad de Zaragoza Carmelo Romero, el presidente de la Asociación de Mayores de la Universidad de la Experiencia de Zaragoza, Francisco Ruiz, y el editor de Doce Robles, Javier Lafuente.

Eloy Fernández Clemente ha elegido para su primera novela una figura que conoce muy bien, Joaquim Pedro de Oliveira Martins, el más interesante historiador y uno de los principales ensayistas y pensadores del Portugal del siglo XIX. El autor se centra en la estancia de Oliveira Martins en España durante cuatro años (1870-1874) para administrar una explotación de mineral de plomo al norte de la provincia de Córdoba. Con apenas 25 años era ya un respetado escritor en relación con los más ilustres de la moderna literatura, el pensamiento, la política, de su país.

El portugués es una historia novelada, pero los personajes principales, tanto portugueses como españoles, existieron en esa época. Tanto la cronología como la mayor parte de sus palabras se reproducen con exactitud; sólo algunos viajes y algunos personajes pertenecen a la ficción, “pero son verosímiles: pudo haber ocurrido así, y en ese momento”, explica Eloy Fernández Clemente.

Un laborioso trabajo de documentación (incluidos cinco ensayos académicos) durante años se oculta en esta novela didáctica, epistolar y periodística, escrita en primera persona, por lo que resulta más cercana y creíble. Aporta impagables conocimientos sobre la realidad política, social, cultural y económica de España y Portugal en el último tercio del siglo XIX. Apasionadamente rica en descripciones literarias, geográficas, gastronómicas, industriales, ideológicas y de todo tipo, Eloy Fernández Clemente nos transporta a una época tan fascinante como familiar: la de una península Ibérica que seguía buscando su identidad. Como hoy. Como hace siglos.

El autor aporta a la novela décadas de conocimientos, de estudios y de erudición. Maneja con tal soltura la Historia que a través de sus páginas vivimos con fervor los encuentros de Oliveira Martins con destacados personajes de la época: Juan Valera, Joaquín Costa, Benito Pérez Galdós, Pablo Iglesias, Francisco Giner de los Ríos, José Martí, Francisco Pi i Margall y Santiago Ramón y Cajal, entre otros.

Eloy Fernández Clemente (Andorra, 1942), doctor en Filosofía y Letras y catedrático de Historia Económica en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Zaragoza, es periodista titulado, investigador histórico y uno de los intelectuales más sobresalientes que ha dado Aragón. Entusiasta impulsor de iniciativas culturales, en 1972 fundó la revista Andalán, de la que fue director durante diez años. El carácter reivindicativo del semanario le llevó por unos días a la cárcel de Torrero en 1975. También dirigió la Gran Enciclopedia Aragonesa y la Biblioteca Cultural de Aragón y

fue presidente de la Fundación Gaspar Torrente, institución dedicada a la investigación y el desarrollo del aragonesismo. En el plano político, Eloy fue uno de los fundadores del Partido Socialista Aragonés (PSA).

Considerado como uno de los dos grandes expertos mundiales en la figura de Joaquín Costa, junto con el británico George J.G. Cheyne, a él le dedicó diversos ensayos, como Educación y revolución en Joaquín Costa (1969), Costa y Aragón (1979), Joaquín Costa, regenerar España (1986) o Un siglo de obras hidráulicas en España: de la utopía de Joaquín Costa a la intervención del Estado (2000).

Autor de numerosos ensayos, artículos y escritos, entre su extensa obra destaca: La ilustración aragonesa (1973), Gente de orden: Aragón durante la dictadura de Primo de Rivera, 1923-1930 (1997) o Estudios sobre la Ilustración aragonesa (2005). También ha escrito libros en colaboración con otros autores, como Aragón, nuestra tierra (1977), Estudios de Historia contemporánea de Aragón (1978), Historia de la prensa aragonesa (1979) o Aragoneses en América (2003). Su colaboración en obras colectivas es, además, abundante: Movimiento obrero, política y literatura (1974), Aragón, constante histórica (1978), Estudios sobre Historia de España (1981) o Enciclopedia temática de Aragón (1988).

Es premio Caesaragusta del Ayuntamiento de Zaragoza, que también le nombró hijo adoptivo en 1997; I Premio Aragón de las Letras, en 1995, académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, miembro de honor del Rolde de Estudios Aragoneses y, entre otros reconocimientos, hijo predilecto de Andorra.