

El viernes se fallan los premios literarios de la capital del Vero

Los galardones 'Ciudad de Barbastro' en la categoría de novela corta y 'Hermanos Argensola' en la modalidad de poesía están a punto de cumplir medio siglo de vida.

Ángel Huguet

BARBASTRO. La trayectoria de longevidad de los galardones "Ciudad de Barbastro" en novela corta y del "Hermanos Argensola", en poesía, con 48 y 49 años, respectivamente, les ha situado "a la altura de los Premios Literarios más solventes en España y los de más prestigio en Aragón", según destacó María Ángeles Naval, coordinadora de los Premios Internacionales convocados por el Ayuntamiento.

Naval se des hizo en elogios por "esta política de apuesta clara, inusual" en rueda de prensa compartida con Iván Carpi, concejal de Cultura, quienes informaron de finalistas, jurados y novedades de los Premios que se fallarán el viernes próximo con antelación al acto público en la Biblioteca Municipal donde se informará de los resultados con asistencia de los miembros de cada Jurado, del Certamen Internacional de Humor Hiperbreve "La Mueca del Pícaro" y del Premio de Narrativa Escolar.

"Cerca de 50 años en el Ciudad de Barbastro y el Hermanos Argensola son cifras importantes, además de inusuales, en el panorama literario nacional que colocan las dos referencias a la altura de los Premios más solventes, reflejan la encomiable vocación de Barbastro, la situación de privilegio y de prestigio" resaltó Naval que forma parte del Jurado de poemarios. En este aspecto destacó "la fidelidad de diferentes corporaciones municipales que han mantenido las convocatorias, incluso en épocas de crisis con dotaciones económicas de 15.000 euros para Novela Corta y 6.000 euros para Poesía".

En esta línea se refirió a "la calidad de los finalistas de este año en novela corta y poemarios con posibles sorpresas que han sido habituales en la historia de los Premios. En el Hermanos Argensola, que conozco mejor porque formo parte del Jurado, destacan obras con voces jóvenes de mucha calidad y predominio de poemas juanramonianos. Al mismo tiempo, por mi labor de coordinadora, he detectado cuatro novelas de narrativa trepidante, entre seis finalistas de lectura intensa e interesante".

Se refirió a los dos Premios como "descubridores de autores" y citó el éxito reciente de Emilio Martín Vargas, autor del poemario "Lloráis porque sois jóvenes"



Iván Carpi y María Ángeles Naval.

primera obra con la que ganó el Hermanos Argensola 2016. Naval resaltó "el éxito de las convocatorias porque no son muy habituales cifras de 179 novelas y 249 poemarios de autores nacionales y de varios naciones lejanas, similares a los últimos años. El hecho no es casual, obedece al conocimiento, prestigio y buena labor".

Respecto a las novedades, informó que el Ayuntamiento continuará en la línea de "visibilizar mujeres para facilitar el canon de alta cultura de los Premios y este año tenemos Presidentas, nuevas. El comportamiento y apoyo de los miembros de cada Jurado han sido ejemplares y propios de la generosidad a la hora de aceptar criterios nuevos". En la historia de cada Premio ha sido constante la presi-

dencia de autores hasta el año pasado cuando Fernando Marías y Pere Rovira, habituales en la reciente etapa, pasaron a ser vocales y dejaron la responsabilidad a dos mujeres.

Este año se ha seguido la misma línea y se han incorporado la catedrática Carmen Valcárcel al "Ciudad de Barbastro" de narrativa y la autora Aurora Luque al de Hermanos Argensola, de poesía, por primera vez. Ambas con trayectoria de prestigio y buenas conocedoras de la Literatura actual y de la femina en particular, según explicó Naval.

La composición de Jurados no se ha modificado con Fernando Marías, Beatriz Rodríguez, Manuel Vilas, Sergio Gaspar, Luis Sánchez y Manuel Ramírez en narrativa. Benjamín Prado, Carlos Marzal, Araceli Iravedra, Pe-

re Rovira, Jesús García y María Ángeles Naval en poemarios. La labor previa de lectura y preselección de obras la han realizado tres autores aragoneses, Juan Marqués y Miguel Serrano para 179 novelas y Jesús Jiménez en 249 poemarios. Este último ganó el Premio de Poesía del año 2007.

Retos pendientes

Los miembros de cada Jurado han tenido acceso a las obras presentadas gracias al sistema novedoso basado en nuevas tecnologías -modelo en las convocatorias de otros premios- que se implementa con "la excelente labor de Ana Escartín y Javier Guirao, técnicos de Cultura del Ayuntamiento". En opinión de Naval, retos pendientes son "la promoción, difusión y más imagen de los Premios fuera de la ciudad con una estrategia basada en el reconocimiento, calidad y trayectoria".

Por su parte, Iván Carpi refirió los criterios "de consideración que nos han situado entre los puestos altos gracias a un Jurado de cierto nivel, la propia grandeza de los Premios Literarios y la labor de todos, en especial de la coordinadora María Ángeles Naval por sus aportaciones". En cuanto a la posibilidad de publicar los relatos ganadores del Premio Escolar de Narrativa -cuyo compromiso asumió el alcalde hace un año- manifestó que "no se descarta esa posibilidad". ●

Seis novelas al Ciudad de Barbastro

●●● Seis novelas optan a ganar el Ciudad de Barbastro, entre 179 presentadas, 'El amor en la era de la reproducción técnica', 'El nadador en el asfalto', 'Isbruk', 'Ecuador', 'El brillo del mar en invierno' y 'Últimas horas'. La dotación es 15.000 euros y la ganadora se publicará en Pre-Texto. Al Hermanos Argensola aspiran 8 poemarios de 249 presentados. En concreto, 'Fibra óptica', 'Un vaso de agua', 'Los paracaidistas', 'Linternas', 'Constelaciones', 'La edad de la ignorancia', 'Insomnio', 'Los chinchies' y el absoluto'. La dotación es de 6.000 euros y publicación en Editorial Visor. La convocatoria se completa con el Premio Internacional de Humor Hiperbreve "La Mueca del Pícaro" al que se han presentado 152 relatos y la dotación es de 300 euros y el Escolar de Narrativa para alumnos. ● A. H.

Guillermo Fatás, hoy en Barbastro y Monzón

El catedrático cierra el curso de la Universidad de la Experiencia.

HUESCA. La Universidad de la Experiencia cierra el curso hoy en sus sedes de Barbastro y Monzón. El catedrático de la Universidad de Zaragoza Guillermo Fatás será el encargado de impartir la conferencia de clausura, *El rey Fernando el Católico, según sus retratos y sus símbolos*, en la que revisará la figura y la relevancia histórica del monarca aragonés, cuyo 500 aniversario se ha celebrado durante el pasado año. El salón de actos de la Uned, acogerá a las 17 horas, en Barbastro, esta sesión, que se repetirá, a las 19:30 horas, en la Casa de la Cultura de Monzón. Las dos conferencias están abiertas al público.

El profesor Ernesto Arce, responsable de este programa formativo dirigido a mayores de 55 años, participará en ambas ceremonias representando a la universidad pública aragonesa. En Barbastro está previsto que presida el

592

Un total de 592 estudiantes han seguido los programas de la Universidad de la Experiencia en la provincia.

acto el alcalde Antonio Cosculluela; y que también participe en ella un representante de la sede local de la Uned. En Monzón estarán en la mesa del acto, junto a Ernesto Arce, el alcalde, Alvaro Burrel, y el presidente de la Comarca del Cinca Medio, Miguel Aso.

Ciento veinte alumnos han cursado este año en Barbastro estos estudios. El periodismo contemporáneo, el arte sacro y el renacentista, el sentido de las matemáticas, la música y su uso terapéutico, o las grandes corrientes y pensadores de la filosofía política, desde Maquiavelo a la globalización, son algunos de los contenidos que se han abordado en esta edición. En Monzón han sido 94 los estudiantes matriculados este curso en el Programa Básico de la UEZ. Casi 600 estudiantes (592, concretamente) han seguido los distintos programas de la Universidad de la Experiencia en la provincia. ● D. A.