# Miguel Mena habla de su obra literaria en Sariñena 

## El periodista y escritor mantuvo un interesante encuentro con los miembros de los clubes de lectura de la localidad.


#### Abstract

Marga Bretos SARIÑENA.- Los diferentes clubes de lectura de Sariñena y San Juan del Flumen tuvieron la oportunidad de conocer y charlar con el periodista Miguel Mena gracias a la colaboración de la Biblioteca Municipal Antonio Beltrán como adelanto de la próxima primavera literaria. Mena, nacido en Madrid, trabaja desde 1983 como locu tor en Radio Zaragoza (Cadena SER). Actualmente dirige el magazine de fin de semana "A vivir Aragón", colaborando también en las revistas La Magia de Viajar, Aragón Rutas y en el suplemento Artes\&Letras del Heraldo de Aragón. Su pasión por nuestra tierra le mereció el nombramiento de Hijo Adoptivo de la ciudad de Zaragoza en 2006 Durante la charla habló de sus diferentes obras entre ellas Bendita Calamidad (1994), novela de humor llevada recientemente al cine y Piedad, que reúne una serie de microrrelatos y fotografías que nos habla del dolor, de las ausencias y de la muerte. Así, en uno de los relatos el público reconoció la trágica muerte de Feliciano Viñuales, nacido en Sariñena, mientras hacía deporte por Huesca, y el posterior suicidio de su mujer.




Además se refirió a Alcohol del libro Paisaje del ciclista de quemar, toda una reflexión sobre la venganza, el olvido, el dolor y la búsqueda de identidad, así como de sus últimos proyectos como la reedición
que publicó hace 25 años, después de cruzarse todo Aragón en bicicleta, otra de sus pasiones. Una de las comarcas por las que pasó fue precisamen-


## CLAVES

- Sus libros. Miguel Mena es autor de 'Bendita Calamidad' (1994), novela de humor llevada recientemente al cine. También de 'Piedad', 'Alcohol de quemar' y 'Paisaje del ciclista' - Amante de Los Monegros. El autor es un apasionado de Los
Monegros, un territorio que dijo conocer muy bien ya que lo ha recorrido casi por completo en varias ocasiones en bi cicleta.
te Los Monegros de la que comentó tan solo le quedan dos pueblos por conocer.
Mena conoce muy bien este territorio que ha recorrido en varias ocasiones en bicicleta de donde contó alguna anécdota de su viaje como por ejemplo su intento de pernoctar en el Monasterio de Villanueva de SiJena y la negativa de las monjas.

Cabe destacar que el salón de actos del Edificio Cultural Antonio Beltrán de Sariñena estuvo lleno para escuchar y preguntar al autor de tan magníficos libros.
La actividad fue organizada por el área de Cultura del Ayuntamiento de Sariñena con la colaboración de los grupos de lectura.
Al finalizar el acto Miguel Mena y la periodista Victoria Fortuño, encargada de la presentación del escritor, fueron obsequiados con unos recuerdos de la comarca.

## Animado recital de poesía en la Ramón J. Sender

Casi medio centenar de personas asistieron a la cita poética en la biblioteca oscense.

HUESCA.- Un total de 45 personas asistieron ayer tarde al intenso y emotivo recital poético que acogió la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender de Huesca. La cita, organizada con motivo de la celebración del Día Mundial de la Poesía, se enmarcó además en los actos programados por las bibliotecas municipales para su 'Primavera Poética 2017

Laura Ferrer, responsable de la Biblioteca Municipal Ramón J. Sender de Huesca, explicó que el recital contó con la presencia de miembros de la Asociación Down Huesca, coincidiendo además con la celebración mundial de este síndrome, que leyeron los versos que compo-


Dos miembros de la Asociación Down Huesca durante el recital poético en el que leyeron sus propios versos.
nen durante su taller de poesía.
A ellos se sumaron componentes de la Asociación Literaria Aveletra, que interpretaron sus poemas favoritos, y también estuvo presente el grupo 'Leer juntos’ del colegio PirineosPyrénées de Huesca, que interpretaron poesías de Gloria Fuer-
ticiparon los alumnos del grupo Leer juntos' del colegio Pío XII. Esta comitiva poética partió de la entrada del centro y visitó posteriormente el parque del Encuentro de la ciudad y la ronda del Isuela.
Tras recitar versos en todos estos puntos se desplazaron hasta la ludoteca municipal y el Hogar del jubilado para finalizar el trayecto en la biblioteca. La actividad continuará hoy con el recital infantil de poesía que albergará la Biblioteca Municipal Antonio Durán Gudiol, a las 17:30 horas. Asimismo, mañana jueves se realizará la actividad 'Danzando con Lorca', en la Durán Gudiol, a cargo del Club de ocio y tiempo libre Pieconbola. Para el viernes se ha programado en este mismo espacio, a las 19:00 horas, la presentación del libro Poesías de amor y amistad, del taller de poesía de Down Huesca. © D. A.

## Fernando Sanz analiza 'Palmeras en la nieve'

El especialista en cine hablará hoy de la cinta en el Casino de Huesca.
huesca.- El profesor de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, Fernando Sanz, analiza la película Palmeras en la nieve, hoy en Huesca. Este especialista en cine, revisará esta "superproducción" española, realizada en 2015 por Fernando González Molina, y la traslación que hace de la novela de Luz Gabás al lenguaje cinematográfico. El Salón Azul del Casino acogerá, a las 19:30 horas, esta iniciativa, que está abierta al público.

Este acto forma parte del Club de Lectura de la Universidad de la Experiencia en el Campus oscense, una propuesta cultural que se realiza en colaboración con el Ayuntamiento de la capital altoaragonesa, y que concluirá el próximo 4 de abril con un


Fotograma de la película 'Palmeras en la nieve'.
encuentro con la escritora montisonense

La película Palmeras en la nieve, protagonizada por Mario Casas, Adriana Ugarte y Berta Vázquez, se rodó, con un presupuesto poco frecuente en películas españolas o en lengua castellana, en España y Colombia. Como la novela que le sirve de base cuenta la historia de un joven que emigra desde su valle del Pirineo aragonés a Guinea Ecuatorial, entonces colonia española. Allí vivirá en primera persona las diferencias culturales y sociales entre colonos y nativos y conocerá el amor.

Este drama tuvo cinco nominaciones a los Goya, obteniendo los premios correspondientes a la Mejor dirección artística y a la Mejor canción original, por un tema de Pablo Alborán y Lucas Vidal.

Fernando Sanz Ferreruela es profesor del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza y especialista en historia del cine español. Catolicismo y cine en España (1936-1957) fue su tesis doctoral. © D. A.

