

## CULTURA

# Francisco Ferrer, 'el ebanista pintor', exhibe su arte en Huesca

El Espacio Ibercaja Castillo Montearagón acoge la exposición

S.D.

**HUESCA.-** *El ebanista pintor.* Ese es Francisco Ferrer Bail, protagonista de la exposición que se exhibe este mes de abril en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca y que bajo ese título, es un homenaje al oficio al que dedicó su vida y a la pasión por la pintura que cultiva desde que se jubiló.

Francisco Ferrer reúne en esta muestra herramientas, utensilios y documentos que son testigos silenciosos de su buen hacer en el desarrollo de su profesión como maestro ebanista. A ello se suman más de una treintena de óleos de diferentes tamaños y temáticas que son el resultado de esa inquietud artística que siempre ha tenido y que ahora canaliza sobre el lienzo.

Francisco Ferrer ha cambiado la madera por la tela y los cepillos, sierras y lijas por los pinceles. Su pasado y su presente se reúnen en *El ebanista pintor*, una muestra que se enmarca en el ciclo 'Antiguos oficios' y que le produce "mucho satisfacción porque recoge lo que ha sido mi

trabajo como ebanista y mi interés actual por la pintura".

En 1946, con 14 años, Francisco Ferrer comenzó a trabajar en "casa de Baltasar Nadal, en el Coso Alto". Empezó de aprendiz, algo que lamenta no ocurra ahora "porque como se aprende de verdad, además de estudiando, es trabajando y haciendo prácticas".

En 1957 se instaló por su cuenta y montó su taller "primero en la calle Pedro IV número 17 y luego en una nave en Ronda del Isuela, en el Polígono de la Magantina", a la que iba cada día hasta que se jubiló.

Su pasión por este oficio la vivió intensamente, y se la transmitió a sus hijos. "Ellos continúan con el negocio y hacen muebles, cocinas, puertas..., porque cuando algo te gusta, disfrutas trabajando".

Algunas de las herramientas que utilizaba Francisco Ferrer, entre ellas un banco "que es la joya de la corona", y otras muy antiguas que conserva, se pueden ver en esta exposición en la que no faltan unas sillas, "una de estilo Isabelino y otra de Luis XV que yo hice, además de otra



Francisco Ferrer junto a dos de sus cuadros. Detrás, material de su trabajo como ebanista. PABLO SEGURA

de estilo popular que puede tener cien años de antigüedad", así como algunos libros de muebles "de estilo español, inglés y

francés y otro de escaleras, que he ido consultando a la hora de realizar muebles por encargo, ya que he hecho cosas muy variadas", explica Ferrer.

Asimismo, decorando las paredes del Espacio Ibercaja Castillo Montearagón hay más de treinta cuadros, todos ellos óleos salvo cuatro pasteles. Francisco Ferrer cuenta que siempre ha dibujado, "pero han sido cosas para mi trabajo como ebanista". Sin embargo, su inquietud artística lejos de disminuir tras su jubilación se incrementó y decidió darle rienda suelta a través de la pintura. "En el Espacio me apunté a un taller y me gustó", hasta el punto de que le sigue entusiasmando pintar. Al óleo "paisaje, figuras, bodegones, paisaje urbano y retratos, entre los que he expuesto a un nieto y a un bisnieto", ya que cuenta emocionado que

tiene tres, "Eric, Aarón y la última Cillas, que nació el día de Reyes y acaba de cumplir tres meses".

A ella todavía no le ha hecho su retrato, pero seguro que ya lo tiene en mente porque "dibujar y pintar es una afición que he tenido siempre, que me ha gustado y me ha interesado y que voy a continuar practicando". Quizá también encuentre tiempo para seguir con los cursos de Historia del Arte y el mundo antiguo, "ya que lo que allí aprendes te sirve para distinguir los estilos artísticos cuando sales de viaje".

Hombre inquieto y con ganas de hacer cosas, Francisco Ferrer sigue poniendo en valor su oficio de ebanista, se siente como pez en el agua entre pinceles y paletas de colores, y también disfruta admirando una obra de arte o un monumento.

>Herramientas, libros y objetos de madera recuerdan su oficio

>La muestra reúne una treintena de óleos de diferentes temas y tamaños

## Ernesto Arce recorre el Reino de Aragón a través del románico jaqués

El director de la Universidad de la Experiencia ofreció ayer una conferencia en Huesca

D.A.

**HUESCA.-** Ernesto Arce, director de la Universidad de la Experiencia (UEZ) y profesor de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, impartió ayer una conferencia en el Casino oscense sobre el románico jaqués y el nacimiento del Reino de Aragón. Bajo el título 'El arte románico jaqués y los

orígenes del Reino de Aragón', Ernesto Arce hizo un recorrido por el periodo de nacimiento y consolidación de este pequeño estado en los Pirineos, a través de la arquitectura que produjo, y que todavía hoy se conserva con distintos grados de transformación.

El monasterio de San Juan de la Peña, la Catedral de Jaca o Santa María de Santa Cruz de la Serós, fueron algunos de los edificios que sirvieron de referencia para realizar este viaje que se centró, principalmente en el reinado de Sancho Ramírez, segundo monarca de Aragón, a finales del siglo XI.

En este periodo Jaca se convierte en capital del reino y,



Ernesto Arce, ayer en el Casino oscense. LAURA CEREZA

mediante el Fuero que lleva su nombre, en ciudad, transformándose con el aumento de su población y con nuevas construcciones, que también llegan a otras localidades del entorno con el apoyo de la Corte.

Cabe recordar que la Universidad de la Experiencia es un

programa formativo para mayores de 55 años que se imparte en el Campus de Huesca desde el año 2002, colabora con el ayuntamiento de la ciudad en la realización esta charla y otras actividades culturales, a partir de un reciente convenio de colaboración.

## El grupo b vocal actuará en el mes de mayo en Bilbao

EUROPA PRESS

**BILBAO.-** El grupo aragonés a cappella b vocal celebrará su 20 aniversario con un nuevo espectáculo, el próximo 8 de mayo, en el Teatro Campos Elíseos de Bilbao.

El nuevo show escenifica su último trabajo discográfico, *Veinte con nosotros*, que recoge temas nuevos y numerosos momentos "inolvidables" de la historia de b vocal, que recientemente ha cumplido 20 años sobre los escenarios, según informó la promotora.