

# La DPH otorga 12.000 euros a cuatro proyecto cinematográficos

Maxi Campo, Isabel Noguero, Orencio Boix y Eugenio Monesma recibirán ayudas

D.A.

**HUESCA.-** Los proyectos de los altoaragoneses Maxi Campo, Isabel Noguero, Orencio Boix y Eugenio Monesma obtienen las ayudas para el sector audiovisual de la Diputación Provincial de Huesca. Entre los cuatro recibirán un total de 12.000 euros, que la DPH destina por segundo año consecutivo a facilitar a los creadores audiovisuales la producción de cortometrajes, mediodocumentales, documentales o videoclips que tienen como escenario la provincia de Huesca o como argumento principal sucesos ligados a la historia o el patrimonio artístico del territorio altoaragonés.

En esta segunda edición, los proyectos reconocidos han sido dos documentales, un corto y un largometraje. Los documentales son *Ball dels Salvatges*, del oscense Eugenio Monesma, y *La nieve, el lápiz y la hierba*, de Isabel Noguero. Por su parte, el cortometraje se titula *Descubriendo a mosén Bruno*, de Maxi Campo, y el largometraje es *Análisis de sangre azul*, coescrito por Orencio Boix.

En agosto de este año, el realizador oscense Eugenio Monesma viajó hasta Benabarre para grabar un documental etnográfico sobre la fiesta del Ball dels Salvatges, una tradición única que la localidad ribagorzana recuperó en 2007. El resultado han sido dos documentales divulgativos en los que recoge la historia del Ball, el proceso de recuperación y



Rodaje de 'Descubriendo a mosén Bruno'. D.A.

la última representación que tuvo lugar hace unos meses. Además de mostrar visualmente el Ball dels Salvatges, el documental contiene entrevistas a varios de los protagonistas que han hecho posible la recuperación de esta tradición.

El otro de los documentales seleccionados es de la barbastrense Isabel Noguero, productora asociada de *La nieve, el lápiz y la hierba*. Se trata de un proyecto para televisión que firma su hijo Arturo Méndiz Noguero. De unos 55 minutos de duración, mostrará cómo es la vida en la escuela rural unitaria de los valles pire-

naicos del Cinca y el Cinqueta, y cuyo rodaje está previsto para este invierno.

*Descubriendo a mosén Bruno* es el título del cortometraje de

**>Dos documentales, un cortometraje y una película se reparten las becas**

ficción-documental por el que Maxi Campo, natural de Aínsa, ha obtenido otra de las becas de la DPH. Con él, Campo pretende preservar y transmitir la figura de uno de los personajes aragoneses más populares del Pirineo, especialmente en la comarca de Sobrarbe. En este corto, el realizador recoge parte de las anécdotas más conocidas del famoso párroco y las integra en una historia de ficción que se desarrolla en la localidad de Saravillo, en el valle de Chistau.

La última de las becas es para el oscense Orencio Boix quien presentó el largometraje *Análisis de sangre azul*, del que es coguionista y ayudante de dirección junto a la zaragozana Blanca Torres. Este filme, que se ha rodado durante varios meses de este año en los valles de Tena y Chistau, comienza con la aparición de un cadáver en las pistas de esquí de Formigal, esqueleto que pronto es identificado como "el inglés", un individuo muy popular entre los círculos médicos y convertido casi en leyenda entre la gente de los Pirineos.

El jurado ha estado compuesto por profesionales del ámbito de esta convocatoria entre los que se encontraban Ángel Garcés, por la Fundación Festival de Cine de Huesca, Ángel Gonzalvo, coordinador del programa "Un día de Cine", Marina Díaz, técnico de cine y audiovisuales del Instituto Cervantes, y Teresa Luesma, técnico de artes plásticas de la Diputación Provincial de Huesca.

## Comienza el curso en la Universidad para Mayores

D.A.

**HUESCA.-** El profesor de la Universidad de Zaragoza Gonzalo Fontana imparte hoy la lección inaugural de la Universidad para Mayores, en Fraga.

"Entre Cornelia y Mesalina: la mujer romana más allá del tópico" es el título de la conferencia, que ofrecerá en este acto abierto al público, que se celebrará a las 18 horas en el Palacio Montcada.

Cincuenta estudiantes siguen este año en la capital del Bajo Cinca el programa lectivo de la Universidad de la Experiencia -propuesta formativa para mayores de 55 años de la Universidad de Zaragoza-, que se oferta en esa localidad bajo la dirección de la Uned.

Carlos Gómez, director de la sede altoaragonesa de esta última entidad, Ernesto Arce, responsable de la Universidad de la Experiencia, y representantes del Ayuntamiento de Fraga, que patrocina esta iniciativa, participarán en este acto que marcará el inicio del curso.

## Premio para la Biblioteca Municipal de Biescas

MERCEDES PORTELLA

**BIESCAS.-** Biescas ha sido uno de los 300 municipios españoles premiados por Fomento de la Lectura en Bibliotecas Municipales de menos de 50.000 habitantes, en el marco de la XV Campaña de Animación a la Lectura María Moliner. "Somos muchos los bibliotecarios que trabajamos y luchamos para que nuestros centros sean lugares de lectura, de cultura, de formación, información y ocio y nos encanta mimar a nuestros lectores, así que cada año ponemos todo nuestro empeño e ilusión en organizar las actividades más variadas para atraer a nuevos usuarios y mantener a los habituales", explica Belén Rivas, encargada de la biblioteca de Biescas.

El alcalde Luis Estaún se congratula por este premio, destaca el trabajo de la responsable de la biblioteca pe-laire y argumenta que este es "un servicio muy bien valorado por vecinos y visitantes. Además, hay que hacer especial hincapié en todas las iniciativas que se llevan a cabo en esta biblioteca que son muchas a lo largo del año y con muy buena participación".

## Una experta en bienes antiguos revisa el pasado de la ermita de Salas

Susana Villacampa recorrió sus 800 años de historia hasta las últimas reformas que sufrió en el siglo XVIII

A. CORRAL

**HUESCA.-** Revisar "los 800 años de historia de la ermita de Salas y la devoción que ha despertado la Virgen de Salas en Huesca y Aragón" fue el motivo de la conferencia que la licenciada en Historia del Arte Susana Villacampa dio ayer en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón en la VI Semana Cultural de Santo Domingo y San Martín de Huesca, que organiza la Comisión de Cultura de la Asociación de Vecinos Juan de Lanuza.

En la ponencia de Villacampa, que trabaja como experta en patrimonio adjunta en el Museo Diocesano de Huesca, repasó la historia del modesto edificio dentro de la red de santuarios marianos, "no sólo en Huesca, sino en todo Aragón", enfatizó Villacampa.

"Desde su fundación en la Edad Media, pasando por su historia durante la Corona de Aragón y el papel que le otorgó cada soberano y obispo aragonés, hasta sus últimas reformas en el siglo XVIII a cargo del arquitecto José Sofi la ermita de Salas siempre ha estado ahí". Incluso inspiró algunos lienzos de pintores románticos durante el siglo XIX.

En la actualidad, explicó esta profesora, la ermita tiene "un uso devocional, en las distintas misas, bodas y bautizos que se



Susana Villacampa junto a la directora del Espacio María Luisa Mañas. PABLO SEGURA

celebran en ella durante todo el año, como parte de la parroquia de San Francisco de Huesca en la que ahora está integrada".

Aunque su charla era de corte histórico, Villacampa recordó que el edificio santo "ha sido sometido a diversas reformas ordenadas por el Ayuntamiento de Huesca y el Gobierno de Aragón, sobre todo a partir de los años ochenta". Ahora es la

Cofradía de Nuestra Señora de Salas y de la Huerta la que gestiona las ayudas municipales y subvenciones que recibe el pequeño templo y la que realiza "las obras más urgentes".

Las actividades continúan hoy en el Espacio Ibercaja con una charla de la educadora social Pilar Callén sobre el proyecto de economía social "La Moreneta" a las 19 horas.