

**JOSÉ LUIS CORRAL**

El historiador y escritor aragonés abrió ayer en Huesca el ciclo 'Noches Mágicas 2019', del Instituto de Estudios Altoaragoneses

## “La Edad Media no fue una época oscura de gente inculta e ignorante”

**B. S.**

**HUESCA.-** “La Edad Media nos la han presentado como una época oscura, tenebrosa, de gente inculta e ignorante, pero no fue así. No hay más que ver una catedral gótica”.

Así lo advirtió ayer el historiador y escritor aragonés José Luis Corral que abrió en la capital altoaragonesa el ciclo de conferencias *Noches Mágicas 2019*, organizado por el Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA) con una charla en la que también puso en valor la regulación medieval de los espacios urbanos o a personajes de la época como Pedro Abelardo o Durán de Huesca.

La parte exterior del IEA acogió al caer la noche la ponencia *Algunos secretos, misterios y enigmas del Alto Aragón en la Edad Media*, la primera sesión

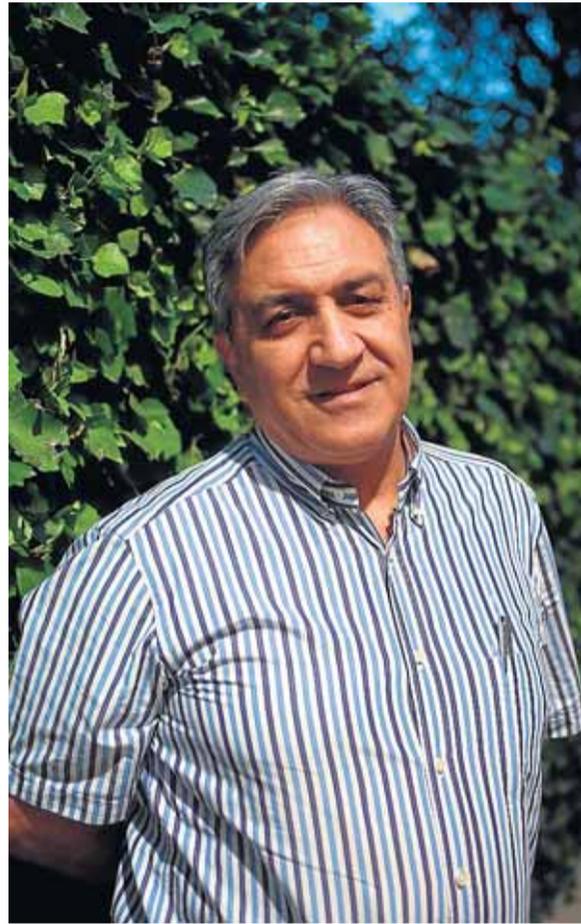
de este programa que continuará hasta el próximo día 4 con el objetivo de mostrar la realidad de lo imaginario con un enfoque interdisciplinar de diferentes especialistas.

Corral expuso a los asistentes que la Edad Media se ha mostrado “de una manera muy desenfocada, sobre todo por los historiadores del siglo XIX que han presentado una imagen que no es exactamente la que fue”. A lo largo de una hora, el autor indagó en diferentes aspectos ocultos, un “amplísimo tema” que él mismo recogió en su libro *Misterios, secretos y enigmas de la Edad Media* (Editorial Síntesis) hace un par de años.

En su ponencia también se refirió al lenguaje de los símbolos tanto arquitectónicos como de carácter mágico o esotérico y a otros aspectos relacionados con los misterios y las

reliquias en el Alto Aragón, haciendo especial hincapié a la presencia del Santo Grial en la provincia de Huesca. Así, expuso que “este objeto que se conservaba hasta el siglo XV en San Juan de la Peña, hoy en la catedral de Valencia, inspiró algunas de las leyendas, novelas y mitos que se escribieron en Europa a partir de la segunda mitad del siglo XII sobre el Santo Grial, relacionadas con el ciclo del rey Arturo”.

El ponente también resaltó que aunque la Edad Media se presenta como “una época intransigente, en la que no se permitía prácticamente casi nada, la permisividad sexual era mucho más grande que la que hubo desde el siglo XVI hasta el siglo XX”. Respecto a la interpretación realizada por los historiadores sobre la Edad Media expuso que en cada periodo se han visto otras épo-



José Luis Corral.

PABLO SEGURA

cas con los “ojos tendenciosos” de ese momento determinado.

“En el siglo XIX cuando se miraba a la Edad Media se la veía desde visiones estereotipadas. También en el Renacimiento se hablaba del arte gótico como el arte de los godos, de los bárbaros y era absolutamente rechazado”, lamentó. Finalmente, Corral

planteó que los signos medievales nos parecen muy enigmáticos ahora y añadió que “las claves para descifrar enigmas inescrutables están en los diccionario de símbolos”.

El ciclo *Noches Mágicas* continúa hoy, a las 22 horas, en el exterior del IEA, con una sesión a cargo de Pablo Aína, doctor en Teoría Literaria. ●

## Chispa:

### China planea una constelación de satélites con inteligencia artificial

China planea lanzar una constelación de 192 satélites de detección remota para 2021, con la particularidad de que podrán operar de forma autónoma, informa la Televisión Central de China.

La tecnología de inteligencia artificial procesará las imágenes capturadas por los satélites, que tendrán sensores con múltiples resoluciones. Esto permitirá filtrar las imágenes de baja calidad para que solo los datos útiles se envíen a la Tierra. Se prevé que los científicos que trabajan en el proyecto equipen al sistema con la capacidad de volar de forma autónoma, según Diario del Pueblo Online. Cuando se complete, se espera que el proyecto, denominado Leo, proporcione mejores datos para el monitoreo ambiental, la prevención y mitigación de desastres y la gestión del tráfico. ● E. P.



## Necesario parcheo

En los últimos días se están llevando a cabo tareas de reparación en una de las rutas que se dirigen a la ermita de Salas, el camino del Molino Bajo, unos trabajos que quienes suelen frecuentar esta ruta señalan que eran muy necesarios. Las taras consisten en el parcheo y reasfaltado del firme. Comentan que ya tocaba, porque algunos de los agujeros se convertían casi en piscinas los días de lluvia. Las tareas de mantenimiento son bien necesarias, por cierto, en no pocos de los caminos de la redolada de Huesca. Habrá que guardar turno. ● D. A.

