

# Recorrido por la ciudad de la mano del profesor D. Esteban Sarasa Sánchez, que imparte la asignatura “Historia de España en la Edad Media”, en el Master de HISTORIA DE ESPAÑA, en la UEZ

11 de noviembre de 2017

Comenzamos el recorrido a las 10 de la mañana en el sitio donde estuvo el Real Convento de San Lázaro, creado por la Orden de la Merced en el año 1224 con el apoyo del Rey Jaime I. Con el paso del tiempo el convento se convirtió en uno de los más destacados de la ciudad. Situado a la entrada de Zaragoza viniendo desde Barcelona, le llevó a sufrir el embate de las guerras. La voladura del Puente de Piedra por los franceses en su huida en 1813 afectó de lleno también al Convento de San Lázaro. En 1835 el solar se convirtió en cuartel que estuvo en uso hasta bien avanzado el siglo XX. En 2008 con motivo de la Expo se remodelaron las riberas del Ebro y en su solar se construyó el Centro de Interpretación de San Lázaro, actualmente magníficamente gestionado por la asociación de Vecinos Tío Jorge-Arrabal.

A continuación seguimos por el Puente de Piedra hasta llegar a la parte norte de la Catedral de la Seo.

El profesor D. Esteban Sarasa nos recuerda Zaragoza como ciudad invicta y siempre renacida en 2000 años, aunque tuviera que capitular varias veces. Nos entrega mapas de la ciudad en la época romana, musulmana, medieval y del siglo XIX.

Nos advierte que una ciudad se conoce por a) los archivos, b) visitando sus monumentos y c) paseando y preguntando quiénes eran los personajes que aparecen en las placas conmemorativas. Seguiremos básicamente el trazado de la muralla romana.

Los musulmanes la llamaban “la Ciudad Blanca”, por el yeso y alabastro de sus murallas romanas y de sus casas. Cuando Alfonso I conquista la ciudad en 1118, evita que los musulmanes, agricultores y artesanos, se marchen. Sus Cruzados sólo sabían de guerra. Inicia la transformación de la mezquita mayor en catedral. Se pueden observar los ábsides románicos. Nombra primer Obispo a Pedro de Librana, de origen bearnés, y Señor de la ciudad a Gastón de Bearn.

En la plazuela de San Nicolás, dentro de la muralla romana y en el **Monasterio de la Resurrección**, estuvo la Orden del Santo Sepulcro en su rama femenina. Esta Orden Militar, junto a los Templarios (calle del Temple) y Hospitalarios de San Juan (San Juan de los Panetes) tenían como misión defender Jerusalén. La Orden del Santo Sepulcro se fundó en Híjar, por un hijo natural de Jaime I y la hija de Teobaldo de Navarra.

Al pasar, un recuerdo para los fallecidos en la discoteca Flying en 1990.

En la Plaza de las Tenerías (Barrio de Curtidores) cruzamos a la calle Alonso V donde se ve otro muro, de ladrillo, obra de Pedro IV El Ceremonioso. En el **Barrio de la Magdalena** estuvo la Antigua Universidad, destruida en los años 60. Enfrente, vestigios de muralla. Vemos la Torre de la Iglesia de la Magdalena.

En Coso Bajo, y bajo un Eroski, están los **Baños Judíos**, pero no son aún visitables. Donde el **Seminario de San Carlos**, se levantó la Gran Sinagoga. El barrio judío se encontraba en torno a la Iglesia de San Miguel.

**Zaragoza renacentista.** En el siglo XVI, con economía fuerte, se construyeron numerosos palacios, alrededor de la muralla, donde poder pasear los señores con sus carruajes por el Coso; entre ellos, el palacio del Conde Aranda (hoy Hotel Zentro), el de los Condes de Argillo, el de los Luna (Audiencia Territorial), palacio de Sástago, y la Lonja. Cuando los reyes se instalaron en Madrid, los nobles se

edificaron palacios en la Carrera de San Jerónimo o el paseo del Prado como los Duques de Villahermosa (actualmente Museo Thyssen).

**Zaragoza modernista.** En Aragón trabajó un discípulo de Gaudí, Pau Monguió i Segura, arquitecto municipal en Teruel, que construyó en la plaza del Torico. A destacar, de otros arquitectos, el edificio a la entrada de la calle Prudencio de Zaragoza, otro en esquina Coso con calle Alfonso, varios en Paseo de Sagasta. Resalta el antiguo Casino Mercantil (Cajalón) y sus vidrieras, recordando el Modernismo.

En la plaza de España, hay trazado de la muralla romana en los bajos de la tienda de Adolfo Domínguez. En la entrada del Tubo estaba la Puerta Sur, “Bab Alquibla”. Se halló un barrio musulmán en el Paseo de Independencia, el Arrabal de los Sinhaya.

Observamos nuestro rascacielos zaragozano: La Adriática, recordando edificios de Nueva York.

Vamos cerca de la Plaza Salamero, que fue morería (calles Morería, Azoque -el zoco-).

Torreón Fortea, de trazado gótico; pasamos por el lugar de la Torre Nueva. En la calle del Temple estuvo el Convento-Iglesia de los Templarios.

Nos acercamos al **Mercado Central**, modernista, donde se hallaba el principal mercado de la ciudad y los amplios restos de la muralla romana, junto a **San Juan de los Panetes**, que albergó la Orden Militar de San Juan de Jerusalén u Hospitalarios.

En el siglo XIII, Jaime I abre un nuevo barrio “del Rey” para cristianos, oficios, etc.. Es el **Barrio de San Pablo**: calles perpendiculares. Alfonso I levanta una Iglesia a San Blas. Posteriormente será ampliada y dedicada a **San Pablo**. Es la tercera catedral de la ciudad, con su Torre de sobrio mudéjar. Mantiene tradiciones antiguas de la ciudad, como la festividad de San Antón, la de San Blas o la de San Miguel.

Pasada la una de la tarde nos despedimos, agradeciendo a nuestro profesor el tiempo que nos ha dedicado y sus magistrales explicaciones.

M<sup>a</sup> Carmen Rero Guimera