

GRUPO ONLINE

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
ASIGNATURA (20 horas)	OBRAS MAESTRAS DEL CINE	Ana Asión Suñer
	OBJETIVOS Se elegirán de diez obras maestras del séptimo arte, hitos del cine, de la cultura y del Arte por diferentes motivos. Cada sesión se dedicará a una de ellas para analizarlas no solo desde el punto de vista cinematográfico, sino también intentando comprender su contexto histórico así como sus repercusiones en los diferentes ámbitos.	
ASIGNATURA (20 horas)	GENÉTICA Y BIOTECNOLOGÍA: los nuevos avances que condicionan nuestra vida	M. ^a Victoria Arruga Laviña
	OBJETIVOS ¿Dónde residen las características que hacen que tengamos la identidad humana que tenemos? ¿Cómo se heredan los genes? La base genética de muchas enfermedades y, a la vez, de múltiples aplicaciones en tratamientos, vacunas, terapia génica, obtención de productos farmacéuticos. ¿Qué es la ingeniería genética? Clonación, organismos transgénicos, utilización de células madre, la metodología del CRISPR. La Genética y la Biotecnología son disciplinas que cada día alcanzan nuevos avances que inciden en la transformación y en el desarrollo de nuestra sociedad.	
ASIGNATURA (20 horas)	FIGURAS IMPRESCINDIBLES DE LA HISTORIA DEL ARTE	Jesús Mediavilla Martínez
	OBJETIVOS Acercar al alumno al contexto en el que se desarrolló la vida y la obra de las grandes figuras de la historia del Arte. Profundizar en la biografía y trayectoria de los artistas seleccionados para valorar sus principales aportaciones, adentrándose en las claves interpretativas de sus creaciones más significativas.	
ASIGNATURA (20 horas)	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA COMPRENDER EL MUNDO DE LAS FINANZAS	Jorge Torres Quílez
	OBJETIVOS Proporcionar a los asistentes conocimientos y recursos para mejorar la gestión de sus finanzas domésticas y su optimización financiera. Exponer de forma clara y precisa los conceptos y terminología clave del lenguaje financiero, para personas no financieras. Profundizar en las herramientas básicas de gestión.	
ASIGNATURA (20 horas)	CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO CLÁSICO	Alberto Santos Cancelas
	OBJETIVOS Ya desde la Edad Media, las culturas de Grecia y Roma se convirtieron en un modelo al que imitar, y al hacerlo las hemos transformado en aquello que deseábamos que fueran alejándonos así de su comprensión. Atravesaremos el espejo para aproximarnos a las perspectivas de los habitantes del mundo clásico. Trataremos de descubrir qué preocupaba a griegos y romanos, cómo veían diferentes aspectos esenciales de su vida, y cómo razonaban a través de ellos. No abordaremos aquí una historia completa de Grecia y Roma.	
ASIGNATURA (20 horas)	LOS RETOS DE LA SEGURIDAD INTERNACIONAL EN EL SIGLO XXI	Javier Jiménez Olmos
	OBJETIVOS Estudiar y analizar los riesgos, amenazas y desafíos para la seguridad internacional en el presente siglo, relacionados con los diferentes tipos de violencia, tanto aquella que se produce directamente, o violencia física, como la estructural y cultural. El curso se dividirá en dos partes, una primera parte dedicada al estudio de la violencia causante de la inseguridad, y una segunda parte a tratar la seguridad en las diferentes regiones del mundo. Además, habrá alguna conferencia dedicada a temas de actualidad inmediata que puedan surgir durante el curso.	

NOTA: ESTE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS NO SE CORRESPONDE CON SU DESARROLLO CRONOLÓGICO EN EL PROGRAMA