

OCTAVO CURSO

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
ASIGNATURA (20 horas)	FRONTERAS DEL CONOCIMIENTO <i>el saber en el siglo XXI</i>	APEUZ Agrupación Profesores Eméritos Universidad Zaragoza
	OBJETIVOS De la mano de los expertos profesores eméritos de la Universidad de Zaragoza, hacer un repaso por las diferentes disciplinas del conocimiento, científico y humanístico, hasta alcanzar el siglo XXI y valorar cómo éstas han ido evolucionando hasta llegar al momento actual.	
ASIGNATURA (20 horas)	GRANDES FIGURAS DE LA HISTORIA DE LA PINTURA	Jesús Mediavilla Martínez
	OBJETIVOS Acercar al alumno al contexto en el que se desarrolló la vida y la obra de las grandes figuras de la historia de la pintura. Profundizar en la biografía y trayectoria de los artistas seleccionados para valorar sus principales aportaciones a la Historia del Arte, adentrándose en las claves interpretativas de sus creaciones más significativas.	
ASIGNATURA (20 horas)	CLAVES DE LA PRÁCTICA JURÍDICA PARA ENTENDER EL DERECHO	Beatriz M. ^a García Boldova
	OBJETIVOS Facilitar al alumno una visión práctica del Derecho, con especial mención del derecho civil aragonés, a través de un punto de vista fresco y dinámico que le ayude a acercarse al lenguaje jurídico y le aporte claves para comprender la actualidad que le rodea y que puede afectarle en su vida diaria.	
ASIGNATURA (20 horas)	APRENDER A SER FELIZ: el manejo de las emociones	Santiago Gascón Santos
	OBJETIVOS Ofrecer a los alumnos nociones básicas de la denominada «Psicología positiva». Este enfoque científico de la Psicología revaloriza el papel de las emociones (tanto positivas como negativas) en la vida humana, trata de establecer las bases psicológicas del optimismo y pretende ayudar a las personas a encontrar fórmulas para aprender a ser más feliz de forma duradera.	
ASIGNATURA (20 horas)	LEER E IMAGINAR: una aproximación a la narrativa española contemporánea	Jesús Gómez Picapeo
	OBJETIVOS Se pretende un acercamiento a la obra de algunos novelistas representativos de la narrativa española contemporánea mediante breves introducciones teóricas acompañadas de lecturas y comentarios de textos narrativos seleccionados, y a través de la lectura completa de algunas novelas.	
ASIGNATURA (20 horas)	OBRAS MAESTRAS DEL CINE	Ana Asión Suñer
	OBJETIVOS Se elegirán de diez obras maestras del séptimo arte, hitos del cine, de la cultura y del Arte por diferentes motivos. Cada sesión se dedicará a una de ellas para analizarlas no solo desde el punto de vista cinematográfico, sino también intentando comprender su contexto histórico así como sus repercusiones en los diferentes ámbitos.	

NOTA: ESTE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS NO SE CORRESPONDE CON SU DESARROLLO CRONOLÓGICO EN EL PROGRAMA