

SEGUNDO CURSO

GRUPO B

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
ASIGNATURA (20 horas)	<i>LAS ARTES FUERA DE EUROPA</i>	José Luis Pano Gracia
OBJETIVOS	Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.	
ASIGNATURA (20 horas)	<i>MATEMÁTICAS DE LA VIDA MISMA</i>	Fernando Corbalán Yuste
OBJETIVOS	Precisar en situaciones próximas para qué sirven las matemáticas en la vida diaria. Ayudar a graduar unas 'gafas matemáticas' que nos permitan distinguir las matemáticas que hay a nuestro alrededor. Situar las matemáticas como parte fundamental de la cultura.	
ASIGNATURA (20 horas)	<i>DERECHO ROMANO: política y derecho en Roma</i>	Juan Freixas Pujadas
OBJETIVOS	Acercar a los alumnos el saber jurídico romano, ofrecer una información general sobre la importancia de la experiencia jurídica romana y realizar una aproximación a una información jurídica básica y a la conciencia jurídica europea.	
ASIGNATURA (20 horas)	<i>INTELIGENCIA EMOCIONAL: un viaje a la felicidad</i>	Carlos Hué García
OBJETIVOS	Conocer el modelo de inteligencia emocional, sus bases psicofisiológicas, sus elementos y la medición de sus aptitudes. Hacer ejercicios en relación con los elementos del modelo de pensamiento emocional: conocimiento, autoestima, control emocional y motivación.	
ASIGNATURA (20 horas)	<i>LA TRAYECTORIA ECONÓMICA MODERNA DE NUESTRO MUNDO</i>	Luis Germán Zubero
OBJETIVOS	Una aproximación al estudio de las principales transformaciones económicas del mundo contemporáneo, reflexionando sobre el crecimiento económico moderno, tanto a nivel global como las trayectorias de las economías española y aragonesa.	
ASIGNATURA (20 horas)	<i>LAS IMÁGENES Y SU SIGNIFICADO: de la Prehistoria a la actualidad</i>	Ascensión Hernández Martínez
OBJETIVOS	Conocer la evolución del significado de las imágenes a lo largo del tiempo y en relación con los cambios históricos y culturales. Relacionar las imágenes con los materiales y técnicas con las que fueron realizadas. Adquirir destreza en identificación, análisis y explicación de las imágenes.	

NOTA: ESTE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS NO SE CORRESPONDE OBLIGATORIAMENTE CON SU DESARROLLO CRONOLÓGICO EN EL PROGRAMA