

# SEGUNDO CURSO

# GRUPO A

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
ASIGNATURA (20 horas)	<b>CLAVES PARA LA INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA</b>	Mónica Vázquez Astorga
	OBJETIVOS	Ofrecer una aproximación de la arquitectura contemporánea, haciendo especial hincapié en la arquitectura desarrollada en Europa durante los siglos XIX y XX.
ASIGNATURA (20 horas)	<b>EL VALOR SOCIAL DE LAS GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL</b>	Enrique Guillén Pardos
	OBJETIVOS	Partiendo de las grandes obras de la Literatura, analizar el diálogo que cada una de ellas establece con la sociedad en la que vive. Indagar cómo estas grandes obras expresan y participan en la pugna por el poder social que tiene lugar en el interior de cada cultura.
ASIGNATURA (20 horas)	<b>MÚSICA A TRAVÉS DE AUDICIONES</b>	Susana A. Sarfson Gleizer
	OBJETIVOS	A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.
ASIGNATURA (20 horas)	<b>HÁGASE LA LUZ: de la luz del Sol al láser</b>	Jesús Atencia Carrizo
	OBJETIVOS	Hacer un recorrido por las propiedades de la luz y su interacción con otros objetos, poniendo especial interés en las aplicaciones tecnológicas. Estudiar la luz en relación con el universo, la vida, las moléculas, la atmósfera, la materia, la iluminación, la visión, la comunicación y la energía.
ASIGNATURA (20 horas)	<b>LA MITOLOGÍA CLÁSICA Y SU REFLEJO EN LA SOCIEDAD OCCIDENTAL</b>	Alberto Santos Cancelas
	OBJETIVOS	Familiarizarse con algunos de los principales mitos clásicos y transmitirles una comprensión de su sentido y función en sus contextos. Mostrar cómo estos mitos constituyeron, a través de su valor paradigmático, la base del pensamiento, el arte y la cultura occidental.
ASIGNATURA (20 horas)	<b>AGUA: recurso, patrimonio, ciencia y cultura</b>	J. Javier del Valle Melendo
	OBJETIVOS	Analizar la importancia del agua y su relación con el hombre desde diferentes vertientes; por ejemplo, como elemento clave para el desarrollo científico. También, hacer un repaso histórico de la política hidráulica y su valor cultural, económico y social.

NOTA: ESTE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS NO SE CORRESPONDE OBLIGATORIAMENTE CON SU DESARROLLO CRONOLÓGICO EN EL PROGRAMA