

GRUPO ONLINE

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
ASIGNATURA (20 horas)	OBRAS MAESTRAS DEL CINE	Ana Asión Suñer
OBJETIVOS	Se elegirán de diez obras maestras del séptimo arte, hitos del cine, de la cultura y del Arte por diferentes motivos. Cada sesión se dedicará a una de ellas para analizarlas no solo desde el punto de vista cinematográfico, sino también intentando comprender su contexto histórico así como sus repercusiones en los diferentes ámbitos.	
ASIGNATURA (20 horas)	GENÉTICA Y BIOTECNOLOGÍA: los nuevos avances que condicionan nuestra vida	M. ^a Victoria Arruga Laviña
OBJETIVOS	¿Dónde residen las características que hacen que tengamos la identidad humana que tenemos? ¿Cómo se heredan los genes? La base genética de muchas enfermedades y, a la vez, de múltiples aplicaciones en tratamientos, vacunas, terapia génica, obtención de productos farmacéuticos. ¿Qué es la ingeniería genética? Clonación, organismos transgénicos, utilización de células madre, la metodología del CRISPR. La Genética y la Biotecnología son disciplinas que cada día alcanzan nuevos avances que inciden en la transformación y en el desarrollo de nuestra sociedad.	
ASIGNATURA (20 horas)	FIGURAS IMPRESCINDIBLES DE LA HISTORIA DEL ARTE	Jesús Mediavilla Martínez
OBJETIVOS	Acercar al alumno al contexto en el que se desarrolló la vida y la obra de las grandes figuras de la historia del Arte. Profundizar en la biografía y trayectoria de los artistas seleccionados para valorar sus principales aportaciones, adentrándose en las claves interpretativas de sus creaciones más significativas.	
ASIGNATURA (20 horas)	PRINCIPIOS BÁSICOS PARA COMPRENDER EL MUNDO DE LAS FINANZAS	Jorge Torres Quílez
OBJETIVOS	Proporcionar a los asistentes conocimientos y recursos para mejorar la gestión de sus finanzas domésticas y su optimización financiera. Exponer de forma clara y precisa los conceptos y terminología clave del lenguaje financiero, para personas no financieras. Profundizar en las herramientas básicas de gestión.	
ASIGNATURA (20 horas)	CLAVES PARA ENTENDER EL MUNDO CLÁSICO	Alberto Santos Cancelas
OBJETIVOS	Ya desde la Edad Media, las culturas de Grecia y Roma se convirtieron en un modelo al que imitar, y al hacerlo las hemos transformado en aquello que deseábamos que fueran alejándonos así de su comprensión. Atravesaremos el espejo para aproximarnos a las perspectivas de los habitantes del mundo clásico. Trataremos de descubrir qué preocupaba a griegos y romanos, cómo veían diferentes aspectos esenciales de su vida, y cómo razonaban a través de ellos. No abordaremos aquí una historia completa de Grecia y Roma.	
ASIGNATURA (20 horas)	GEOPOLÍTICA INTERNACIONAL: el mundo del siglo XXI	Javier Jiménez Olmos
OBJETIVOS	Repasar el complejo puzzle geopolítico internacional del siglo XXI, analizando las causas y consecuencias de los principales conflictos armados y las crisis entre diferentes estados, así como las relaciones que tienen entre sí las grandes superpotencias.	