

GRUPO B

ACTIVIDAD	TÍTULO	COORDINACIÓN
ASIGNATURA (20 horas)	PAUTAS PARA LEER (Y ENTENDER) POESÍA	José Domingo Dueñas Lorente
	OBJETIVOS	Leer, entender y disfrutar de la poesía requiere habitualmente de un proceso de iniciación que ayude a aproximarse a la poesía o a adentrarse en ella con mayores garantías de éxito. Se estudiarán los principales recursos formales y temáticos, algunos ingredientes de los contextos más habituales de emisión y de recepción de la poesía, tendencias actuales, poetas y poemas, etc.
ASIGNATURA (20 horas)	NACER, VIVIR Y MORIR EN ROMA	Antonio Mostalac Carrillo
	OBJETIVOS	En el mundo romano, si nacer era complicado más difícil era sobrevivir. Lactancia, infancia y escuela orientaban al matrimonio para asegurar la reproducción ordenada de los ciudadanos y de los grupos familiares. Después, la vida adulta con todos sus matices; y, por último, el morir.
ASIGNATURA (20 horas)	INTRODUCCIÓN A LA PALEONTOLOGÍA Y A LA INTERPRETACIÓN DE LOS FÓSILES	M. ^a Eugenia Dies Álvarez
	OBJETIVOS	Realizar una aproximación a la historia de la vida a través de los principales grupos fósiles.
ASIGNATURA (20 horas)	ENCÉFALO, MENTE Y MÁQUINA	Francisco J. Serón Arbeloa
	OBJETIVOS	Estudiar, analizar y explicar la percepción humana, la consciencia, la inteligencia o la razón. Conocer anatómicamente el cerebro y las principales teorías sobre el mismo y, finalmente, conectar estos conocimientos con las máquinas y el funcionamiento de su inteligencia artificial.
ASIGNATURA (20 horas)	EL MUNDO ANIMAL Y EL HOMBRE	Juan José Ramos Antón
	OBJETIVOS	Presentar a los alumnos los aspectos más importantes de las ciencias veterinarias, como los problemas alimentarios, la problemática de la ganadería, las enfermedades o la terapia de personas discapacitadas con animales domésticos.
ASIGNATURA (20 horas)	MUSEOS Y PATRIMONIO: historia, colecciones y actualidad	M. ^a Luisa Cancela Ramírez de Arellano
	OBJETIVOS	Patrocina: AYUNTAMIENTO DE HUESCA Estudiar, a través de ejemplos prácticos, cómo es un museo por dentro así como su evolución histórica a través de los tiempos.

NOTA: ESTE ORDEN DE LAS ASIGNATURAS NO SE CORRESPONDE OBLIGATORIAMENTE CON SU DESARROLLO CRONOLÓGICO EN EL PROGRAMA