

III CONCURSO DE RELATOS CORTOS “UNA EXPERIENCIA, UNA VIDA”

TRANSFORMACIÓN



“LA VENTANA”

SEUDONIMO: PICELADAS

UNA EXPERIENCIA, UNA VIDA

Palabras en mi existir, pueden ser diez o las que sean, las voy a colocar en una experiencia, una vida.

SABIDURÍA, por ejemplo, aprender a ver mis capacidades y limitaciones. ¿Cómo lo hago?. ¿Escuchándome?, y ¿cómo me escucho?. Sintiendo el tam-tam del ser, y, que es el ser?. Ese sabio que se tiene interior, que nadie lo ve, pero que tu si lo sientes, ¿Cómo?, con la **ATENCIÓN**.

ATENCIÓN, mi segunda palabra, ¿Cómo escribo mi relato?, ¿Qué quiero mostrarme a mi misma?, ¿Qué quiero descubrirme...?, mi vida, ha transcurrido sencilla, con sus fracasos, sus éxitos, sus aprendizajes, sus libertades, limitaciones, risa, llantos, perdidas, amistades y amigos, ilusiones y desilusiones, deseos, frustraciones y muchos , muchos y muchos silencios...

En mi, el silencio, en la oscuridad nace esa luz del sabio de mi ser, que me indica que tengo que seguir avanzando, experimentando en todas las fases de mi vida. ¿y cómo?, dándome **PERMISO**

PERMISO, va la tercera palabra, ¡y no puedo fluir en el tema que quiero expresar!, que es, mi pintura, mi pintura de pincel, que es esa vida que estaba buscando inconscientemente. Pero en el trascurso de muchos años de trabajo, de pinceladas, iba surcando, pincelada a pincelada,... Empiezo por el principio, dibujos académicos, ¡que me eran un suplicio!, la ignorancia en ese tema que había en mi vida, era profunda, costosa, a niveles insospechables, no veía como podía dar forma a esos dibujos de casitas, de paisajes, de formas... el esfuerzo, era de tal magnitud que me producía dolores de cabeza terribles, pero estaba la otra parte, cuando terminaba el dibujo, lo miraba y mi otro yo valiente, (desconocido), veía que si podía mostrarlo, ese gran desconocido era la **DUDA**.

DUDA, cuarta palabra, creo que me ha acompañado durante toda mi vida, pues es y ha sido mi compañera de viaje, con la ignorancia en ese tema, la inconsciencia, el miedo, a nos saber colocar esa pincelada en un lienzo en blanco, sigo, ya llego al

caballete y empiezo a tomar los pinceles de verdad, la pintura y ahí fue fascinante, sentir el olor del oleo y los colores, tan vitales en mi trabajo, para mí y mi ser (siempre SER en mayúscula), aunque quiero contar alguna anécdota, con mezcla de crítica y alabanza, por ejemplo, me comentaban que mi pintura la podía hacer un niño pequeño o que rebelde soy o con que agresividad pinto y la fuerza con que doy la pincelada, etc.... me oía de todo pero yo seguía y sigo.

Cuando hablo de mis primeras impresiones, dejo volar a mi ser interior y mi primer sentir inconsciente toma forma en mi lienzo, el esfuerzo, "ya" no me importaba, el dolor de cabeza, de mis ojos y de todo, solo quería aprender y ver fluir mi primer trabajo, que fue una casita del pirineo; en la copia descubro la **CREACIÓN**.

CREACIÓN, la quinta, al verme ahí, mi ser me dio el toque de atención para saber y permitirme no dudar en esto y descubro que ese es mi camino y en mi primer trabajo me permiten poner algo de mi cosecha, unas florecillas silvestres... que bien me sentí, ese descubrimiento fue el gran misterio de sentir, que al poner algo inesperado en mi primer cuadro, surgió la atracción, **FASCINACIÓN**.

FASCINACIÓN sexta, el trabajo, EL COLOR, que es vital para yo fluir en este campo, sigo con mi aprendizaje, jugando, creando con mis pinceles, las técnicas que iba descubriendo, la cabeza era un volcán, ahí en ese ir y venir de búsquedas creativas y colores. Por fin todo lo que plasmo nace de mi cabeza, ya no copio, ya soy libre de expresar con colores lo que veo en la vida y como la veo. Junto a mi mayor pasión, "la pintura", aparece también el esmalte al fuego.

Aquí me quiero parar un poquito; el aprendizaje de esta técnica unido a los trabajos de pintura logran la **ATRACCIÓN** de cómo con esta técnica aparentemente sencilla como son estas tres palabras, FUEGO, VIDRIO Y METAL, en la fusión de estos tres elementos se realiza la transformación de ese mundo tan maravilloso que capa a capa va construyendo esas formas creativas, ese mundo de arte, escultura, que al salir del horno, nace como una vida de colores, que a mí me trasmite esa fuente de luz para seguir en esa trayectoria y continuar trabajando. Han pasado muchos años en ese ir y venir.

REFLEXIÓN, y vamos con la séptima, ha pasado mucho tiempo y entre colores, olores, trabajos, experimentos, exposiciones, dentro y fuera de España, con trabajo, trabajo, paciencia, paciencia y mucho interés, he tenido épocas de resurgimiento desde mis cenizas, para empezar una nueva vida, pero eso sí, he escuchado a mi ser sabio, “ese que es en mayúscula”, que llamaría **SABIDURÍA**, en ese camino pictórico que desde mis entrañas ha nacido.

Con la **SABIDURÍA**, **ATENCIÓN**, **PERMISO**, **DUDA**, **CREACIÓN**, **FASCINACIÓN** y **REFLEXIÓN**, así pasa mi vida, con sus pérdidas y sus valores, que me va formando con todo a la vez, día a día, trabajo a trabajo.

No quiero terminar mi reflexión sin el recuerdo de todos lo que me habéis ayudado en esta etapa de mi vida desinteresadamente, enseñándome, dándome fuerzas para sacar lo que llevaba dentro, para poderlo plasmar en ese lienzo en blanco; gracias, gracias y gracias.

Un abrazo para los que ya se marcharon y me dieron la vida y un beso de amor “**PARA TI**”, te lo dedico...

Han pasado muchos, muchos, muchísimos años, y aquí estoy...

Una experiencia, una vida.

Con este relato de palabras o lo que sea, aparentemente sueltas, he procurado unir las para que pueda terminar. Desde este caos. Os he relatado una parte de mi vida...y continuará.