

Referencias bibliográficas

- ALONSO, Santos (2003). *La novela española en el fin de siglo (1975-2001)*, Madrid, Marenostrum.
- AMORÓS, Andrés (1980). *Introducción a la literatura*, Madrid, Castalia.
- BARKER, R. E., y R. Escarpit (1974). *El deseo de leer*, Barcelona, Península.
- BÉRTOLO, Constantino (2008). *La cena de los notables*, Cáceres, Periférica.
- BLOOM, Harold (2000). *Cómo leer y por qué*, Barcelona, Anagrama.
- ECHEVARRÍA, Ignacio (2005). *Trayecyo. Un recorrido crítico por la reciente narrativa española*, Barcelona, Debate.
- GÓMEZ REDONDO, Fernando (1994). *El lenguaje literario. teoría y práctica*, Madrid, EDAF.
- LARROSA, Jorge (1996). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*, Barcelona, Laertes.
- MAYORAL, Marina, coord. (1989). *El oficio de narrar*, Madrid, Cátedra.
- MOREIRO, Julián (1996). *Cómo leer textos literarios. El equipaje del lector*, Madrid, Edaf.
- NAVARRO DURÁN, Rosa (1995). *Comentar textos literarios*, Madrid, Alhambra Longman.
- VALLS, Fernando (2003). *La realidad inventada. Análisis crítico de la novela española actual*, Barcelona, Crítica.
- VALVERDE, José María (1989). *La literatura: qué era y qué es*, Barcelona, Montesinos.