

CLUB DE LECTURA

ENCUENTROS CON EL AUTOR: RAMÓN ACÍN

Para finalizar el primer ciclo del programa planificado por el club de lectura, clausurando los encuentros con las magistrales personas que han colaborado desinteresadamente con AMUEZ, para llevar a buen término esta actividad, y a las cuales queremos hacer llegar nuestro agradecimiento, el lunes 26 y el martes 27 de enero, estuvo amablemente con nosotros el escritor Ramón Acín, autor del libro “ya no estoy entre vosotros”, que en su día recomendó el club, para su lectura y posterior debate

Quiero resaltar que, Ramón Acín, es una persona entrañable y próxima, que desde el primer momento supo conectar con los oyentes-lectores. No parece un escritor al uso, sabelotodo y poco condescendiente con sus opiniones, más bien al contrario: es dialogante y extremadamente sincero. Explicó, como autor, su postura frente al libro y supo dar contestación a cada una de las opiniones y sensibilidades de los lectores, con una claridad meridiana, admitiendo sus posibles deslices y sus pequeñas infidelidades narrativas.

Después de mostrar su entusiasmo por la acogida dispensada y el gozo que le producía poder conversar con nosotros, nos fue explicando las pautas y principales conceptos en los que se apoyó para escribir la obra y que forman parte de su, por así decirlo, ideario como escritor. La niñez, la familia y la muerte; el paisaje en el que se desarrolla la acción; reflexionar sobre el paso del tiempo y el cambio que produce este pasar en las personas: el peso del pasado. El binomio antagónico, amor-odio y el no menos importante, amor y muerte, junto con la pérdida de valores de unos personajes que malgastaron sus raíces y su esencia, conforman sus espléndidas narraciones, en las que difumina, o no concreta, la descripción de estos personajes para que el lector haga funcionar su imaginación y, aportando su creatividad, ponga rostro y rasgos a todos ellos: se deleita experimentando con la ambigüedad de sus personajes.

Dijo que es un escritor sin guión, que no hace esquemas previos a la redacción de sus novelas, pero no es anárquico: todo lo lleva en su cabeza y va tomando lo que le interesa para dar forma a sus libros. Siempre trabaja sobre unas capas que superpone con un orden estricto de importancia. La primera sería captar la atención del lector con la historia que se cuenta. Sobre esta primera capa superpone las ideas universales: amor, muerte, poder... y luego, sucesivamente, calibrar el peso del pasado, retener lo que interesa y desechar lo que no; jugar con la ambigüedad e intercalar ruidos y silencios: susurros y mutismos, pero nunca decirle todo al lector, para que éste active su imaginación.

Maravillosa experiencia la de este encuentro con el autor, que viene a completar los no menos extraordinarios encuentros con profesor y editor. Una bonita forma de leer, completada con los saberes adquiridos en los encuentros y las no menos importantes aportaciones de los compañeros participantes en los coloquios.

Eloy López Gurría

Llegado a término la primera fase de nuestro Club de Lectura, AMUEZ quiere agradecer la participación y la buena acogida que ha tenido esta actividad, así como, transmitir un especial reconocimiento a todas personas que dentro y fuera de la Universidad de la Experiencia han colaborado para que el Club de Lectura sea una realidad.

También, queremos pedir la colaboración de todos, para que a través de vuestros comentarios en la web, AMUEZ.ES, o personalmente a los responsables, nos transmitáis las opiniones pertinentes con el fin de mejorar esta actividad y que no decaiga el interés mostrado con este primer libro.