



SUMARIO

Pág. 1 +, Sumario, información y Editorial

Págs. 2 y 3 + Entrevista a José Antonio Gascón

Págs. 4, 5 y 6 + Colaboraciones

Pág. 7 + Costumbres aragonesas

Págs. 8, 9 y 10 + Crónica de Toledo

Pág. 11 + Opinión

SI PERTENECES A AMUEZ Y NO TIENES CORREO ELECTRÓNICO, PUEDES PASAR POR LA OFICINA, CALLE FRANCO Y LÓPEZ, NÚMERO 4, C.P. 50005 CUALQUIER JUEVES, DE 11,00 A 12,00 HORAS Y PODRÁS LLEVARTE ESTE BOLETÍN IMPRESO

EDITORIAL

Así, como sin darnos cuenta se nos escapa el curso escolar, vencidas, poco a poco, las posibles dudas que pudieron aparecer al comienzo del itinerario, ya no queda tiempo para incertidumbres, solo es época de análisis. Debemos hacer examen sobre nosotros y nuestra relación con la Asociación de Alumnos y ex Alumnos y, por consiguiente con la Universidad de la Experiencia.

Nuestra asociación ha hecho un gran esfuerzo por cubrir las expectativas de sus asociados; para tal fin, se han formado nuevas actividades a la medida de las demandas de nuestros afiliados (teatro, ajedrez, informática), y se sigue trabajando en la ampliación de las existentes, a la par que se estudia introducir alguna inédita que pueda satisfacer a los solicitantes (aulas de lectura). Seguiremos fomentando los viajes culturales, que tanto éxito han tenido este curso que termina, las conferencias y las visitas a lugares de interés didáctico y con historia. Ampliaremos el contenido de la página Web y daremos más enjundia a nuestro boletín.

Pero hemos de tener en cuenta que todo este cúmulo de actividades requiere una dedicación, a veces leonina, para sacarlas adelante. Si escribimos "leonina", que parece un concepto excesivo, es porque se precisa de un trabajo adicional bastante grande, por parte de los componentes de la junta, para cubrir todo el proceso de actividades demandadas.

Cuando pedimos insistentemente la colaboración de todos vosotros para sacar adelante nuestra asociación, no lo hacemos de forma trivial. Debemos de sensibilizarnos de que la realidad actual supone que una persona de la junta se haga cargo, en bastantes casos, de varias actividades, con lo que conlleva una dedicación adicional de tiempo y trabajo.

Esperamos que para el próximo curso podamos contar con la ayuda de personas desinteresadas que colaboren con la asociación para activar propuestas culturales que satisfagan las necesidades de nuestros afiliados.



ENTREVISTA A TRES TIEMPOS Y ALGUNA PREGUNTA MÁS

Eloy López Gurría conversa con D. José Antonio Gascón

Con gran satisfacción traemos a las páginas de nuestro boletín una charla, coloquio, entrevista o plática amistosa (cualquier denominación es válida en este caso), con el Dr. D. José Antonio Gascón, un entrañable compañero de tercer curso de 1º de Básico.

El Dr. Gascón, es un eminente médico con un bagaje profesional extensísimo, que no me resigno a enumerar: doctor en medicina y médico estomatólogo; ha sido profesor de anatomía humana y jefe de sección de ortodoncia. Pertenece a la Academia de Bellas Artes de Zaragoza, Academia de Medicina de Zaragoza, al Instituto Miguel Servet y al Ateneo Zaragozano.

D. José Antonio Gascón, es una persona amable y accesible, dispuesta a colaborar siempre que es necesario, especialmente con la Asociación de Mayores de la Universidad de la Experiencia, lo cual agradecemos sinceramente. Es, además, un buen conferenciante, estudioso de Miguel Servet, Ramón y Cajal y Severo Ochoa; amante de la música, virtuoso del violín, y gran aficionado conocedor de la Fiesta Nacional.

* Aunque el pasado inmediato queda reflejado en el amplio historial antes mencionado, creo que a los lectores de nuestro boletín les gustaría saber si existe alguna vivencia interesante que Vd. pudiera aportar.

* Como las vivencias más interesantes son las de la propia vida, permítame que las refiera desde el principio. Nacido y criado en Sariñena (Huesca) dentro de una familia humilde, netamente aragonesa. Comencé mi educación a los tres años en la Escuela Nacional, donde estudié hasta los trece. Tengo muy buenos recuerdos de esa etapa de mi vida y no renuncio a nombrar a dos

queridos maestros que fueron fundamentales en ese periodo de tiempo: la parvulista doña Victoria y el maestro D. José Castanera.

Corría el año 1948, un año duro para la España profunda. Aunque era posguerra, con todo lo que eso suponía, en mi familia no había carencias esenciales y mi padre se empeñó, justo cuando cumplí ocho años, en que estudiara solfeo, un lujo por aquel entonces; a los nueve comencé lecciones de violín con un músico prodigioso, D. José Guimi Levetti, que aunque con nombre italiano era nacido en Sariñena. D. José dominaba toda la música de cuerda, en especial el violín. Con él aprendí el arte musical que luego amplié en el Conservatorio de Música de Zaragoza, con D. Manuel Pallás.

A los 14 años, preparado por D. Félix Omeñaca, médico de profesión, conseguí una beca de estudios en la Escuela Rural de Cogullada en Zaragoza. Comencé el bachillerato a los 16 años, un poco contra natura, pues ya era de edad avanzada. Como no podía recibir ayuda económica de mis padres, para poder subsistir en Zaragoza, trabajé como barnizador en la calle de San Pablo, ganando 2,50 pesetas por hora y más tarde en la calle Boggiero, donde ya me pagaron a 4 pesetas la hora. Por la noche, en la pensión y bajo la luz de una mísera bombilla, me desojaba estudiando las asignaturas correspondientes. Conseguí entrar de fámulo en el colegio de Santo Tomás de la familia Labordeta, con lo que dejé para siempre el trabajo de barnizador. Dos años después, estando de fámulo en Colegio Mayor Pignatelli, ya como estudiante de medicina, obtuve una beca de dicho colegio y junto con otras del S.E.U. pude emanciparme y acabar la carrera.

* No es necesario resaltar el trabajo, constancia y disciplina que ha demostrado tener el doctor Gascón a lo largo de su vida,

virtudes que entonces resultaban obvias para salir adelante en la vida y que tan denostadas están en la actualidad.

* No todo fue trabajo y sacrificio. Pertencí a la tuna universitaria por mi calidad de violinista, amante de la música y tuve ocasión de viajar mucho y ganar algunos dineros con los que subsistir. Aquello se concluyó a su tiempo y como enseña Baltasar Gracián: "hay que tener buen deajo".

Mi primer destino como médico fue en el hospital de Jaca, cumpliendo con el servicio militar, así que, primero fui soldado-médico. Después ejercí la medicina en varios pueblos: Cortes de Navarra, Luna, San Quintín de Mediona y algunos más, donde fui feliz en contacto con el medio rural y sus generosas gentes.

* Todavía se le nota a nuestro doctor un pequeño aire de nostalgia al recordar este tiempo pasado; tiempo en el que saboreó la vida en estado puro, añorada por muchos de nosotros.

Más tarde marché a Madrid y, a la vez que hacia guardias nocturnas, cursé la especialidad de Estomatología. El siguiente destino fue Barcelona, donde hice el doctorado y fui profesor de Anatomía Humana durante 32 años. Trabajé en ortodoncia e implantología como jefe de sección del Hospital de la Cruz Roja. Aún me quedó tiempo para presidir la Peña el Moquero en el centro Aragonés.

*También nos comenta que se siente muy feliz de volver a su tierra; de ver crecer a sus dos nietas, fruto del matrimonio de su hijo Martín, médico como él. Acudir a las clases de la Universidad de la Experiencia y asistir con asiduidad a las sesiones de la Academia y del Ateneo.

Es un hombre firme y decidido que se considera un tenaz aprendiz. Parafraseando a un octogenario Goya, nos dice: "aún aprendo"; y pudiéramos rematar nosotros que también ejerce la docencia a través de sus conferencias sobre Ramón y Cajal, Miguel Servet y Goya.

Casi sin proponerlo aflora en la conversación el tema de los credos.

*En cuanto a mis creencias, me he mantenido fiel a las enseñanzas de mis mayores y he perseverado en ellas. Por supuesto, creo firmemente en la igualdad de oportunidades, en el trabajo honrado, en el sacrificio y constancia diarios para conseguir con honestidad los fines propuestos.

Después de esta plausible declaración de principios, en la que se resume claramente el proceder durante su dilatada vida, nada queda por decir. Nos gustaría comentar su afición por los toros: sabemos de la emoción que siente ante una buena faena taurina; ahondar en su pasión por la música y por el arte en todas sus expresiones, pero esto dará para otra sugestiva conversación esperada con agrado.



GRACIAS POR LAS SIGUIENTES COLABORACIONES

LA MILLA Y EL VIENTO * José Ángel Alcubierre Ibor

Según lo previsto para ese día, viento en calma, habían asegurado, mar calmada, día óptimo para verificar y homologar la corredera (aparato electromecánico para medir la velocidad de los barcos en nudos).



Barco nuevo entregado hacía tres meses todo a punto, a falta de estas pruebas para comenzar nuestras primeras singladuras, estas pruebas siempre se realizaban en el mar Mediterráneo, y muy próximo a la costa por haber pocas corrientes marinas y vientos flojos, -vamos el mar de los señoritos,- como se le conoce entre los hombres del mar.



Existían dos columnas fijas en tierra a 1852 metros de distancia una de otra, que equivale a un nudo o milla marina, cuando comienzan las pruebas, tienen que estar las calderas o motores al máximo rendimiento, con una distancia suficiente de aceleración, para que al llegar al primer punto de referencia se vaya a la máxima velocidad, hasta alcanzar el segundo punto de referencia, se hacen varias pasadas hasta conseguirlo, es así como se homologa la velocidad que puede alcanzar un barco.



Bien, todos contentos por los resultados de las pruebas, no había fallado nada, próxima la hora de comer, se decide terminar el día fondeando (soltar las anclas al fondo del mar para sujetarlo de las corrientes marinas) en la bahía de Mazarrón (Murcia).



Por la tarde, transcurridas 3 o 4 horas, decidimos darnos un baño, fuimos varios los que nos lanzamos al agua, porque se veía estupenda y calmada, cuando por sorpresa se levantó un fuerte viento de Levante como allí se le conocía, que nos arrastró hasta la costa y no estaba cerca, ningún intento de aproximación al barco fue conseguido.



Inmediatamente arriaron un bote salvavidas para recogernos, pero ya era demasiado tarde, la fuerza del viento y el oleaje, hizo que hasta los que mejor sabían nadar se pusieran muy nerviosos, puesto que ellos si sabían del peligro en el que estábamos metidos, el resto los mirábamos para tratar de imitarles en sus reacciones, porque yo notaba que ante el esfuerzo tan grande que estábamos realizando pronto a alguno nos fallarían las fuerzas y acabaríamos ahogados, hasta que enseguida uno de ellos reaccionó rápido y nos gritó a todos, que nadásemos a braza, que es el mejor estilo cuando se da esa situación de viento y olas fuertes, yo hasta ese momento lo desconocía, que según los vientos y las corrientes marinas, hay que nadar un estilo u otro, siempre se aprende algo cada día, eso nos lo explicaron horas más tarde, porque hay que nadar así, y fue porque hasta ese momento cada uno llevaba un estilo o forma de nadar y claro alguno ya se había dado unos tragos, así que gracias a esa recomendación pudimos



llegar todos a los acantilados muy dispersos, agotados, extenuados, pero por fin en tierra, el bote salvavidas nos fue recogiendo uno a uno con muchas dificultades en algún caso, para trasladarnos a bordo, cuando regresábamos fue cuando nos dimos cuenta de la distancia tan grande que había entre la costa y el barco.



y la verdad puedo asegurar que no pasamos un buen rato al ver como te alejas del barco y la distancia hasta la costa que era muy grande, como unas 3 millas, con el viento, se produce el oleaje y no es fácil nadar así.



Cuando uno es joven no se tienen en cuenta algunas cosas, como son medidas de seguridad.



Una vez a bordo y con el cachondeito por parte de algunos compañeros, que decían haber visto unas nubes raritas por Marruecos, otra vez preguntáis por las condiciones climatológicas, nos dijeron. Pocas veces he conocido un cambio tan brusco del viento.



Mañana tranquila, tarde movidita, la naturaleza es así.



EL TALLER DEL ZAPATERO * Ángeles Ramos Millán

Uno de los recuerdos que han quedado de mi infancia es el del taller del zapatero.

Estaba en mi calle, casi frente a mi casa. Ocupaba una habitación en la parte baja de la vivienda. Le daba luz una ventana baja en cuyo alféizar nos sentábamos los chiquillos cuando hacía buen tiempo y jugábamos en la calle.

Cuando entrabas, lo primero que veías era al viejo zapatero que trabajaba en su banco rodeado de toda clase de herramienta, cuyo nombre no sabía. Algún martillo un curioso "cacharro" con muchos departamentos que clasificaba los clavos según su tamaño. Detrás de él,

estaban las estanterías que contenían perfectamente alineados los pares de zapatos ya reparados, Éstos con unas medias-suelas y aquellos infantiles con la puntera abierta para poder sacar el dedo. Al niño se le han quedado pequeños, están en buen uso y no son tiempos para despilfarrar.

Acompañaban a los zapatos unas hormas de madera que creo servían para hacerlos, aunque yo sólo recuerdo remiendos.

Encima de un pequeño mostrador reposaba una fría y metálica máquina que servía para engrandecerlos, semejando un tenebroso instrumento de tortura.

A la izquierda se situaba una cadiera de madera que acogía, dando reposo, a los ancianos desocupados que se llegaban hasta el taller del zapatero para charlar con él mientras trabajaba.

Estaban también como cosa no tangible, pero no por ello menos real, los olores. Olor a cuero, a tinte, a fuerte goma de pegar y a esa otra goma que empleaba a veces como suela y que al quemar los recortes en la pequeña estufa que calentaba el taller en el frío invierno, impregnaba no sólo la estancia si no también toda la calle del olor a "goma quemada".





Voy andando por el campo acompañado de mi perro "Piputi" (es voz Quechua que significa ombligo). Lo hago siempre que puedo y por capricho. Hay sol y flores, es primavera. El camino a trechos es llano, limpio y por lo tanto gratificante, ocurre todo lo contrario si es montañoso con quebradas o páramos, pero lo tolero. En ambos casos mi mente está ágil, despierta y libre, si acaso interrumpida por el balido de una oveja o el ruido del motor de alguna máquina agrícola; nadie sabe lo que pasa por ella porque suele ir más allá de un límite, pero yo sí y es poco bueno y mucho malo. A pesar de esta hermosura ambiental afloran en mí la actualidad política, lo social patas arriba y el conjunto legislativo y ejecutivo están mal orientados y obsoletos; los despropósitos campan por doquier y la justicia... ¿Qué justicia?, desigualdades económicas y clases sociales cada vez más separadas y un sinfín de cosas y situaciones por un estilo. Cómo me voy a sentir si pienso en el niño que llora, tiene hambre, está desnutrido y enfermo. Aumentan mi pesar las numerosas guerras, la pobreza extrema. La injusticia crece con arrogancia. Mi ego se entristece y se ve ultrajado por todo lo que oigo veo y leo. Los dirigentes sólo piensan en el dinero, no hay transparencia en su gestión y la mayor parte de ellos son corruptos; no tienen honestidad y generalmente se presentan con la careta puesta. Todo esto nos lleva a una desmotivación y descontento absoluto. ¿Tendrá la culpa el dinero? Los valores humanos descienden hasta llegar a la locura. La conciencia ¿Dónde está? No puedo creer que no la haya, y si la hay los dirigentes solo quieren usarla como les conviene. Al magno pecador, actor principal del momento no le dicen nada porque es de los suyos, pertenece al equipo. Ellos tienen un narcisismo moderado mientras la limpia sociedad, la familia formal pierde valores. La prensa calla lo que le conviene, luego se encargará de pregonar en forma, tiempo y habilidad lo que quiera, naturalmente lo morbosos. Bendigo a mi cerebro por tener la propiedad de pensar todo lo contrario, primero porque todo se podría arreglar y solucionar y segundo por tener la capacidad de olvidar. El mundo actual está en ello. Lo que hagamos ahora servirá de cimientos para los que vienen después. Pensémoslo. El destino pone cada cosa en su sitio y momento y hay que aceptarlo, no hay otra situación posible. El recuerdo viene envuelto con una carga monumental de nostalgia. Pienso en mi época pasada. Hay gran desequilibrio entre lo vivido antes y lo actual. Como premio nos queda la experiencia y los nietos. Ocurre que todo pasa tan deprisa que nos parece que el tiempo ya no es lo que era, ahora pasa más rápido. La primicia, por ser jubilados son "los derechos" que nos hemos hecho acreedores, pero tal como van las cosas en la actualidad deberíamos decir qué no nos deben quitar. Nos enfadamos mucho, gritamos pero nadie nos hace caso aunque levantemos la voz. Parte de la sociedad nos arrincona, nos olvida. (Excepto contados familiares en residencias especiales) Menos mal que aquí, en nuestro país, existen seguros sociales y sanitarios que son de lo mejorcito del mundo. Comparen y conozcan otros. En esto de la jubilación hay que tener presente la edad cronológica y biológica que no es la misma de forma y manera en todos. No envejecemos cuando la piel se arruga sino cuando se arrugan los sueños y esperanzas. Casi todos los mayores llevamos sendas medallas colgadas en nuestro pecho y muchos más nombrados méritos. Podemos disponer de todo nuestro tiempo y acometer con pundonor lo

deseado. Prohibido terminantemente decir: "no tengo tiempo, me aburro, no sé qué hacer, no puedo". Al final del trayecto mi mente se serena y termina por ganar, hay que ser siempre un ganador nato. Sabemos que la vida es lucha perpetua y dura pero nosotros somos fuertes. Es importante saber que vivir es algo más que estar vivo. Ahora ya pienso que el niño que está alegre, esperanzado, tiene que comer, no llora, está vestido, cuenta con nosotros. La execrable reata son: injusticias (que hace tiempo se han ganado mi antipatía) guerras, venta de armas, hambre en el mundo, esclavitud, el odio, el racismo, la inmigración, gobiernos pésimos, dictaduras, y un etc. muy largo ¿Los imposibles de hoy serán posibles mañana? Sabemos que todos los grandes éxitos son fruto del sacrificio, del trabajo bien hecho, de la buena administración y del saber esperar. Recordemos que el más elemental de los derechos humanos es vivir en paz, con salud, libertad y justicia. Así terminó la caminata junto a mi perro "Piputi", que no me dice nada ni me pide nada. ¡Qué ventaja!





COSTUMBRE ARAGONESA

MARCAS PARA IDENTIFICAR EL PAN EN LOS HORNOS COMUNALES

Por Eloy López Gurría

En tiempos pretéritos cuando en nuestros pueblos se cocía el pan en hornos comunales, era necesario marcar cada pieza de dicho pan con un cuño personal identificativo de cada familia. De esta manera, no había posibilidad de confusión ni suspicacia. Así, nadie se apropiaba del pan de los demás.

Ocurrió que en uno de estos queridos pueblos aragoneses, se cometió un secuestro en la persona de uno de sus habitantes. Un hombre bastante rico del pueblo fue retenido en contra de su voluntad en un lugar desconocido con intención de cobrar una sustanciosa suma de dinero a cambio de su libertad.

El secuestro estuvo bien planeado y fue imposible liberar al secuestrado antes de pagar el rescate exigido. Al ser liberado, el raptado corrió al cuartel de la guardia civil para denunciar al secuestrador sin saber su identidad: llevaba un trozo de pan con una marca característica que delataba al dueño del sello panadero.

El secuestrador, un hombre del mismo pueblo, no tuvo en cuenta a la hora de alimentar a su retenido, que en el pan que le ofrecía para comer iba impresa la marca que lo identificaba en el horno.

La Guardia Civil, no tuvo ningún problema en localizar y detener al culpable.



INTRODUCCIÓN Aunque nuestro eficaz Secretario, Víctor Ruberte Pomar, envió a todos los asociados esta crónica, me permito incluirla en este Boletín con el fin de que haya constancia de ella en el archivo de los boletines de AMUEZ.

Aurora Alamán Gullart



TOLEDO **27 Y 28 DE MARZO DE 2014**

El denominado "Viaje de intercambio y cultural a Toledo", en el aniversario del IV Centenario del fallecimiento de Doménikos Theotokópoulos, apodado "El Greco", ofrecido por la Junta de la Asociación de Mayores de esa Universidad, y aceptado por unanimidad por los componentes de la de AMUEZ, tras el exquisito y entrañable trato recibido hacia los que ya hemos cumplido con la cita, pienso que es de rigor añadir la denominación de "Encuentro de hermanamiento" entre las dos Asociaciones porque no se puede mejorar la cercanía de sus componentes, acompañándonos varios de ellos en todo momento, atendiendo a cada una de nuestras observaciones, adelantándose a ellas y cumpliendo el programa según lo convenido.

Mención aparte, sin que exista ninguna traza de desdén hacia lo anterior, la merece el profesor universitario y guía turístico don Jaime Moraleda, excelente conocedor de la historia, el arte, datos, curiosidades y un largo etcétera de los que dio cumplido conocimiento en todas y cada una de las numerosas y largas visitas que realizamos en el apretado e interesante programa que nos preparó la Asociación de Mayores que, a título personal y como lo manifesté en repetidas ocasiones a lo largo de los dos días, aunque había visitado la ciudad en cuatro ocasiones, ha sido en esta última en la que he conocido Toledo al completo, al pasear por sus desconocidas, intrincadas y nada turísticas calles disfrutando de su añejo "sabor a medievo". Y, sin más preámbulo, voy a comenzar sucintamente a relatar lo sucedido.

Viaje, según lo previsto, de cinco horas -con parada preceptiva- que pasaron entretenidas, gracias al verbo fluido de mi compañera de viaje y, tras ello, antes de entrar en la ciudad, ya nos estaban esperando don José Antonio Díaz de la Rosa García Regañón Presidente y don Ignacio Infantes exSecretario. Con ellos empezamos nuestra andadura dando una vuelta en el autobús por la Ronda del Valle, que ofrece una visión desde lo alto de todo el panorama de la ciudad, rodeada por el río Tajo, que resultó ser un magnífico aperitivo de todo lo que nos disponíamos a visitar. Tras ello, alojamiento en el remodelado Convento de Carmelitas Descalzos y, sin más dilación una vez instalados, comenzamos nuestra andadura por las serpenteantes y pendientes calles.

Primera parada en el Paraninfo donde tras estar acomodados en el Aula Magna, presidida por doña Yolanda Salinero, Coordinadora de Mayores de la Universidad, acompañada por el Presidente de la Asociación, don José Antonio Díaz de la Rosa y por el nuestro, don Francisco Ruiz Albacar, nos dio una cordial bienvenida y, en una breve introducción, expuso los campus y grupos que la componen. Respondió a su afabilidad de forma concisa y acertada nuestro Presidente.

Tras el protocolario acto, pasamos al patio donde ya nos estaba esperando nuestro ya citado don Jaime Moraleda para dar comienzo a sus magistrales asertos que nos acompañaron en todas las visitas, excepto a la del Alcázar.

Como está todo escrito, publicado y consensuado de la imperial Toledo por ende Patrimonio de la Humanidad, voy a referir, brevemente, los diferentes lugares visitados.

Convento de Santo Domingo el Antiguo donde las religiosas tienen un importantísimo patrimonio pero que para sobrevivir se han visto obligadas a colocar una pequeña exposición gastronómica y de manualidades para adquirir fondos. Comida en las magníficas instalaciones del Museo del Ejército, en grata convivencia con asociados, familiares, amigos y algún miembro de la asociación toledana.

Por la tarde, visita de dos horas a la Catedral de Santa María, primada de España, sede de la archidiócesis, edificio de arquitectura gótica, considerado por algunos como la obra magna del estilo gótico en España, destacando el Coro, el Transparente, la Rejería, la Capilla de San Blas con su bóveda de ochavo, la Virgen Blanca y un largo etcétera.

El Alcázar, sin guía, con visita a la biblioteca y tiempo libre hasta las 21'30 h. para percibir en todo su esplendor, nuevamente, desde la Ronda del Valle, el panorama nocturno de la ciudad convenientemente iluminada y a dormir! que la jornada ha sido densa.

El segundo día, tras el desayuno en el antiguo refectorio de los Carmelitas, emprendimos nuestra andadura con una persistente lluvia sin que nos importara demasiado. Al bajar del convento fuimos dando un rodeo explicándonos, a cada paso, el Presidente toledano cada lugar por el que íbamos pasando hasta llegar a la plaza donde se ubica la iglesia de San Ildefonso, perteneciente a la Compañía de Jesús y donde ya nos estaba esperando don Jaime, nuestro guía. No entramos, pero sí que nos explicó con detalle la fachada; tras lo anterior, fuimos caminando por la judería hacia la iglesia de Santo Tomé, donde se encuentra el más visitado cuadro de "El Greco". A destacar que, una vez más, don Jaime nos deleitó con una amplia definición del mismo, desmenuzando cada uno de sus personajes, todo el simbolismo que representa y el por qué de su hechura.

La Sinagoga del Tránsito, realizada por orden de Samuel ha-Leví, miembro de la comunidad judía que, entre otros cargos, fue consejero y almojarife -oficial o ministro real que antiguamente cuidaba de recaudar las rentas y derechos del rey- y tenía en su poder el producto de ellos como tesorero del Reino de Castilla durante el reinado de Pedro I de Castilla. La construcción se realizó pese a la existencia de la prohibición de erigir sinagogas, hecho que figura en Las Siete Partidas de Alfonso X, pero se incluía una provisión que permite a la Corona hacer excepciones a esta norma. Este fue el caso de la Sinagoga del Tránsito, cuya construcción fue permitida por Pedro I como agradecimiento por el apoyo y fidelidad de los judíos de la ciudad de Toledo y al monarca en su lucha por la recuperación de la misma tras haber pasado a estar bajo control de Enrique de Trastámara.

El edificio de la Sinagoga de Santa María La Blanca, fue erigido en territorio cristiano por constructores moros siendo principal centro de culto hebreo en Toledo. Durante años los hebreos acudieron a la Sinagoga para orar y estudiar la Biblia. En 1550, el cardenal Siliceo la transformó en un beaterio para mujeres públicas arrepentidas.

El Monasterio de San Juan de los Reyes, de la Orden Franciscana, además de ser el lugar construido bajo el patrocinio de la reina Isabel I de Castilla con la intención de convertirlo en mausoleo real, no cumplió la expectativa deseada, no estando enterrada allí, ni ella ni su esposo el rey de Aragón Fernando II. Llegados a este punto, parecía colmado nuestro asombro por toda la belleza de los lugares visitados con anterioridad pero, como colofón nos esperaba esta otra maravilla que supuso más fascinación, si cabe, por su hermosura e interesante historia.

Y nada más, comida abundante en un pueblecito cercano llamado Layos, acompañada de una importante tormenta con gran carga de material eléctrico y acuático, que se me antoja fue, cual concierto celeste, una ruidosa despedida a nuestra visita a punto de finalizar.

GRACIAS, una y mil veces más, a

Aurora Alamán Guallart ▲▲▲ Vicesecretaria de AMUEZ

II JORNADAS TITULADAS:

Los alumnos de la UEZ se encuentran con CALATAYUD 21 y 23 de Abril de 2014

Permitidme que esta pequeña crónica vaya encaminada, fundamentalmente, sin pretender obviar toda la apabullante magnificencia del ARTE y del CAMINO DE SANTIAGO, sí, con mayúsculas con las que fuimos obsequiados, por orden cronológico por los Profesores Martín Bueno, que nos abrió -literal y culturalmente- las puertas de Bílbilis; Borrás con su amplísimo relato *in situ* del Arte Mudéjar y Ubieta con sus detallados y muy trabajados mapas del Camino de Santiago. Es de rigor mencionar a este último como magnífico organizador contando, como es costumbre, con la estimable colaboración del también Profesor Ciria.

Quiero, asimismo, señalar que si las I Jornadas, realizadas en Jaca, el pasado año 2013, fueron interesantes, variopintas y completas, las II Jornadas, han sido, aunque diferentes, a mi modo de ver, todavía más intensas.

Día 21 Este día comenzó nuestra andadura por tierras bilbilitanas; concentración y entrega de distintivos en la "sede central", es decir, el hotel Castillo de Ayud, para ir al Exmo. Ayuntamiento donde el Exmo. Sr. Alcalde nos dio la bienvenida y el Pr. Martín Bueno proyectó unas imágenes de Bílbilis ciudad en ruinas a la que, seguidamente, nos dirigimos en dos autocares -puestos a nuestra disposición para los tres días- para contemplar y escuchar "*in situ*" la magnífica lección, larga y completa. Por la tarde, algo ¿por qué no? que también tiene que ver con otra forma de arte por el trabajo realizado por los enólogos para conseguir mejorar los espirituosos caldos: cata del vino "Baltasar Gracián" que ganó la Medalla de Oro mundial, a la que se presentaron, nada menos, cuatrocientos países. Fue en Miedes. A continuación, visita al Museo Municipal, dirigido por el profesor Martín Bueno.

Día 22 Lección preparatoria por el Pr. Borrás de la visita guiada por la ciudad, a las distintas, interesantes e importantes iglesias mudéjares. Por la tarde, en el salón de actos del hotel, lección del Pr. Ubieta acerca del "Importante papel de Calatayud en la multisecular peregrinación a Santiago". Seguidamente, el Pr. Borrás realizó una introducción a la visita que realizaríamos el día siguiente. Concierto ofrecido por el Exmo. Ayuntamiento en la iglesia de San Pedro de los Francos, declarada por el Pr. Borrás como su favorita. Al finalizar el mismo, nos dirigimos a la Hospedería de "La Dolores", donde se nos sirvió un lunch, también, brindado por el Exmo. Ayuntamiento y presidido por el Exmo. Sr. Alcalde.

Día 23 Una vez más, guiados por el Pr. Borrás, nos dirigimos a la etapa jacobea Calatayud-Torrelapaja, con paradas en Torralba de Ribota, Aniñón, Cervera de la Cañada y Torrelapaja que es la cuna de San Millán. Al regresar a Calatayud, antes de la comida, tuvimos una sorpresa: en el salón de actos del hotel, el Pr. Ubieta, aunque ya había dimitido de su cargo, con unas emotivas palabras se despidió formalmente y presentó al que, a partir de ese momento pasó a ser el Director de la UEZ, el Pr. Ernesto Ares que lo aceptó de buen grado y dedicó unas emocionantes y sentidas palabras al buen hacer desde que fundó la UEZ, hasta ese momento, así como a su persona. Y nada más, aquí termina esta crónica más sentimental que sesuda

Aurora Alamán Guallart



VISITA DE LOS COMPAÑEROS DE TOLEDO **8 y 9 de Mayo de 2014**

Llegó el día. Tal y como estaba programado, nuestros compañeros de la Universidad de Mayores de la ciudad de Toledo realizaron la visita a nuestra ciudad correspondiendo a las que nosotros hicimos los días 28 y 29 de Marzo y 4 y 5 de Abril de 2014.

En la estación de autobuses estaba esperándoles nuestro Presidente don Francisco Ruiz Albacar, acompañándoles al céntrico hotel en el que se alojaron, para sin dilación, conducirles, con el apoyo de miembros de la Junta de AMUEZ, a la andadura que condujo hasta el Exmo. Ayuntamiento, donde una cercana y cariñosa doña María Dolores Ranera Gómez, Teniente de Alcalde de Turismo y Participación Ciudadana, entre otras responsabilidades, tras la presentación de la misma, a cargo de don Carlos Melús Abós, Zaragozano Ejemplar y unas palabras de cortesía, por parte de ambos Presidentes agradeciendo la acogida brindada por tener la oportunidad de visitar el suntuoso edificio, pronunció una sentida alocución de bienvenida a los asistentes, en el majestuoso marco del Salón de Recepciones del mismo, entregando, cuando la finalizó, un magnífico libro dedicado de nuestra ciudad al Presidente de Toledo, don José Antonio Díaz de la Rosa García Regañón iniciando, posteriormente, una visita guiada por una experta en Historia del Arte, con completa ilustración de todas las dependencias de la zona noble sin obviar la historia, arquitectura, cuadros, simbología, y un largo etcétera, finalizándola en el vestíbulo ante la figura de César Augusto fundador de nuestra capital.

Tras la comida, paseo por las calles de la Zaragoza antigua hasta llegar a la Catedral del Salvador, comúnmente conocida como "La Seo", asimismo guiada y de la que, por ser sobradamente conocida por todos nosotros, no doy explicaciones artísticas ni técnicas.

Especialmente emotivo para todos fue introducirnos en El Pilar al finalizar la visita de La Seo, pues nos esperaba, don Antonio Bibián Canónigo el cual, en la Capilla de la Virgen, dio la bienvenida a los

amigos de Toledo, cantando el himno a la Virgen del Pilar, explicando la Venida de la misma a Zaragoza. Se hizo entrega a los toledanos, en nombre del Cabildo Catedralicio, de una cinta con la medida de la Virgen, todas ellas bendecidas, revelando su significado. Posteriormente habló nuestro Presidente finalizando el sublime acto con la ofrenda de un centro de flores, por parte de una representante de Toledo y otra Zaragoza, reanudando la visita guiada del templo.

Don Carlos Melús Abós que ya se había incorporado a nuestro grupo en la Catedral-Basílica, nos encaminó hacia la Lonja y, delante de ella, reveló la finalidad para la que fue construido este emblemático edificio civil tras lo cual, inició un erudito paseo por el Puente de Piedra, con tres paradas: en el Balcón de los Héroes, exponiendo la importancia del Puente a lo largo de la historia de Zaragoza y de los valientes héroes que hubo durante la gesta de Los Sitios; la segunda fue para explicar la voladura por los franceses en su precipitada salida y abandono definitivo de Zaragoza el día 9 de julio de 1813 terminando, camino de El Arrabal, con la parada en el Peirón, con cumplida e ilustrada explicación acerca de su significado y del motivo de su realización.

Para acabar la visita una representación grupo de jota Royo del Rabal, dedicó unas de ellas y unos bailes especialmente para nuestros visitantes culminando la tarde con una preciosa foto de "familia" junto al Ebro y con el fondo de la Basílica del Pilar.

Apretada, igualmente, la jornada del día 9. Comenzó con una visita en el autobús turístico, sólo para nuestros visitantes. Más tarde, introducción en Saraqusta, por medio del único e inigualable palacio de la Aljafería para embebernos del arte encerrado en él. Visita, una vez más guiada, al no menos importante y bello edificio del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, recibidos, previamente, y agasajados con cálidas palabras, por la Vicerrectora, doña Concepción Lomba Serrano, finalizando, esta vez de forma contraria a como la consideraban los clásicos, es decir: *"Primum vivere, deinde philosophari"* (Primero vivir, luego filosofar) porque el broche final a estas dos jornadas, fue la pitanza, tal y como lo proponían nuestros ancestros.

Acompañamos hasta el autobús a nuestros satisfechos compañeros que, según sus palabras, manifestadas repetidamente, se marcharon contentos por la ciudad y el trato.

CRÓNICA DE LA VISITA DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA DE TOLEDO A ZARAGOZA 8 Y 9 DE MAYO DE 2014

Haciendo una derivación del dicho: "bien está lo que bien acaba", podemos decir en este caso concreto que "bien está lo que bien empieza". Por iniciativa de nuestro compañero Carlos Melús, el comienzo de la visita de nuestros colegas de Toledo en la mañana del 8 de mayo, vino acompañada por el cálido recibimiento del ayuntamiento de Zaragoza en la persona de D^a Lola Ranera, que con su amabilidad, entrega y simpatía logró cautivar a nuestros visitantes, durante la recepción ofrecida por dicha corporación, dejando claro la manera hospitalaria que hacemos gala en Aragón y el buen trato que dispensamos a nuestros visitantes.

Como siempre sucede en estas visitas en las que el tiempo apremia, después de la comida y un pequeño descanso iniciamos de la mano de nuestra amable guía, Sara Ferrando, un recorrido de lujo por la ciudad. Sara Ferrando, además de ser muy amable y competente, tiene una voz deliciosa y envolvente, que junto a su capacidad comunicativa y sus anexos anecdóticos sobre la historia relatada, facilitan el entendimiento y la retención de lo narrado. Visita a la fachada y torre mudéjar de San Gil y Teatro Romano; nos asomamos brevemente a la torre de la Magdalena; demora en el Arco del Deán y por fin, La Seo, con extensas explicaciones en exteriores e interiores: en construcción y decoración. Insuperable la Catedral de San Salvador.

Carlos Melús, tenía concertada cita con el Cabildo del Pilar para realizar una ofrenda floral a la Virgen a la vez que se realizaba la visita guiada a dicho Templo Mariano. Un acto muy emotivo en el que, después de las palabras laudatorias y edificantes del canónigo y realizar dicha ofrenda, intervino el presidente de nuestra Asociación de Mayores, Francisco Ruiz, con unas breves y enternecedoras palabras pidiendo a la Virgen del Pilar su protección para todos.

A la par que el sol vespertino avanzaba en la tarde zaragozana jugando al contraluz y silueteando en oscuro las magníficas torres de nuestra Basílica del Pilar, ocultado parcialmente entre finas nubes hasta la parte alta del río Ebro, nuestro querido e inagotable Carlos Melús, iniciaba un recorrido evocando las vicisitudes de los Sitios de Zaragoza teniendo como protagonista el Puente de Piedra y los héroes que se distinguieron en estos lugares, resaltando, a la vez, la labor realizada por la asociación "Los Sitios de Zaragoza" para el mantenimiento del espíritu y recuerdo de esta parte de la historia zaragozana.

Cuando los rayos del sol dejaron de reflejarse en las aguas del río Ebro y un pequeño velo gris empezó a subir de sus calmadas aguas, fue el momento más emocionante para nuestros queridos visitantes: empezaron a sonar, al final del Puente de Piedra, la música y los cantes, así como los bailes de unas hermosas jotas aragonesas que llenaron de regocijo a todos los presentes. Fue sin lugar a dudas la sorpresa mejor guardada por Carlos Melús y los compañeros que organizaron esta visita, y que más impactó en nuestros amigos de Toledo.

Agradó mucho el paseo en el bus turístico que realizaron las gentes de Toledo a lo largo de Zaragoza en la mañana del viernes, descubriendo lo hermosa que es nuestra ciudad. Visita al Palacio de la Aljafería con nuestra guía, Sara Ferrando. De nuevo un placer escuchar sus explicaciones con una audiencia ávida de Mudéjar.

Para finalizar la mañana, visita al Paraninfo de la antigua Facultad de Medicina, comida en hermandad y reposada sobremesa; brindis, agradecimientos y despedida con el deseo de volver el año próximo.

Fue un placer tener a los amables compañeros de Toledo con nosotros un tiempo que nos pareció demasiado escaso. Para todos ellos nuestro agradecimiento y consideración.

Debemos resaltar la eficaz labor de los compañeros de la Junta de la Asociación de Mayores de la Universidad de la Experiencia, que se encargaron de esta visita, junto a Carlos Melús, por su perfecta organización y puntual ejecución.

Eloy López Gurría



Tímidamente, con algo de miedo, puesto que no soy periodista, ni escritora, ni tan siquiera he realizado en toda mi extensa vida cualquier curso que tenga algún tipo de conexión con la redacción, a petición de uno de mis compañeros de la Junta de AMUEZ a la que pertenezco, comenzó la andadura del Boletín trimestral.

Pues bien, nuestros seguidores, sin duda, habrán notado el gran cambio realizado en estos tres últimos en el que es notorio el incremento de contenidos, con el consiguiente aumento de páginas por lo que quiero agradecer, primeramente a Eloy prolífico compañero de "camino" en este bonito proyecto en el que se ha convertido nuestro Boletín, incorporado al mismo en el presente curso que ya está dando sus postreros coletazos, y que tantos y tan variados temas ha proporcionado, enriqueciendo todos y cada uno de ellos con sus escritos e ideas. También gracias a los colaboradores y disculpas por los asedios -siempre afectuosos-, a los que, en ocasiones, se han visto sometidos para conseguir sus narraciones.

Tampoco me puedo olvidar de Víctor, que siempre ha sido el primero en leerlos, y ha ejercido de paciente corrector cuando -como dicen los expertos- algún duende de Internet había hecho de las suyas.

Bien, ya lo he reseñado: el curso está llegando a su fin y, como no sabemos lo que ha de suceder en el próximo, me despido con afecto y deseo de felicidad a todos mis compañeros, conocidos y desconocidos y, de forma especial, a los que me han proporcionado compañía y me han demostrado simpatía.

FELICES VACACIONES