

Curso
2026-2027

Sede de
TAUSTE

ALAGÓN
ALCAÑIZ
BARBASTRO
BINÉFAR
BORJA
CALATAYUD
CASPE
EJEA DE LOS CABALLEROS
ÉPILA
FRAGA
HUESCA
JACA
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
MONZÓN
SABIÑÁNIGO
TARAZONA
TAUSTE
TERUEL
UTEBO
ZARAGOZA

FOLLETO INFORMATIVO

UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA



1542

Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza



PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
INFORMACIÓN GENERAL



PROGRAMA BÁSICO

130 horas por curso
6 asignaturas + 11 conferencias
MARTES-MIÉRCOLES-JUEVES
de 17.00 a 19.00h

ALUMNADO DE
1.º a 8.º
CURSO

El objetivo de este programa es que el alumnado tome contacto con una amplia variedad de áreas, materias y docentes. Es un programa cerrado, todas las asignaturas son obligatorias.

NUEVA NORMATIVA: la Universidad de la Experiencia (UEZ) se rige el por acuerdo de 28 de abril de 2026, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueban las Normas de organización y funcionamiento de la transferencia e intercambio del conocimiento a través del programa de la Universidad de la Experiencia.

PERMANENCIA MÁXIMA

8 + 2 cursos académicos

Las personas que hayan superado este límite tendrán acceso, en las condiciones establecidas, a la opción de reenganche, que les permitirá insertarse en las vacantes generadas. Transcurridos 10 años, se deberá abandonar la UEZ.

SIN EXÁMENES



70%
asistencias

Es el mínimo exigido para superar cada año académico. No está permitido repetir curso.

CERTIFICADO DE SUPERACIÓN



Si se ha cumplido con los requisitos, a la conclusión de los cursos 3.º y 6.º será expedido un certificado firmado por la autoridad académica competente de la Universidad de Zaragoza acreditando su superación.

PROGRAMA BÁSICO
MATRÍCULA



**REQUISITO
NUEVO ACCESO**

Haber cumplido **60 años**
antes del 01/01/2027

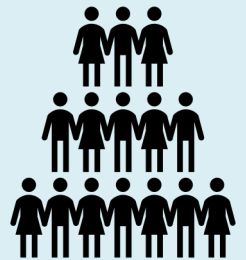
o

estar **jubilado/a**

En todo caso, la edad mínima será de 55
años, es decir, haberlos cumplido antes del
01/01/2027

NÚMERO DE PLAZAS

120

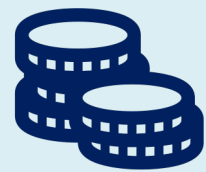


¿CUÁNDO?



**TODO EL
ALUMNADO**
Del **02/09/26**
al **30/09/26**

¿CUÁNTO?



60,00€

La matrícula no se
considerará oficialmente
formalizada hasta
el abono del importe

¿CÓMO?



Las personas interesadas deberán formalizar
su matrícula en las oficinas de la Casa de
Cultura en horario de 10.00 a 13.00 y de
18.00 a 20.00h



LISTA DE ESPERA

Una vez cubiertas las plazas de nuevo acceso, se abrirá
una lista de espera de un máximo de 10 solicitudes.

PROGRAMA BÁSICO
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
130 horas lectivas



De octubre a mayo
Grupo único



Casa de Cultura
Salón de actos

6 ASIGNATURAS
de 20 horas lectivas



De 17.00 a 19.00h



11 CONFERENCIAS ONLINE

Proyección en el aula

Cada alumno podrá visualizar las conferencias de manera individual a través de sus propios dispositivos cuando desee y tantas veces como requiera. Además, a lo largo del curso se reservarán varias fechas en el calendario para la proyección en el aula de una o varias conferencias.



HUMANIDADES
ARTE

11

PROGRAMA BÁSICO
RELACIÓN DE CONFERENCIAS
HUMANIDADES – ARTE



Viernes
12.00h

Se estrenarán en las fechas indicadas en el cuadrante horario y su visionado será posible durante todo el curso académico.

Francisco Bayeu y Subías

un gran pintor decorador aragonés al servicio de los reyes Carlos III y Carlos IV
Javier Martínez Molina

Ukiyo-e, escenas de un mundo en imágenes

Nuria Sánchez Bautista

Los objetos de Carlomagno: tradición y leyenda

Carolina B. Naya Franco

Las plazas de España en España y en el mundo

Isabel Yeste Navarro

La platería española del Renacimiento y su desarrollo en Aragón

Marc Millán Rabasa

Permanencias, rupturas y afinidades en la fotografía española de mediados del siglo XX

Francisco J. Lázaro Sebastián

¿Cómo celebraban los antiguos egipcios?: un recorrido por las principales festividades tebanas
Gabriel Jiménez Munárriz

Los accidentes del alma. Pintar las emociones
M.^a Carmen Abad Zardoya

Música, palabra e imágenes
Susana A. Sarfson Gleizer

Un recorrido por Italia tras la pista de Caravaggio
Jesús Mediavilla Martínez

Aragón ante los 40 años de la adhesión de España a la Unión Europea:
el medio ambiente y el ámbito digital como ejemplos

Adrián Gavín – UNITA Unizar



CONFERENCIA INAUGURAL

Factores que originan pandemias

Juan José Badiola Díez

29/10/26

11.30h

Casa de Cultura



CONFERENCIA CLAUSURA

La autodeterminación de género desde el punto de vista ético y jurídico

M.^a José González Ordobás

13/05/27

17.00h

Casa de Cultura

ASIGNATURAS PRESENCIALES

INTRODUCCIÓN

A LA FARMACOLOGÍA:

principios básicos para el uso racional del medicamento

Fco. Javier Lanuza Giménez

Introducir al alumnado en la Farmacología a través de sus conceptos generales planteando cuestiones tales como la actuación de los medicamentos en el organismo, su tipología, sus usos, abusos o contraindicaciones.

LAS ARTES FUERA DE EUROPA

arte japonés

V. David Almazán Tomás

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte del Extremo Oriente.

QUÉ PAGO Y PORQUÉ. Claves para comprender el sistema impositivo español

J. Agustín Colás Vicente

Hacer llegar, de la forma más sencilla y entretenida posible, las principales claves para comprender los tributos que nos cobran, los motivos por lo que lo hacen y, cuando sea posible, las opciones que nos ofrece el sistema para planificar las decisiones a tomar de cara al futuro.

TIEMPO Y CLIMA:

lo que hay que saber

Eduardo A. Lolumo García

Proporcionar una formación básica en conceptos relacionados con la Climatología y la Meteorología que faciliten la comprensión de nuestro clima, a la par que aportar claves imprescindibles para ponerse al día en temas de actualidad.

MUSEOS Y PATRIMONIO:

historia, colecciones y actualidad

M.^a Luisa Cancela Ramírez de Arellano

Estudiar, a través de ejemplos prácticos, cómo es un museo por dentro así como su evolución histórica a través de los tiempos.

INGENIERÍA BÁSICA DE AYER Y DE HOY

Jorge Aisa Arenaz

Observar los avances en la ingeniería mediante una comparación entre la ingeniería de tiempos pasados y la actual. Se repasarán varios ejemplos paradigmáticos en diferentes campos de la ingeniería.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
CALENDARIO ACADÉMICO
130 horas lectivas

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2027						
ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ASIGNATURA 1
ASIGNATURA 2
ASIGNATURA 3
ASIGNATURA 4
ASIGNATURA 5
ASIGNATURA 6
CONFERENCIA PRESENCIAL
CONFERENCIA ONLINE



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES COMUNES

Reunión comienzo curso	26/10/26	12.00h	Online
Apertura solemne del curso 26/27	29/10/26	11.30h	Casa de Cultura
Clausura	13/05/27	17.00h	Casa de Cultura

ASIGNATURAS PRESENCIALES

Salón de actos Casa de Cultura		Martes/Miércoles/Jueves	17.00 19.00
Asig.01	INTRODUCCIÓN A LA FARMACOLOGÍA <i>principios básicos</i> <i>para un uso racional del medicamento</i> Fco. Javier Lanuza Giménez		Noviembre: 3-4-5-10-11-12-17-18-19-24.
Asig.02	LAS ARTES FUERA DE EUROPA <i>arte japonés</i> V. David Almazán Tomás		Noviembre: 25-26. Diciembre: 1-2-3-9-10-15-16-17.
Asig.03	QUÉ PAGO Y PORQUÉ. <i>Claves para comprender</i> <i>el sistema impositivo español</i> Agustín Colás Vicente		Enero: 12-13-14-19-20-21-26-27-28. Febrero: 1.
Asig.04	TIEMPO Y CLIMA: <i>lo que hay que saber</i> Eduardo Lolumo García		Febrero: 2-4-5-9-11-12-16-18-19-23.
Asig.05	MUSEOS Y PATRIMONIO <i>historia, colecciones y actualidad</i> M. ^a Luisa Cancela Ramírez de Arellano		Marzo: 4-9-10-11-16-17-18. Abril: 6-7-8.
Asig.06	INGENIERÍA BÁSICA DE AYER Y DE HOY Jorge Aisa Arenaz		Abril: 13-14-15-27-28-29. Mayo: 4-5-6-11.

CICLO DE CONFERENCIAS ONLINE

Humanidades - Arte



FECHAS ESTRENO



Viernes
12.00h

Conf.01	13/11/26	Conf.07	26/02/27
Conf.02	27/11/26	Conf.08	12/03/27
Conf.03	11/12/26	Conf.09	19/03/27
Conf.04	15/01/27	Conf.10	16/04/27
Conf.05	22/01/27	Conf.11	07/05/27
Conf.06	12/02/27		

DIRECTOR: Ángel Luis Monge Gil
JEFE DE ESTUDIOS: Pedro Ciria
SECRETARÍA: J. Navarro/ F.J. Julián
COORDINACIÓN SEDE: Pilar Fresco Longás



Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza

www.tauste.es



uez.unizar.es

direccioncultura@tauste.es



uez@unizar.es

976.854.760



876.553.603
673.037.521

Lunes a viernes
09.00-14.00h



Lunes a viernes
10.00-13.00h

Tauste
c/ Plaza España, 1
50660 – Tauste (Zaragoza)



Universidad de la Experiencia
CIFICE
Campus Plaza de San Francisco
c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 ZARAGOZA

Sigue a la UEZ en:



Canal de
YouTube



Página de
Facebook



Vicerrectorado de
Comunidad Universitaria
y Compromiso Social
Universidad Zaragoza