

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

1.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 4 - Edificio A

De 17.00 a 19.00h

LAS ARTES FUERA DE EUROPA

V. David Almazán Tomás

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.

***EL DERECHO CIVIL ARAGONÉS
EN EL SIGLO XXI***

M.^a del Carmen Bayod López

Poner de manifiesto que la conservación, modificación y desarrollo del Derecho civil aragonés es competencia de la comunidad autónoma aragonesa.



TIEMPO Y CLIMA:
lo que hay que saber

Eduardo A. Lolumo García

Proporcionar una formación básica en conceptos relacionados con la Climatología y la Meteorología que faciliten la comprensión de nuestro clima, a la par que aportar claves imprescindibles para ponerse al día en temas de actualidad.

***LA CIENCIA ANTE EL MISTERIO
DEL UNIVERSO Y DEL HOMBRE***

José Antonio Rojo Martínez

Ofrecer una perspectiva de las cuestiones que suscitan las nuevas tendencias de la Ciencia y su relación con las preguntas que el ser humano se hace para comprender el sentido global del universo, de la vida y de la persona.

LA CORONA DE ARAGÓN
Una aventura histórica

Eloy Morera Gracia

Estudio y valoración de los antecedentes, nacimiento y formación, desarrollo, internacionalización y componentes políticos, sociales y económicos, religiosos y culturales; entre los siglos XII y XV.

ECONOMÍA INTERNACIONAL

Eva M.^a Pardos Martínez

Analizar los rasgos fundamentales de los mercados internacionales de productos y capitales y su evolución en las últimas décadas, junto a la situación reciente de las principales áreas económicas.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

1.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves
de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 4 - Edificio A

De 17.00 a 19.00h

MÚSICA
A TRAVÉS DE AUDICIONES

Susana A. Sarfson Gleizer

A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.

EL MUNDO ANIMAL
Y EL SER HUMANO

Juan José Ramos Antón

Presentar a los alumnos los aspectos más importantes de las ciencias veterinarias, como los problemas alimentarios, la problemática de la ganadería, las enfermedades o la terapia de personas discapacitadas con animales domésticos.

**EL SISTEMA POLÍTICO-
CONSTITUCIONAL ESPAÑOL**

Manuel Contreras Casado

Explicar el funcionamiento y los conceptos de las principales instituciones políticas y constitucionales de nuestro país, así como un recorrido histórico en torno a las mismas.

**FUNDAMENTOS
DEL ARTE CLÁSICO**

Jorge N. Díaz Castillo

Proporcionar las bases para el conocimiento e interpretación de las manifestaciones artísticas de la Antigüedad (dentro del contexto político, social, económico y cultural), desde las primeras culturas prehelénicas hasta la caída del imperio romano.

**APROXIMACIÓN
A LA ASTRONOMÍA**

Manuel Membrado Ibáñez

Introducir a los alumnos en los fundamentos de la ciencia astronómica.

**INTRODUCCIÓN A LA
PALEONTOLOGÍA Y A LA
INTERPRETACIÓN DE LOS FÓSILES**

M.^a Eugenia Dies Álvarez

Realizar una aproximación a la historia de la vida a través de los principales grupos fósiles.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

2.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 3 - Edificio A

De 17.00 a 19.00h

**HISTORIA DE LA ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA:**

propuestas y reflexiones

Mónica Vázquez Astorga

Ofrecer una aproximación de la arquitectura contemporánea, haciendo especial hincapié en la arquitectura desarrollada en Europa en los siglos XIX y XX.

**MÚSICA
A TRAVÉS DE AUDICIONES**

Susana A. Sarfson Gleizer

A partir de una serie de audiciones musicales, se realizará una aproximación al mundo musical de manera que permita a los alumnos conocer rasgos generales de distintas expresiones de este género artístico a través de la historia.

**HISTORIA
DEL ANTIGUO EGIPTO**

Sergio Sistac Marina

A lo largo de este curso se pretende enseñar de manera sintética, rigurosa y clara, los más de III milenios de historia del Antiguo Egipto a través del estudio de cuatro de los pilares básicos de la civilización egipcia: el valle del Nilo, el faraón, sus dioses y la sociedad.

**LOS GRANDES TEMAS
DE LA LITERATURA UNIVERSAL**

Enrique Guillén Pardos

Partiendo de grandes obras de la Literatura, analizar el diálogo que cada una de ellas establece con la sociedad en la que vive. Indagar cómo estas obras expresan y participan en la pugna por el poder social en cada cultura.

INVESTIGACIÓN DEL CÁNCER:
conocer para vencer

Alberto J. Schuhmacher

Comprender conceptos básicos de biología celular y molecular, y cómo surgen algunas enfermedades, especialmente el cáncer. Entender cómo se realiza la investigación y hacia dónde se dirigen los avances en biomedicina, con un foco especial en oncología

HÁGASE LA LUZ:
de la luz del Sol al láser

Jesús Atencia Carrizo

Hacer un recorrido por las propiedades de la luz y su interacción con otros objetos, poniendo especial interés en las aplicaciones tecnológicas. Estudiar la luz en relación con el universo, la vida, las moléculas, la atmósfera, la materia, la iluminación, la visión, la comunicación y la energía.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

2.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves

de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 3 - Edificio A

De 17.00 a 19.00h

LAS ARTES FUERA DE EUROPA

V. David Almazán Tomás

Ofrecer una introducción a las artes de fuera de Europa, con un detenimiento especial en el arte precolombino, oriental y africano.

LA TRAYECTORIA ECONÓMICA MODERNA DE NUESTRO MUNDO

Luis Germán Zubero

Una aproximación al estudio de las principales transformaciones económicas del mundo contemporáneo, reflexionando sobre el crecimiento económico moderno, tanto a nivel global como las trayectorias de las economías española y aragonesa.

***LAS IMÁGENES Y SU SIGNIFICADO:
de la prehistoria a la actualidad***

M.ª del Carmen Abad Zardoya

Conocer la evolución del significado de las imágenes a lo largo del tiempo y en relación con los cambios históricos y culturales. Relacionar las imágenes con los materiales y técnicas con las que fueron realizadas. Adquirir destreza en identificación, análisis y explicación de las imágenes.

***MATEMÁTICAS
DE LA VIDA MISMA***

Fernando Corbalán Yuste

Precisar en situaciones próximas para qué sirven las matemáticas en la vida diaria. Ayudar a graduar unas 'gafas matemáticas' que nos permitan distinguir las matemáticas que hay a nuestro alrededor. Situar las matemáticas como parte fundamental de la cultura.

LOS IBONES ARAGONESES

Carlos Rodríguez Casals

Se pretende realizar un recorrido por la historia, usos e investigación de los ecosistemas subacuáticos menos conocidos del patrimonio natural del Pirineo. Una vez concluidas las sesiones teóricas, se realizará una salida de campo.

***DERECHO ROMANO:
política y derecho en Roma***

Juan Freixas Pujadas

Acercar a los alumnos el saber jurídico romano, ofrecer una información general sobre la importancia de la experiencia jurídica romana y realizar una aproximación a una información jurídica básica y a la conciencia jurídica europea.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

3.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 9 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**GRANDES MOMENTOS DE LA
HISTORIA DEL CINE**

Fernando Sanz Ferreruela

Ofrecer un recorrido por la historia del cine, desde sus orígenes a nuestros días, a través de los más destacados hitos fílmicos.

**EL MUDÉJAR,
EMBLEMA DE ARAGÓN**

Victoria E. Trasobares Ruiz

Valorar la trascendencia del legado andalusí en la cultura española y la autenticidad y singularidad del arte mudéjar aragonés, Patrimonio de la Humanidad.

**LITERATURA ESPAÑOLA
DEL SIGLO DE ORO**

Marta C. Oria de Rueda Molíns

Llevar a cabo una visión panorámica de las principales figuras literarias del Siglo de Oro español, seleccionando un elenco de autores sobre el cual poner la lupa para poder conocerlos más a fondo.

EL PERIODISMO POR DENTRO

Eva Defior Grávalos

Cruzar el umbral de las redacciones para descubrir cómo se construye la actualidad en el complejo escenario del siglo XXI. A través de un recorrido crítico y ameno, exploraremos los entresijos de la profesión periodística: desde la búsqueda de fuentes y la verificación de datos frente a las *fake news*, hasta la evolución de los formatos tradicionales hacia el entorno digital.

**LA GEOLOGÍA, UNA CIENCIA
ÚTIL PARA LA SOCIEDAD**

Juan M. Mandado Collado

Acercar la investigación geológica de Aragón a la sociedad.

**CÓMO LA ESTADÍSTICA AYUDA
A COMPRENDER EL ENTORNO**

M.^a Belén Sánchez-Valverde García

Aproximar al alumnado los estudios de probabilidad y estadística, y cómo se aplican en la vida diaria en aspectos tan diversos como la Medicina, la Economía, la Ingeniería o los juegos de azar.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

3.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves

de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 9 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

DERECHO CIVIL ARAGONÉS

Carlos Lalana - Isaac Tena

Poner de manifiesto que la conservación, modificación y desarrollo del Derecho civil aragonés es competencia de la comunidad autónoma aragonesa. Difundir las leyes sobre Derecho civil.

***OBRAS MAESTRAS
DE LA LITERATURA UNIVERSAL***

Ignacio Escuin Borao

A partir de la premisa de que el canon es una construcción dinámica e histórica, se analizan algunas propuestas literarias que han conseguido traspasar las fronteras espaciales y temporales en que surgieron.

***GÉNEROS AUDIOVISUALES:
del western al musical***

Amparo Martínez Herranz

Conocer los fundamentos de los principales géneros audiovisuales, atendiendo a su significado, función en la construcción de imaginarios individuales e identidades colectivas, precedentes literarios y artísticos, orígenes y evolución.

***MEDICINA FORENSE:
una ciencia muy viva***

Dolores Serrat Moré

Dar a conocer la medicina y las ciencias forenses. Entender la actividad de un instituto de medicina legal y ciencias forenses en materias del ámbito médico biológico. Aprender como la ciencia forense pericialmente sirve para aplicación de la ley en la administración de justicia.

***VIAJE POR EL BARROCO
EUROPEO***

Rebeca Carretero Calvo

Lograr una noción general de la esencia, límites cronológicos y principales rasgos definidores del Barroco como cultura y como estilo artístico en Europa. Conocer las principales manifestaciones artísticas, las obras y los artistas más representativos del estilo.

ENCÉFALO, MENTE Y MÁQUINA

Francisco J. Serón Arbeloa

Estudiar, analizar y explicar la percepción humana, la consciencia, la inteligencia o la razón. Conocer anatómicamente el cerebro y las principales teorías sobre el mismo y, finalmente, conectar estos conocimientos con las máquinas y el funcionamiento de su inteligencia artificial.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

4.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 14 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**CLAVES PARA LA INTERPRETACIÓN
DEL ARTE ROMÁNICO**

José M.^a Alagón Laste

Proporcionar al alumno los fundamentos básicos para comprender el arte del período románico desde el punto de vista histórico, arquitectónico y artístico, analizando de manera especial las manifestaciones europeas, españolas y aragonesas de esta época.

**INTRODUCCIÓN
A LA FARMACOLOGÍA:**

principios básicos para el uso racional del medicamento

Fco. Javier Lanuza Giménez

Introducir al alumnado en la Farmacología a través de sus conceptos generales planteando cuestiones tales como la actuación de los medicamentos en el organismo, su tipología, sus usos, abusos o contraindicaciones.

LO MEJOR DEL CINE ESPAÑOL

Fernando Sanz Ferreruela

Un repaso histórico a lo mejor del cine español, desde sus pioneros, pasando por las realizaciones magistrales de maestros aragoneses y otros, hasta el presente.

EL PAPEL DE LOS EJÉRCITOS

J. Patricio Mandiá Orosa

Partiendo de una visión histórica, llegar a la situación actual para disponer de conocimientos de cuál es la misión la estructura y la organización del Ejército español así como cuál es el papel de las misiones de paz que está desarrollando en diferentes escenarios del mundo.

HISTORIA DE LAS CIUDADES

Isabel A. Yeste Navarro

Conocer y comprender críticamente el proceso de construcción de la ciudad occidental. Singularizar y analizar cada uno de los modelos urbanos creados a lo largo de la historia. Relacionar su evolución con los diferentes aspectos de la civilización en que se desarrolla.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA:
avances recientes y perspectivas

Enrique Romero Pascual

Explicar los avances científicos que están cambiando el presente y tendrán una importante influencia en el inmediato futuro: nanotubos de carbono, grafeno, coche eléctrico, baterías de litio, paneles solares fotovoltaicos, biocombustibles, fusión nuclear, investigación espacial, etc.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

4.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves

de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 14 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

***EL MUDÉJAR,
EMBLEMA DE ARAGÓN***

Victoria E. Trasobares Ruiz

Valorar la trascendencia del legado andalusí en la cultura española y la autenticidad y singularidad del arte mudéjar aragonés, Patrimonio de la Humanidad.

ALIMENTOS:

nutrición y salud

José Antonio Beltrán García

La asignatura plantea acercar a los alumnos varias parcelas de conocimiento relacionadas con los alimentos.

- 1) Elaboración y conservación de los alimentos.
- 2) Calidad y seguridad alimentarias.
- 3) Binomio alimentación-salud.

***NACER, VIVIR Y MORIR
EN ROMA***

Antonio Mostalac Carrillo

En el mundo romano, si nacer era complicado más difícil era sobrevivir. Lactancia, infancia y escuela orientaban al matrimonio para asegurar la reproducción ordenada de los ciudadanos y de los grupos familiares. Después, la vida adulta con todos sus matices; y, por último, el morir.

***ARTE EN LA ALTA EDAD MEDIA
EN EL OCCIDENTE CRISTIANO***

M.^a Asunción Urgel Masip

Conocer y comprender en su contexto histórico y cultural las principales manifestaciones artísticas de la Alta Edad Media, desde el fin de la Antigüedad hasta el siglo XI, a través del análisis de los ejemplos más representativos de la arquitectura y las artes plásticas.

CINE JURÍDICO: ¿qué opinas?

Regina Garcimartín Montero

Partiendo de la visión de varias películas de tema jurídico, se analizarán diversos aspectos y, a través de debates, se desarrollarán las capacidades de comunicación y argumentación. Se ofrecerá, también, una visión del Derecho en otros países.

***INGENIERÍA BÁSICA
DE AYER Y DE HOY***

Jorge Aisa Arenaz

Observar los avances en la ingeniería mediante una comparación entre la ingeniería de tiempos pasados y la actual. Se repasarán varios ejemplos paradigmáticos en diferentes campos de la ingeniería.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

5.º

grupo

A



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 8 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

GOYA, PADRE DE LA PINTURA MODERNA

Javier Martínez Molina

Acercar a los alumnos a la figura de Goya tanto en su vertiente personal como artística y analizar sus principales obras así como la influencia que éstas tienen en los autores futuros. Asimismo, enmarcar la figura del pintor en la época en la que le tocó vivir.

DE FERNANDO VII A FELIPE VI:

*la Historia de España
a través de sus constituciones*

Javier Fernández López

Proporcionar a los alumnos conocimientos sobre las diferentes constituciones. Comparar los diferentes textos y ponerlos en relación con la vigente Constitución de 1978.

MÚSICA, CINE Y LITERATURA EN EL ARAGÓN CONTEMPORÁNEO

Miguel Mena Hierro

Acercar la creatividad aragonesa en estos tres terrenos durante los últimos sesenta años. Desde la música yeyé y los cantautores al rock y el rap, desde la novela experimental a la autoficción, desde "Viridiana" a "Las niñas". Recorrer el ocio y la cultura de una sociedad y su gran transformación.

MERCADOS, INSTRUMENTOS E INTERMEDIARIOS FINANCIEROS

Laura Andreu Sánchez

Conocer los mecanismos que explican el funcionamiento de los mercados financieros, así como entender las características principales de los instrumentos financieros más destacados que en ellos se negocian.

PROTOCOLO, CEREMONIALES Y HABILIDADES SOCIALES

José M.ª Gimeno Lahoz

Introducir al alumno en el mundo del protocolo, acercándolo a las técnicas de organización, planificación y gestión de actos. Asimismo, intentamos dotarlos de instrumentos y herramientas que les permitan conocer el trabajo de los profesionales en este campo.

CLAVES PARA COMPRENDER EL MUNDO ACTUAL:
seguridad internacional

Javier Jiménez Olmos

Obtener conocimientos teóricos sobre seguridad internacional, en especial desde el final de la II Guerra Mundial hasta el momento actual. Distinguir los diferentes riesgos y amenazas para la seguridad mundial.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

5.º

grupo

B



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 7 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**LA ERA DE LAS REVOLUCIONES
EN ESPAÑA, 1762-1868**

Daniel Aquillué Domínguez

Comprender las profundas transformaciones políticas, sociales y económicas que experimentó España desde mediados del siglo XVIII hasta la Revolución Gloriosa de 1868. Se la construcción del Estado liberal y sus repercusiones en la España peninsular e Hispanoamérica.

**EL PANORAMA ESTRATÉGICO
INTERNACIONAL**

José Luis Casero Echeverri

Promover y desarrollar la capacidad de analizar con un enfoque integral el entorno de seguridad de interés para España, así como conocer las estrategias y sistemas de seguridad y defensa, en el ámbito nacional e internacional.

**UN PASEO POR EL ARTE DEL
RENACIMIENTO**

María Bayón Perales

Revisar las principales manifestaciones del arte del Renacimiento. Analizar sus características formales a partir del estudio de los artistas más destacados, atendiendo a la metodología de análisis correcta y al vocabulario específico para el comentario de las obras de arte.

DROGAS SAGRADAS

*Rituales psicoactivos
en la historia de las religiones*

José Ant.º Mayoral / Francisco Marco

Analizar la historia de las religiones, sus ritos y las sustancias usadas, empezando en las religiones prehistóricas y llegando al rock, como religión, y las drogas sintéticas.

**EL PATRIMONIO ARAGONÉS
EXPOLIADO Y SU
RECUPERACIÓN**

Marisancho Menjón Ruiz

Hacer un repaso a los principales episodios de un expolio que Aragón lleva siglos padeciendo, los factores que lo propiciaron, sus protagonistas y los destinos de las obras.

**LA SALUD MENTAL
EN NUESTRO ENTORNO:
mitos, realidades y promoción**

Isabel Irigoyen Recalde

Hacer un repaso y puesta al día de los últimos avances en las disciplinas de la psicología, contando con la participación de especialistas de reconocido renombre.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

CURSO

6.º

grupo
único



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves
de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 8 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**VIAJE EN TORNO
AL ARTE GÓTICO**

Guillermo Juberías García

Acercar a los alumnos las principales características artísticas e históricas de la época del gótico, repasando los grandes hitos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos.

**LA MONARQUÍA HISPÁNICA
EN EL NUEVO MUNDO**

Jesús Gascón Pérez

Ofrecer las líneas generales de la conquista y colonización de buena parte del continente americano por la Monarquía española. Un fenómeno que se desarrolló desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVIII con el colofón de las independencias en las primeras décadas del siglo XIX.

**CLAVES PARA ENTENDER
LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA**

Alberto Sabio Alcutén

Hacer un recorrido por el periodo que permita ubicar históricamente los hechos y las circunstancias en que tuvo lugar la Transición, estableciendo un diálogo entre la historiografía y la experiencia personal del alumnado.

**REPASO A LOS GRANDES
PENSADORES DE LA HISTORIA**

Juan M. Aragüés Estragués

Estudiar los grandes nombres y las grandes corrientes filosóficas con especial atención a las contemporáneas.

**INTRODUCCIÓN A LA
FISIOLOGÍA HUMANA**

¿Cómo funcionamos?

Marta S. Valero Gracia

Conocer el funcionamiento de todos los órganos y sistemas del hombre como ser vivo en estado de salud. Describir los mecanismos de regulación y las relaciones entre ellos y con el entorno.

**INNOVACIONES CIENTÍFICAS QUE
HAN CAMBIADO LA HUMANIDAD**

J. Sergio Artal Sevil

Se dará un repaso a cambios relevantes en la historia provocados por diferentes innovaciones científicas, desde conocidos descubrimientos hasta pequeños avances que inicialmente pasaron desapercibidos pero que luego tuvieron una influencia notable en el avance de la humanidad.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

CURSO

7.º

grupo
único



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Lunes y miércoles
de septiembre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 1 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

ARAGONESES ILUSTRES:
del siglo XIX al XXI

Antón R. Castro

Hacer un repaso, en ocasiones emitiendo desde lugares emblemáticos, de las vidas y obras de aragoneses que han sobresalido en diferentes ámbitos tanto artísticos, como profesionales, culturales o científicos.

ÓPERA, OPERETA Y ZARZUELA
EN SU ÉPOCA DE ESPLENDOR

Roberto Anadón Mamés

Llevar a cabo un acercamiento accesible, entretenido y didáctico al mundo de la lírica mediante la visualización y/o audición de significativos fragmentos interpretados por voces de indiscutida calidad como Plácido Domingo, María Callas, Alfredo Kraus o Monserrat Caballé.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

José Carlos Ciria Cosculluela

Conocer qué es la inteligencia artificial y cómo funciona.

- Comprender las aplicaciones y el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad y la vida cotidiana.
- Analizar críticamente las oportunidades y desafíos que plantea la inteligencia artificial en diferentes ámbitos.

SALUD VISUAL, ÓPTICA
Y OPTOMETRÍA

Sofía Z. Otín Mallada

Conocer los principios básicos de la propagación de la luz y cómo interacciona con el ojo humano. Conocer las curiosidades del sistema visual, dirigido por un cerebro que es quién controla lo que vemos, lo que es real y lo que no.

IMPRESINDIBLES DE LA
HISTORIA DEL ARTE:
monumentos que debes conocer

Alejandra Rodríguez Cunchillos

Recorrer los monumentos clave, no sólo de Occidente, analizando tanto continente como contenido de cada una de las obras.

CREACIÓN Y EXPANSIÓN
DEL REINO DE ARAGÓN

Ana Isabel Lapeña Paúl

Analizar los condicionantes del nacimiento de Aragón como entidad política, estudiar el proceso reconquistador y su evolución hasta la configuración del Aragón actual, comprender el proceso de repoblación y la configuración del Derecho.

PROGRAMA BÁSICO PRESENCIAL
RELACIÓN DE ASIGNATURAS
Programa provisional

curso

8.º

grupo
único



6 ASIGNATURAS
de 20 horas



Martes y jueves
de octubre a mayo

Facultad de Medicina
Aula 1 - Edificio B

De 17.00 a 19.00h

**GRANDES FIGURAS DE LA
HISTORIA DE LA PINTURA**

Jesús Mediavilla Martínez

Acercarse al contexto en el que se desarrolló la vida y la obra de las grandes figuras de la historia de la pintura. Profundizar en la biografía y trayectoria de los artistas seleccionados para valorar sus principales aportaciones.

**HITOS DE LA CIENCIA
Y EL CONOCIMIENTO**

APEUZ

De la mano de los expertos **profesores eméritos** de la Universidad de Zaragoza, hacer un repaso por las diferentes disciplinas del conocimiento, científico y humanístico, hasta alcanzar el siglo XXI y valorar cómo éstas han ido evolucionando hasta llegar al momento actual.

OBRAS MAESTRAS DEL CINE

Ana Asión Suñer

Se elegirán de diez obras maestras del séptimo arte, hitos del cine, de la cultura y del Arte por diferentes motivos. Cada sesión se dedicará a una de ellas para analizarlas no solo desde el punto de vista cinematográfico, sino también intentando comprender su contexto histórico así como sus repercusiones en los diferentes ámbitos.

**CLAVES DE LA PRÁCTICA JURÍDICA
PARA ENTENDER EL DERECHO**

Beatriz M.^a García Boldova

Facilitar al alumno una visión práctica del Derecho, con especial mención del derecho civil aragonés, a través de un punto de vista fresco y dinámico que le ayude a acercarse al lenguaje jurídico y le aporte claves para comprender la actualidad que puede afectarle en su vida diaria.

LEER E IMAGINAR:

*una aproximación a la narrativa
española contemporánea*

Jesús Gómez Picapeo

Acercarse a la obra de algunos novelistas representativos de la narrativa española contemporánea mediante breves introducciones teóricas acompañadas de lecturas y comentarios de textos narrativos seleccionados, así como de sugerencias y recomendaciones de lectura.

**PSICOLOGÍA PRÁCTICA
PARA LA VIDA DIARIA**

Santiago Gascón Santos

Ofrecer nociones básicas de la denominada «Psicología positiva». Este enfoque científico de la Psicología revaloriza el papel de las emociones (tanto positivas como negativas) en la vida humana, trata de establecer las bases psicológicas del optimismo y pretende ayudar a las personas a encontrar fórmulas para aprender a ser más feliz de forma duradera.