

Curso
2026-2027

Sede de
BORJA

ALAGÓN
ALCAÑIZ
BARBASTRO
BINÉFAR
BORJA
CALATAYUD
CASPE
EJECA DE LOS CABALLEROS
ÉPILA
FRAGA
HUESCA
JACA
LA PUEBLA DE ALFINDÉN
MONZÓN
SABIÑÁNIGO
TARAZONA
TAUSTE
TERUEL
UTEDO
ZARAGOZA

FOLLETO INFORMATIVO

UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA



Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza



M.I. Ayuntamiento
de Borja

PROGRAMA BÁSICO **PRESENCIAL**
INFORMACIÓN GENERAL



PROGRAMA BÁSICO

130 horas por curso
6 asignaturas + 11 conferencias
MARTES-MIÉRCOLES-JUEVES
de 17.00 a 19.00h

ALUMNADO DE
1.º a 8.º
CURSO

El objetivo de este programa es que el alumnado tome contacto con una amplia variedad de áreas, materias y docentes. Es un programa cerrado, todas las asignaturas son obligatorias.

PERMANENCIA MÁXIMA

8 + 2 cursos académicos

Las personas que hayan superado este límite tendrán acceso, en las condiciones establecidas, a la opción de reenganche, que les permitirá insertarse en las vacantes generadas. Transcurridos 10 años, se deberá abandonar la UEZ.



CERTIFICADO DE SUPERACIÓN

Si se ha cumplido con los requisitos, a la conclusión de los cursos 3.º y 6.º será expedido un certificado firmado por la autoridad académica competente de la Universidad de Zaragoza acreditando su superación.

NUEVA NORMATIVA:

la Universidad de la Experiencia (UEZ) se rige el por Acuerdo de 28 de abril de 2026, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza, por el que se aprueban las Normas de organización y funcionamiento de la transferencia e intercambio del conocimiento a través del programa de la Universidad de la Experiencia

SIN EXÁMENES



70%
asistencias

Es el mínimo exigido para superar cada año académico. No está permitido repetir curso.

PROGRAMA BÁSICO MATRÍCULA



REQUISITO NUEVO ACCESO

Haber cumplido **60 años**
antes del 01/01/2027

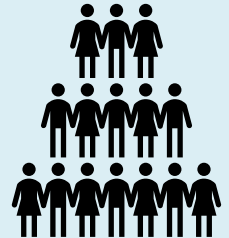
o

estar **jubilado/a**

En todo caso, la edad mínima será de 55
años, es decir, haberlos cumplido antes
del 01/01/2027

NÚMERO DE PLAZAS

90



¿CUÁNDO?

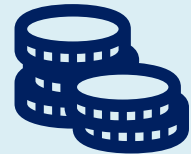


Todos los alumnos

Septiembre

En los plazos que se anunciarán
desde el Ayuntamiento

¿CUÁNTO?



60,00€

La matrícula no se
considerará oficialmente
formalizada hasta
el abono del importe

¿CÓMO?



Para formalizar su matrícula, las personas interesadas
deberán acudir a las oficinas del Ayuntamiento de
Borja (Plaza de España, 1) en horario de 09.30 a
14.30h.

Si el número de nuevas solicitudes excede la oferta de plazas, se atenderá
en primer lugar a las personas que se hayan inscrito en el municipio de Borja

LISTA DE ESPERA

Una vez cubiertas las plazas de nuevo acceso, se
abrirá una lista de espera de un máximo de 20
solicitudes.



PROGRAMA BÁSICO
PROGRAMACIÓN ACADÉMICA
130 horas lectivas



De octubre a mayo
Grupo único



Casa de las Conchas
Salón de actos



6 ASIGNATURAS
de 20 horas lectivas

De 17.00 a 19.00h



11 CONFERENCIAS ONLINE

Proyección en el aula

Cada alumno podrá visualizar las conferencias de manera individual a través de sus propios dispositivos cuando desee y tantas veces como requiera. Además, a lo largo del curso se reservarán varias fechas en el calendario para la proyección en el aula de una o varias conferencias.



HUMANIDADES
ARTE



Viernes
12.00h

Se estrenarán en las fechas indicadas en el cuadrante horario y su visionado será posible durante todo el curso académico.

Francisco Bayeu y Subías

un gran pintor decorador aragonés al servicio de los reyes Carlos III y Carlos IV

Javier Martínez Molina

Ukiyo-e, escenas de un mundo en imágenes

Nuria Sánchez Bautista

Los objetos de Carlomagno: tradición y leyenda

Carolina B. Naya Franco

Las plazas de España en España y en el mundo

Isabel Yeste Navarro

La platería española del Renacimiento y su desarrollo en Aragón

Marc Millán Rabasa

Permanencias, rupturas y afinidades en la fotografía española de mediados del siglo XX

Francisco J. Lázaro Sebastián

¿Cómo celebraban los antiguos egipcios?: un recorrido por las principales festividades tebanas

Gabriel Jiménez Munárriz

Los accidentes del alma.

Pintar las emociones
M.ª Carmen Abad Zardoya

Música, palabra e imágenes

Susana A. Sarfson Gleizer

Un recorrido por Italia tras la pista de Caravaggio

Jesús Mediavilla Martínez

Aragón ante los 40 años de la adhesión de España a la Unión Europea:

el medio ambiente y el ámbito digital como ejemplos

Adrián Gavín – UNITA Unizar



CONFERENCIA INAUGURAL

La importancia del emprendimiento como motor de la sociedad

M.^a Jesús Lorente Ozcáriz

08/10/26

11.30h

Casa de las Conchas



CONFERENCIA CLAUSURA

El Universo y nosotros

José Antonio Rojo Martínez

13/05/27

17.00h

Casa de las Conchas

ASIGNATURAS PRESENCIALES

EL PANORAMA ESTRATÉGICO INTERNACIONAL

José Luis Casero Echeverri

Promover y desarrollar la capacidad de analizar con un enfoque integral el entorno de seguridad de interés para España, así como conocer las estrategias y sistemas de seguridad y defensa, en el ámbito nacional e internacional

LABOR SOCIAL DE LOS ANIMALES

Sergio Villanueva Saz

Los animales han acompañado al ser humano a lo largo de la historia, también como fuente de compañía, bienestar emocional y cohesión social. En la actualidad, los animales de compañía pueden contribuir a combatir la soledad, favorecer rutinas saludables y mejorar la calidad de vida.

EL PATRIMONIO CULTURAL, su tutela y conservación

M.^a Asunción Urgel Masip

Estudiar la metodología de la restauración y los procedimientos técnicos habituales a través del análisis de casos concretos. Acercarse al concepto de patrimonio cultural, su origen y evolución, abarcando desde el monumento hasta el bien cultural.

PERIODISMO DE INICIO A FIN

María G. Gómez y Patiño

Hacer un repaso de la historia y actualidad del oficio de periodista, desde un repaso a sus antecedentes decimonónicos hasta las actuales tendencias y retos, como las *fake news* o la aplicación de la Inteligencia Artificial.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA: siglo XIX

Sergio Calvo Romero

La propuesta abarcara desde las primeras experiencias liberales, plasmadas en la legislación de la Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812, hasta la crisis finisecular de 1898, pasando por la construcción y consolidación del Estado liberal durante el reinado de Isabel II.

GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL

Enrique Guillén Pardos

Partiendo de grandes obras de la Literatura, analizar el diálogo que cada una de ellas establece con la sociedad en la que vive. Indagar cómo estas obras expresan y participan en la pugna por el poder social en cada cultura

PROGRAMA BÁSICO **PRESENCIAL**
CALENDARIO ACADÉMICO
130 horas lectivas

OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2027						
ENERO						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ASIGNATURA 1
ASIGNATURA 2
ASIGNATURA 3
ASIGNATURA 4
ASIGNATURA 5
ASIGNATURA 6
CONFERENCIA PRESENCIAL
CONFERENCIA ONLINE



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES COMUNES

Reunión comienzo curso	26/10/26	12.00h	Online
Apertura solemne del curso 26/27	08/10/26	11.30h	Casa de las Conchas
Conferencia presencial	03/03/27	17.00h	Casa de las Conchas
Clausura	13/05/27	17.00h	Casa de las Conchas

ASIGNATURAS PRESENCIALES

Salón de actos Casa de las Conchas		Martes/Miércoles/Jueves	
Asig.01	EL PANORAMA ESTRATÉGICO INTERNACIONAL José Luis Casero Echeverri	Noviembre: 3-4-5-10-11-12-17-18-19-24.	
Asig.02	PERIODISMO DE PRINCIPIO A FIN María Gómez / Antonia Nogales	Noviembre: 25-26. Diciembre: 1-2-3-9-10-15-16-17.	
Asig.03	LABOR SOCIAL DE LOS ANIMALES Sergio Villanueva Saz	Enero: 12-13-14-19-20-21-26-27-28. Febrero: 2.	
Asig.04	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <i>Siglo XIX</i> Sergio Calvo Romero	Febrero: 4- 9-10-11-16-17-18-23-24-25.	
Asig.05	PATRIMONIO CULTURAL, <i>su tutela y conservación</i> Asunción Urgel Masip	Marzo: 2-4-9-11-16-18. Abril: 6-8. Las sesiones de esta asignatura tendrán una duración de 2,5 horas	
Asig.06	GRANDES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL Enrique Guillén Pardos	Abril: 13-15-20-22-27-29. Mayo: 4-6-11-12.	

CICLO DE CONFERENCIAS ONLINE

Humanidades - Arte



Viernes
12.00h

FECHAS ESTRENO

Conf.01	13/11/26	Conf.07	26/02/27
Conf.02	27/11/26	Conf.08	12/03/27
Conf.03	11/12/26	Conf.09	19/03/27
Conf.04	15/01/27	Conf.10	16/04/27
Conf.05	22/01/27	Conf.11	07/05/27
Conf.06	12/02/27		

DIRECTOR: Ángel Luis Monge Gil
JEFE DE ESTUDIOS: Pedro Ciria
SECRETARÍA: J. Navarro / F.J. Julián
COORDINACIÓN SEDE: Cristina Blasco



www.borja.es



uez.unizar.es

eduardoarilla@borja.es
culturaborja@gmail.com
976.852.001



uez@unizar.es



876.553.603
673.037.521

Lunes a viernes
09.30-14.30h



Lunes a viernes
10.00-13.00h

Ayuntamiento de Borja
Plaza de España, 1
50540 – Borja (Zaragoza)



Universidad de la Experiencia
CIFICE
Campus Plaza de San Francisco
c/ Pedro Cerbuna, 12
50009 ZARAGOZA

Sigue a la UEZ en:



Canal de
YouTube



Página de
Facebook



Vicerrectorado de
Comunidad Universitaria
y Compromiso Social
Universidad Zaragoza