

De la Universidad de la Experiencia al Casino oscense

La UEZ y el Ayuntamiento de Huesca organizan un programa cultural abierto al público y gratuito que se iniciará el 15 de febrero



Teresa Cardesa, Yolanda de Miguel y Paz Aranda, presentando la programación en una rueda de prensa.

Myriam Martínez

HUESCA.- La Universidad de la Experiencia (UEZ) y el Ayuntamiento de Huesca han organizado un ciclo de actividades culturales gratuitas y abiertas al público que se desarrollarán en el Salón Azul del Casino a partir del próximo 15 de febrero. Se trata

del tercer año consecutivo en el que fructifica esta colaboración, que ofrecerá a los oscenses la posibilidad de asistir a conferencias, recitales y un encuentro con la autora aragonesa Irene Vallejo.

La concejala de Educación y Universidad, Yolanda de Miguel, la coordinadora de la UEZ y profesora

del curso, Teresa Cardesa, y la delegada del alumnado, Paz Aranda, presentaron el viernes la programación en una rueda de prensa, en la que se destacó la colaboración de ambas entidades.

La concejala reiteró el empeño del Ayuntamiento “en seguir divulgando la cultura” y agradeció a

la Universidad de la Experiencia su esfuerzo por extenderla “dentro y fuera de las aulas”, y el haber escogido para ello un “espacio de calidad” como el Casino.

Teresa Cardesa, por su parte, se refirió a la complicidad entre el Ayuntamiento y la UEZ como “un maridaje extraordinario”



PROGRAMA

Día 15 de febrero
José Luis Ramos. *Historia de los danzantes de Huesca.*

Día 1 de marzo
José M^a Alagón. *Los pueblos de colonización en la provincia de Huesca.*

Día 21 de marzo
Irene Vallejo. *Encuentro con la escritora... Irene Vallejo.*

Día 25 de abril
Juan Carlos Sanagustín. *Recital de poesía con acompañamiento de piano.*

Día 9 de mayo
Anabel Pallaruelo. *Recital de poesía con acompañamiento de guitarra.*

y aseguró que sin el apoyo de la institución local sería “prácticamente imposible” organizar una iniciativa de este tipo.

También destacó que todos los ponentes acuden de manera desinteresada, lo que en su opinión ya hace que las actividades “brillen con luz propia”, y valoró las facilidades que da el alumnado para organizar actividades, y el respaldo del director de la Universidad de la Experiencia y del jefe de estudios.

El ciclo comenzará el 15 de febrero con la conferencia *Historia de los danzantes de Huesca*, que impartirá José Luis Ra-

mos, alumno de la Universidad de la Experiencia y danzante durante muchos años. El 1 de marzo, José María Alagón se subirá al estrado con el tema titulado *Los pueblos de colonización en la provincia de Huesca*, asunto con el que precisamente se doctoró en Historia.

La escritora aragonesa Irene Vallejo mantendrá un encuentro con el público el 21 de marzo para hablar de uno de sus libros, aunque todavía está por determinar cuál.

El 25 de abril, Juan Carlos Sangustín ofrecerá un recital de poesía con acompañamiento de piano por Carmen Arnal.

Por último, el 9 de mayo, Anabel Pallaruelo cerrará la programación con un recital poético con acompañamiento de guitarra.

Además de estas actividades, los alumnos de la Universidad de la Experiencia de la sede de Huesca cursarán la asignatura Historia de la ciudad de Huesca (I): Antigüedad y Edad Media, que impartirá el profesor Carlos Garcés Manau, con el patrocinio del Ayuntamiento de Huesca.

Paz Aranda, que fue la última en intervenir, expresó su gratitud a la Universidad de la Experiencia. “Es bonito ver cómo disfruta la gente, mes a mes, de los cursos que nos están impartiendo”, declaró, y también la hizo extensiva al Ayuntamiento, por cederles el Casino para llevar a cabo este ciclo. ●

María Fillat ilustra el cartel de la nueva edición de Espiello

La diseñadora, de San Juan de Plan, gana con una obra de “ficción y realidad”

HUESCA.- La joven diseñadora sobrarbense, María Fillat, de San Juan de Plan, ha ganado el concurso del cartel que anunciará la 16 edición de Espiello, Festival Internacional de Documental Etnográfico de Sobrarbe, que se celebrará en Boltaña del 6 al 14 de abril.

A través de sus ojos es el título de la obra de María

Fillat, premiada con 600 euros. La mirada de un niño a través de un agujero en el tronco de un árbol resulta de lo más elocuente para captar la temática transversal de esta edición “Nada es lo que parece: entre la ficción y la realidad”.

Con una foto realizada en el Valle de Chistau, la diseñadora gráfica de San Juan de Plan ha ganado su primer premio, galardón que “resulta muy importante para mí. Es todo un orgullo que mi trabajo ilustre el cartel y el programa de mano de un fes-



El jurado con los carteles finalistas.

tival hecho en mi tierra, Sobrarbe. Que reconozcan tu trabajo en casa es genial”. María Fillat confía en que este premio la ayude a lanzar su trayectoria profesional, “porque

me encantaría dedicarme al diseño”.

Para María Fillat, la foto, que capta los ojos de un niño de Plan mirando por un tronco de madera natural “habla por sí sola.

Cuenta tanto, que no he querido hacer ninguna composición. La fotografía refleja muy bien esa mirada de niño que muchas veces conservamos cuando vamos al cine”.

El jurado, encargado de fallar este premio estaba formado por la presidenta de la Comisión de Cultura y los consejeros de la Comarca de Sobrarbe, Montserrat Angulo, José Ramón Ceresuela y Miguel Fuertes; la representante del Centro de Estudios de Sobrarbe (CES), Esther Ferrández; la directora de Espiello, Patricia Español, y los miembros de la Comisión permanente del festival, Paco García y Kety Muñoz.

Premio Espiello Agora x l'aragonés

El próximo día 20 finalizará el plazo para presentar las películas que, por primera vez en la historia del festival, podrán optar al Premio Espiello Agora x l'aragonés. ● D. A.