

# Tonadas de cantadores históricos de Huesca ponen voz a coplas antiguas

José Luis Melero y Nacho del Río protagonizan una charla musicada en la DPH

S.D.

**HUESCA.**- No eran las 19:30 horas, pero en el salón de actos de la Diputación de Huesca el público, que casi lo llenaba, estaba expectante. En el escenario, un gran cartel del Instituto de Estudios Altoaragoneses, organizador del acto, cuatro sillas en el centro sobre las que había una guitarra, una bandurria, un laúd y un guitarrico. A la derecha una mesa y una silla.

El motivo de la convocatoria, la segunda sesión del ciclo *La jota aragonesa en algunas de sus coplas más antiguas o desconocidas*, y los protagonistas José Luis Melero, Nacho del Río y una rondalla formada por Javier Baudules, Miguel Ángel Cruz e Iván Sampietro.

Pasaban unos minutos de las 19:30 horas y Alberto Sabio, director del área de historia del IEA, dio la bienvenida a los asistentes a una actividad que definió como "significativa" porque si la historia "no se puede entender sin las emociones, la identidad y la clases sociales, lo que se va a abordar aquí es algo de todo esto".

José Luis Melero ejerció de narrador en una velada en la que se habló de jotas antiguas, que interpretó Nacho del Río cantado las tonadas que immortalizaron los jotos históricos de Huesca. Se rindió homenaje a Fidel Seral, Camila Gracia, Irene Izárbez, el Tío Lereta..., y se escucharon los estilos a los que ellos se dedicaron.

Fue un recorrido por la historia de la jota desde 1918 hasta



Nacho del Río rodeado de la rondalla y José Luis Melero, a la derecha. PABLO SEGURA

la actualidad, en el que Melero comenzó hablando del cubano Chacón y Calvo, "que vino a España en misión diplomática en 1918 y viajó por el Pirineo oscense acompañado por su amigo Galbe Loshuertos, siendo fruto de aquel viaje su libro *Hermanito menor*". Recordando su descripción de Lanuza, Melero leyó una copla sobre los de Sallent que a continuación cantó Nacho del Río con una tonada del Tío Lereta.

Así continuó toda la sesión, en la que la historia se aderezó con coplas humorísticas, con las que se cantaban durante la Guerra

Civil en Huesca en ambos bandos, y terminaron con José Antonio Laborleta.

Lo que se escuchó ayer en la Diputación de Huesca fue inédito

**>La DPH acogió la segunda sesión sobre la jota y sus cantatas desconocidas**

porque eran coplas que no se habían cantado, a excepción de la de Sallent que se entonaba en las fiestas en 1919.

El público disfrutó de una auténtica lección magistral de la jota cantada y se sorprendió con muchas cantatas, entre ellas una del fiscal Pascual Galbe Loshuertos, que la presentó en un concurso en Calatayud, o con una desconocida que se cantó en una película sobre un cartero aragonés de Alpartir que viajó a Japón. Para interpretarla Nacho del Río pidió a Roberto Ciria que subiera al escenario y este dúo sirvió de homenaje al cantador oscense.

## El grupo de teatro del Campus estrena hoy nueva obra

D.A.

**HUESCA.**- 'En obras', el grupo de teatro del Campus de Huesca, presenta hoy *Se busca, TV show*, una comedia delirante, escrita y dirigida por Angélica Morales, que denuncia la "falta de escrúpulos" de la sociedad frente a los programas de la llamada "telebasura". El Polideportivo Río Isuela acogerá, a partir de las 19,30 horas, esta representación que muestra el trabajo realizado este curso en este taller universitario de interpretación.

"¿Hasta qué punto se puede llegar por un minuto de gloria? ¿Qué buscamos en realidad dentro del ojo de la telebasura?" son algunas de las preguntas que *Se busca, TV show* pretende que el público se responda. Catorce actores de todas las edades -desde estudiantes de los grados a alumnos de la Universidad de la Experiencia, pasando por profesorado y personal del campus o exalumnos- encarnan sobre el escenario a los participantes y realizadores de un programa de televisión en busca de audiencia.

## Conferencia de Carmelo Romero en Jaca y Sabiñánigo

D.A.

**HUESCA.**- Carmelo Romero, profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza, estará hoy en Sabiñánigo y Jaca, donde impartirá dos conferencias sobre los avatares históricos de la España del siglo XX, que lleva por título *Del tiempo presente. Reflexiones de un historiador*.

Estos actos, en los que participarán responsables de los respectivos ayuntamientos, y de la universidad pública aragonesa, servirán para clausurar el curso 2015-2016 de la Universidad de la Experiencia (UEZ) en ambas localidades. El Salón de Ciento del Ayuntamiento de Jaca acogerá esta charla a partir de las 17 horas. En Sabiñánigo, ésta tendrá lugar a las 19.30, en el Molino Periel. Ambos actos, en los que Romero quiere revisar un periodo que han vivido como protagonistas los alumnos de la Universidad de la Experiencia, están abiertos al público en general.

## Presentan en Sariñena 'La noche de los cazadores', de Manuel Benito

MARGA BRETOS

**SARIÑENA.**- La editorial de Salvador Trallero presentó el pasado lunes el libro inédito de Manuel Benito *La noche de los cazadores*, donde el autor relata los primeros días de la Guerra Civil en Huesca.

Esta obra del gran investigador y divulgador de la historia oscense, como lo denomina Trallero, ha contado con la ilustración en la portada de José Castejón, hijo de un republicano exiliado en Francia y amigo del propio Manuel Benito, donde expone algunas imágenes ensangrentadas como las simbólicas Pajaritas de Huesca.

Trallero explicó como el título de la obra proviene de una con-



Jesús Inglada y Salvador Trallero en la presentación del libro 'La noche de los cazadores' en Sariñena. M.B.

versación que se escuchaba en un comercio oscense durante el verano de 1936: "Parece que se ha levantado la veda", decían unas mujeres en un comercio, refiriéndose a los disparos escuchados durante la noche anterior.

En la presentación de Sariñena, el editor monegrino estuvo acompañado por Jesús Inglada que, además de elogiar la generosidad, talento y capacidad de trabajo de Benito, señaló como Trallero ha sido esencial para

difundir y contribuir su conocimiento. "Gracias a Trallero se han publicado los libros de Benito. Trallero se empeñó y antes de que ninguna institución diera un paso, organizo conferencias y comenzó a publicar sus libros".