

LA COLUMNA

Carmen Puyó

El verano del 15

NO hace falta alejarse mucho de Aragón para comprobar que sí, que la economía comienza a funcionar. Yo, que no soy entendida en la materia pero tengo sentido común, más bien diría que lo que está ocurriendo es que a los que han tenido la suerte de mantener su trabajo estos últimos años se les está quitando el miedo y han comenzado a gastar. Los que no tienen trabajo ni dinero, difícil es que lo puedan gastar. Las playas españolas comienzan a llenarse y de nuevo se ven turistas extranjeros -de los de 'perras'-, que gastan bien, hablan correctamente y no solo llevan una mochila como equipaje. Aquí encuentran la seguridad que ya no existe en antiguos paraísos. Sería en todo caso frívolo asegurar que, como hoteles y aviones van al completo, la crisis ha pasado. Queda mucho, sobre todo para los cientos de miles de jóvenes españoles que aún no han encontrado su primer empleo, para los que continúan buscándose un futuro en el extranjero y los que, con unos currículos extraordinarios, se ven obligados a mentir y decir que son menos de lo que son cuando van a buscar empleo, porque puede suceder que sus altas calificaciones y sus másteres sean un problema para encontrar trabajo. Entramos en el verano del 15, un verano que se presenta lleno de cambios y promesas. También, de ilusiones. Andamos en vanas discusiones sobre el significado de la libertad de expresión, los hay que parecen estar convencidos de que antes de su llegada a las instituciones nadie había hecho nada, y los que viven con el temor de que nos encaminemos a la ruina. Tiempo al tiempo. Y calma.

En la última

«La historia debe ocuparse también de los asuntos del presente»

ERNESTO ARCE

Director de la Universidad de la Experiencia



Arce, a las puertas del Instituto de Ciencias de la Educación. GUILLERMO MESTRE

Pero la educación ¿no estaba fatal?

Un aspecto importante de la educación en las sociedades modernas es la formación permanente, por la que han apostado las universidades, especialmente las públicas. En nuestro caso, está destinada a mayores de 55 años. Pero es una enseñanza distinta de la obligatoria, que en los últimos tiempos está bastante desacreditada.

¿Nos educamos de verdad durante toda la vida?

¡Ese es el objetivo! Que la formación para mayores contribuya en el propósito de una formación continuada.

Y tiene demanda. Usted tiene fila para entrar en su facultad...

No es exactamente una facultad, pero sí tiene más alumnos que muchas facultades de la Universidad de Zaragoza. El año pasado, 1.330.

La experiencia es un grado. ¿La Universidad de la Experiencia también lo es?

Tenemos un programa formativo, el programa básico, distribuido en dos ciclos de tres años cada uno. Por asimilación, podría considerarse que los tres primeros años constituyen un grado. Y este año vamos a poner en marcha también un curso de especialización, una especie de máster.

Y sus estudiantes, ¿son de cum laude o de insuficiente?

Son los mejores que puede encontrar un profesor universitario. Están por su deseo de aprender disfrutando. Pocas veces encontramos los profesores unos alumnos tan interesados y tan entusiastas. **¿Por qué volver a hincar los codos pasados los 50?**

Por esa ansia de saber y por socializarse, por encontrar amigos más allá de la jubilación.

¡Pensé que me iba a decir por su programa!

Pues es amplísimo. Aparte de todas las materias que impartimos, también pueden incorporarse a las asignaturas ordinarias de los grados de la Universidad. Pero ese programa requiere mayor esfuerzo, porque implica realizar exámenes como los alumnos jóvenes. **Si no, ¿no hacen exámenes?**

No, en el plan básico hacen algunas tareas complementarias, pero no exámenes.

¡Así se puede ir a la Universidad! Fundamentalmente vienen a es-

cuchar, a aprender, a intercambiar conocimientos y experiencias.

Entre sus asignaturas, está Física y Química Divertidas. ¿Por qué no se da así en el instituto?

Hay que tener en cuenta que el reto de nuestro profesorado es llegar a todos los alumnos, que tienen formaciones muy distintas. Es muy satisfactorio ver a gente que no pudo estudiar en su momento atender estos estudios con enorme satisfacción.

¿Qué asignatura querría cursar como oyente, no como docente?

Por formación profesional, las histórico-artísticas son muy atractivas. Pero justo por eso me interesan mucho las científicas. Es una buena fórmula para que aquellos formados en otras ramas tengan la oportunidad, una vez jubilados, de indagar en aspectos que en su momento no pudieron.

EL PERSONAJE

El profesor universitario (Zaragoza, 1953) dirige desde 2014 la Universidad de la Experiencia, que ha abierto su periodo de matriculación para el próximo curso

Durante años dirigió el departamento de Historia del Arte. ¿Qué lugar ocupará el arte contemporáneo en la historia?

Lo dirán los historiadores del futuro. Pero, aunque sea difícil valorarlo hoy por falta de perspectiva, la historia, y la del arte en particular, debe también ocuparse de los asuntos del presente.

El profesorado actual, ¿tiene mucho arte?

De hecho, ¡lo tiene! Y si atendemos a las evaluaciones de nuestros alumnos, ponen mejor incluso a los profesores que a las materias. Las asignaturas rondan el sobresaliente, pero los profesores sacan sobresaliente alto.

En su experiencia universitaria, ¿qué lugar ocupa la Universidad de la Experiencia?

De todos los puestos de gestión de la Universidad de Zaragoza, es el más atractivo. Y el único al que no se puede decir que no.

CHEMA R. MORAIS

Rehabilitación de viviendas, cocina, baños, mobiliario y decoración.

eldiván interiorismo

www.eldivaninteriorismo.com
c/Madre Vedruna 28. 50008.Zaragoza

