

La USJ exhibe una colección sobre procesos de composición e impresión

La muestra está compuesta por ocho piezas y puede visitarse en el hall de la Universidad de manera permanente

Redacción

La Universidad San Jorge inauguró "Colección de máquinas de prensa e imprenta. Adquisición, restauración, instalación y musealización", una muestra organizada por la Facultad de Comunicación con la colaboración del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad.

Esta exposición, de carácter permanente, y que se enmarca dentro del X Aniversario de la Fundación de la USJ, tiene como objetivo difundir y poner en valor esta colección, que desde comienzos del curso 2014-2015, se encuentra ubicada en el hall

de la propia Facultad. Las ocho piezas que componen la muestra son tanto de composición (linotipia y componedora de fotocomposición Compugraphic) como de impresión (rotoplana Marinoni, rotoplana Vijoca, prensa vertical Minerva con motor, prensa vertical Minerva manual, prensa tipográfica Issa, prensa offset de folio). Estas máquinas reflejan los procesos de composición e impresión tipográfica y suponen un compendio de las técnicas de imprenta más habituales basadas en las invenciones de Gutenberg hace más de cinco siglos y que han perdurado hasta fechas muy recientes. Al mismo

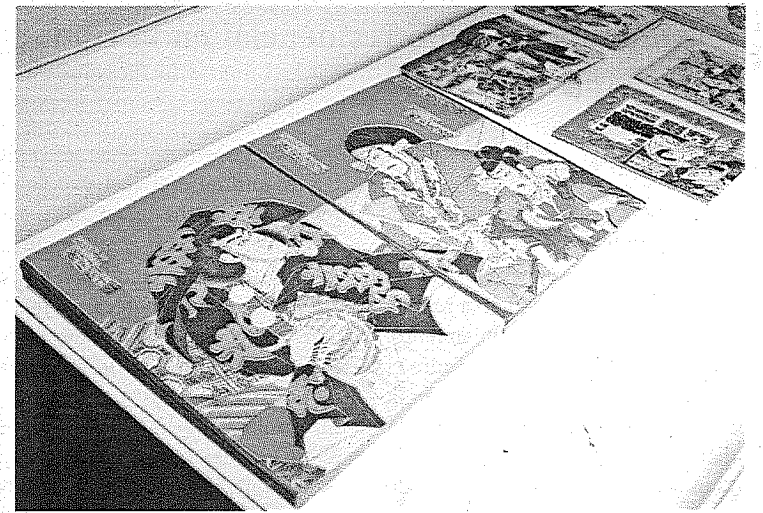
tiempo, la colección ofrece una pequeña muestra de otras técnicas implantadas en el siglo XX como la fotocomposición y la impresión en offset.

ASESORAMIENTO. La muestra, bajo la dirección de la Facultad de Comunicación de la USJ y con el apoyo técnico del Departamento de Infraestructuras y Servicios de la propia USJ, ha contado con la colaboración logística y técnica de Talleres Copper, el asesoramiento del experto Francisco Irulegui y la colaboración decisiva de profesores y alumnos de la Fundación San Valero. •



La muestra tiene como objetivo difundir y poner en valor esta colección

Casi cien obras del teatro tradicional japonés se exponen con "Noh Kabuki"



La muestra puede visitarse hasta el 10 de enero

S.G.G.

"Noh Kabuki, escenas del Japón" se expone en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza hasta el 10 de enero. El conjunto de la muestra lo conforman 16 objetos, como armas o abanicos, 47 estampas y 28 pinturas que hacen un recorrido por la cultura nipona desde los siglos XIV hasta el XX.

"Noh" es uno de los teatros tradicionales del país del Sol Naciente donde destaca, según una de las comisarias de esta exposición, Elena Barlés, el estilo sobrio, calmado y simple de las obras. En cambio, el teatro "Kabuki" destaca por su colorido, viveza y modernidad.

Por su parte, el otro comisario, David Almazán, ha subrayado que son dos formas de teatro que se complementan entre sí "como el yin y el yang". Asimismo, ha

comentado que "no hay otro sitio mejor para esta exposición que Zaragoza" ya que el primer libro que se escribió sobre esta temática en España fue de la mano de una zaragozana y que parte del fondo cedido por el Museo de Zaragoza era del coleccionista Federico Torralba.

La muestra, con un total de 91 piezas, es una mezcla de fondos aportados por el Museo municipal de Zaragoza, la colección de Emilio Bujalance, la colección privada de José Antonio Giménez, el "Pájaro Profeta", y la de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Algunas de las piezas del fondo privado de Giménez ya se habían expuesto en otras localidades como Pina de Ebro o Utebo y en el Palacio de Congresos de la Expo de la capital aragonesa. Este coleccionista ha declarado que comenzó a interesarse por esta cultura por los años 70. •

La Universidad de la Experiencia crece un año más y llega hasta los 1.300 alumnos

A.S.A.

La Universidad de la Experiencia abre sus puertas un año más en Aragón. El pasado 7 tuvo lugar el acto de inauguración del XVI curso en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. El rector Manuel López aseguró que esta iniciativa tiene una "gran proyección social, es una acción dedicada a la sociedad" y le produce "una enorme satisfacción".

El curso 2014-2015 cuenta con un nuevo número récord de alumnos, elevándose hasta un total de 1.300 alumnos en toda la geografía aragonesa, ya que además de las sedes de las tres capitales de provincia, continúa en las subdesdes de Sabiñánigo, Utebo, Jaca, Barbastro, Calatayud, Ejea de los Caballeros, Monzón, Alagón y Fraga, a las que este año se



El acto de inauguración se celebró el pasado día 7 de octubre

unirá la de Alcañiz, sumando así un segundo espacio educativo en la provincia de Teruel.

Es una "magnífica noticia" para López porque indica que "es un programa que gusta y, por lo tanto,

algo estaremos haciendo bien". Asimismo, en este acto se entregaron un total de 151 certificados a los alumnos que han superado con éxito los ciclos formativos de la Universidad de la Experiencia. •

La USJ e Ibercaja lanzan el curso "Finanzas prácticas aplicadas a la gestión empresarial"

Redacción

La Universidad San Jorge celebrará del 4 de noviembre al 11 de diciembre el curso "Finanzas prácticas aplicadas a la gestión empresarial", una iniciativa del programa de educación financiera de la Universidad San Jorge y la Obra Social de Ibercaja.

Este curso está orientado a profesionales con responsabilidad de gestión y personas con inquietud en ampliar de una manera práctica sus conocimientos y competencias en la gestión financiera, abarcando áreas como nuevos proyectos de emprendimiento, innovación, planes de

negocio y planes de expansión de departamento.

La metodología empleada se basa, principalmente, en la combinación de explicaciones teóricas con resolución de casos prácticos que permiten al alumno poner en práctica los conceptos explicados, desarrollar los cálculos necesarios y presentar una información financiera correcta. El programa formativo tendrá lugar los martes y jueves de 18.00 a 20.30 horas en Ibercaja Zentrum (C/ Joaquín Costa 13) y tiene un coste de 400 euros, con una bonificación del 30% a alumnos, personal de la USJ y Grupo San Valero.

Más información e inscripciones en: www.usj.es. •