

Domingo, 14 de septiembre de 2014

Sociedad

Sabiñánigo, Barbastro y Fraga abren este lunes la matrícula de la Universidad de la Experiencia para este curso

Sabiñánigo, Barbastro y Fraga abren este lunes, 15 de septiembre, la matrícula de la Universidad de la Experiencia para este curso. En las tres localidades se cerrará el plazo para participar en este programa formativo para mayores de 55 años el día 30. En el Campus de Huesca y en Jaca, donde ya está abierto, concluirá el 19 de este mes, mientras en Monzón se extiende hasta final de octubre. Los ibones pirenaicos, el arte románico, la historia contemporánea hasta Juan Carlos I, el cine español o el Aragón del siglo XXI forman parte de los contenidos que se impartirán en las distintas sedes.

En las tres localidades altoaragonesas que abren la matrícula –además de en Jaca, y Monzón- la Universidad de la Experiencia oferta su Programa Básico, integrado por cursos monográficos y talleres, que se iniciarán entre octubre y noviembre. En el Campus de Huesca la oferta incluye además el Programa de Especialización, integrado por asignaturas de las titulaciones oficiales que se imparten en sus distintas facultades.

La Casa de la Cultura (calle Pedro Sesé, 2) en Sabiñánigo, recibirá, del 15 al 30 de septiembre, a quienes quieran matricularse en unos cursos que se acercarán al Aragón del siglo XXI, la historia contemporánea de España hasta Juan Carlos I, o la complejidad de la relación entre ser humano y medio ambiente. La inscripción puede hacerse tanto en en Barbastro (calle Argensola, 55) y Fraga (Centro Educativo Les Monges, C/ Airetas, 17), en ambos caso en las sedes de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. La diversidad lingüística de Aragón, el agua o la paleontología y la interpretación de los fósiles son algunos de los temas que se abordarán en la capital del Somontano; mientras en la del Bajo Cinca se trabajarán, entre otros asuntos, las destrezas para conservar la memoria, los grandes personajes de Aragón o las artes de otros continentes, con especial atención a las de Asia, África y al arte precolombino.