

**GLORIA CUENCA BESCÓS**

La paleontóloga dice que quien quiere llevar a cabo un proyecto “solo necesita tener perseverancia, continuidad y trabajar mucho”

**“Mi especialidad es datar y ponerle paisaje a los antiguos fósiles humanos”**

**J. Naya**

**HUESCA.-** Gloria Cuenca Bescós es una de las diez científicas que han sido estudiadas este curso por los alumnos de Salesianos, de Huesca, dentro del programa “Científicas para la ciudad”. En breve, todas ellas tendrán en el parque de Las Miguelas una placa reconociendo su labor investigadora. Los alumnos dijeron que gracias a esta y otros geólogos y paleontólogos, “contamos con una línea de trabajo en materia de Paleoambientalismo, el proyecto Aragosaurus”.

Pasados unos días del último encuentro con estos escolares, Gloria Cuenca reconoce que no sabe por qué fue elegida para este programa. Cree que puede ser por su trabajo de paleontóloga en la provincia de Huesca, “tanto en las cuevas de Tella como en Arén -dinosaurios- y tam-

bién he participado en los trabajos de Gabasa...; y he dado varias conferencias. Pero en Huesca no es precisamente donde más he trabajado, y por eso me ha hecho mucha ilusión”.

Su especialidad es “datar y ponerle paisaje a los ancestros, a los antiguos fósiles humanos. Esto lo hago por medio de las técnicas bioestratigráficas o la especialidad de la Bioestratigrafía, y trabajando con los micromamíferos”.

Gloria Cuenca sigue después de muchos años en el equipo de Atapuerca, con el que consiguió el Premio Príncipe de Asturias en 1997. Allí, “seguimos sacando nuevos materiales, nuevos conocimientos, interpretamos nuevas historias de la vida del pasado gracias a las nuevas técnicas”. En Aragón, además, trabaja en “un par de cuevas que hay cerca de Montalbán, la Cueva de los

Huesos y otras pequeñas que quiero empezar a excavar este año; en lo que llaman la cara oscura del Moncayo, cerca de Calcena y Purujosa, y en Huesca quiero retomar todo el tema de las cuevas de la zona de Los Lecherines, que es un proyecto que tengo con dos doctores”.

En cuanto a si el camino del investigador es ahora más fácil o más complicado que el que ella siguió en su momento, Gloria Cuenca, que es la primera catedrática de Paleontología de la Universidad pública aragonesa, dice: “la gente que tiene fuerza, da igual el sexo y la edad que tengan, que ha planteado un proyecto y lo quiere llevar a cabo, solamente necesita tener perseverancia, tener continuidad y trabajar mucho. No lo tiene ni más difícil ni más fácil. Ahora lo que hay más fácil es toda la parte de la comunicación



Gloria Cuenca Bescós.

científica, que es inmediata y se ha ganado un montón de tiempo y de trabajo”. “Yo -añade- tenía la ventaja de que muchas mujeres habían trabajado antes, y a finales de los años 80 y en los 90, las cosas cambiaron muy deprisa”.

Sobre el apoyo institucional a los científicos, comenta que “aunque se hace un esfuerzo importante

por parte de los investigadores, falta mucha voluntad política todavía. De hecho, en los programas del gobierno de estas últimas elecciones, apenas aparece la palabra ciencia, en muchos ni aparece”. Y es que “se desconoce un poco la importancia que tiene la investigación en ciencia y tecnología en general”. ●

**Chispa:**

**En Extremadura buscan tropezar con alguna piedra (pintada)**

Pintar sobre piedra no es cosa del pasado, miles de personas juegan ya en familia en Extremadura a decorar estos elementos, esconderlos y esperar a que alguien tropiece con ellos, una moda que ha surgido en la región y que busca “sacar una sonrisa” y regalar frases motivadoras, emojis y hasta escenas de películas. Animales, frutas, personajes de dibujos animados, superhéroes o cuadros de famosos artistas son algunos de los detalles abstractos o simbólicos que podemos encontrar pintados en estas rocas tan perseguidas, muchos de ellos, de una calidad pasmosa. Los iniciadores son Rubén del Pozo y Susana Luenigo, un matrimonio con dos hijos pequeños al que se le ocurrió adaptar a Extremadura un juego que descubrieron hace tres años en Inglaterra. ● EFE



MONTIBORIA



**Un burro en Linás de Broto**

La presencia del burro ha estado relacionada hasta hace pocas décadas con las labores en el mundo rural, aunque en los años siguientes parecía que estaba extinguido. En el Alto Aragón podemos encontrar reucas que se utilizan en las tareas de limpieza del monte, en especial las zonas de cortafuegos. Además, en varios de los municipios podemos encontrarnos con alguno de ellos como este en la localidad de Linás de Broto, llamando la atención de los visitantes, que no tardaron en inmortalizarlo. ● D.A.

