

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Alcalde Cardenera, 1. 22002 Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714 500. Fax: 915 714 439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2017. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



LUCHAMOS
CONTRA
LA POBREZA

¿te apuntas?

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE
902 40 07 07 - www.manosunidas.org

LUCHAMOS
CONTRA
LA POBREZA

¿te apuntas?

Manos Unidas
CAMPANA CONTRA EL HAMBRE
902 40 07 07 - www.manosunidas.org

LA COLUMNA

Cristina Grande

Cuarteles de invierno

Aún había fiestas en varios pueblos. El tiempo acompañaba. El otoño, sin embargo, no iba a hacerse esperar mucho más. El día, de repente, acortaba una barbaridad y las golondrinas ya no estaban. Desde la carretera habíamos visto varios grupos de cigüeñas volando hacia el sureste, a sus cuarteles de invierno quizás. Algunos ejemplares parecían despistados. Volaban bajo y de forma errática. Me dieron pena. Por el camino muchas morirían de agotamiento. Siempre me han dado un poco de pena las aves migratorias, incluso cuando llegan a ese destino que solo ellas conocen. Yo pensaba que las cigüeñas ya no emigraban, que se habían hecho sedentarias gracias al cambio climático y a los vertederos de basuras. Pero a la larga, igual no les compensa quedarse, porque el invierno es muy triste en Europa. A mí siempre me ha dado miedo la oscuridad, en parte por mi mala vista. Y en parte por los cuentos de terror que nos contaban de niños. Aún me parece oír las pisadas del Sacamantecas subiendo los escalones de mi casa, y aún escucho los gritos desesperados de Gracia Pull, y oigo a los muertos vivos intentando derribar la puerta de casa, que no parece demasiado sólida. Yo también querría evitar la oscuridad, y tener mis cuarteles de invierno. Hay fuegos artificiales y pronto habrá más fiestas. Y en un par de meses empezará a alargar el día.

En la última

«En España hay más poetas que lectores de poesía»

ALFREDO SALDAÑA

Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada



Alfredo Saldaña acaba de ganar una cátedra en Zaragoza. JOSÉ M. MARCO

Ya es catedrático...

... Pero voy a intentar seguir siendo el mismo. En realidad, voy a hacer lo que ya hacía.

Pero ahora ya puede presentarse a las elecciones para rector.

No está en mi horizonte, la verdad... Creo que tengo cierta alergia al poder.

¿Cómo está la universidad española?

Bastante mal, y no solo por la cuestión económica, porque en los últimos años se la ha vaciado de presupuesto. Mal, también, porque no cumple la función que debería, que no es solo transmitir saberes, sino ponerlos en tela de juicio.

¿Es grave?

Sí, aunque el problema no es exclusivamente nuestro. En la universidad europea se está estrangulando el pensamiento crítico, cuando lo que se debería hacer es fomentarlo.

Las recientes polémicas, ¿hacen mella?

Por supuesto, en primer lugar a la Juan Carlos I, pero también a toda la universidad española. Aunque hay que decir que lo que ha ocurrido en la Juan Carlos I es muy difícil que suceda en otras universidades públicas de nuestro país. Hay sistemas de control que lo evitan.

Dicen que las Humanidades no se llevan ahora...

Lo dicen, sí, pero ¿quiénes? Pues aquellos a los que les interesa que las Humanidades sean minoritarias. Y algo están consiguiendo: áreas como la filosofía y la literatura empiezan a ser simbólicas en nuestro bachillerato. Y no se pueden eliminar las materias en las que se fomenta pensar con espíritu crítico.

¿Cómo llegan a la universidad las nuevas generaciones? ¿Las políticas educativas tienen efectos?

Se notan, claro. A los jóvenes les cuesta leer cada vez más. Y si les ofreces la posibilidad de que elijan un libro entre dos para hacer

un trabajo, se leen solo uno y el otro ni lo tocan. Esto tiene unas consecuencias tremendas. A la edad en la que ahora leen a J. K. Rowling antes se leía a Galdós, Stevenson o Dostoievski. Y no es lo mismo. Cada vez les cuesta más leer textos largos. Y también escribir.

¿Eso explica por qué los escritores actuales son peores que los de otras décadas? ¿O no ocurre así?

Ahora hay escritores extraordinarios, que se la juegan en cada texto, que no olvidan que hay que comprometerse con el lenguaje. También hay literatura encorsetada y con fecha de caducidad, hecha al ritmo de lo que dice el ordenador. Pero no me interesa.

Usted escribe. Es poeta...

Me veo más bien como alguien que ha publicado media docena de libros de poesía.

EL PERSONAJE

Ha ganado una cátedra de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Zaragoza con la máxima puntuación posible: 100

Hoy ya nadie vive en España de escribir poesía.

En España, solo cinco o seis personas. Y lo consiguen no solo por sus libros, sino con todo lo que rodea a la escritura. Suelo decir que en España hay más poetas que lectores de poesía. Quizá sea una exageración pero, si esto es así, quiere decir que hay poetas que no leen poesía. O no la suficiente.

¿Por qué es importante la Teoría de la Literatura?

Porque nos hace más libres y más conscientes de nuestras propias limitaciones. Nos ayuda a pensar. Nos enseña que el mundo es otro, o puede serlo, si también es otro el lenguaje que lo nombra.

MARIANO GARCÍA

OPTICA & AUDIOLOGIA
UNIVERSITARIA

Del 1 al 6 de octubre con motivo de las Fiestas del Pilar

Zaragoza Centro
Paseo de la Independencia, 6 - Tel. 976 07 87 58

*No acumulable a otras promociones ni a Ray-Ban 89 €

Zaragoza Campus
Pl. de San Francisco, 13 - Tel. 976 46 75 35

Precios con hasta un

50%
D.T.O.

sobre PVP de mercado

+

20%
D.T.O.

adicional* en todo óptica y audiológica

También en opticauniversitaria.com
código online: **PILAR20**