

## JAVIER FERNÁNDEZ

El especialista en la historia militar de España acaba de publicar 'Aragón en guerra'.

# “La mujer acude por primera vez de forma activa al conflicto en la Guerra Civil”

**V. Allué**

HUESCA.- Recorrer a lo largo y ancho la Comunidad aragonesa en plena Guerra Civil española sería imposible para cualquier combatiente real, pero no para el imaginario de Javier Fernández López, que ha recurrido a la ficción para lo-

grar esta “gesta” en su segunda novela, *Aragón en guerra* (Mira editores), que ayer presentó en el Casino de Huesca.

El profesor de la Universidad de Zaragoza y especialista en la historia política y militar de España revisa en este relato, de una forma ágil y adictiva, los

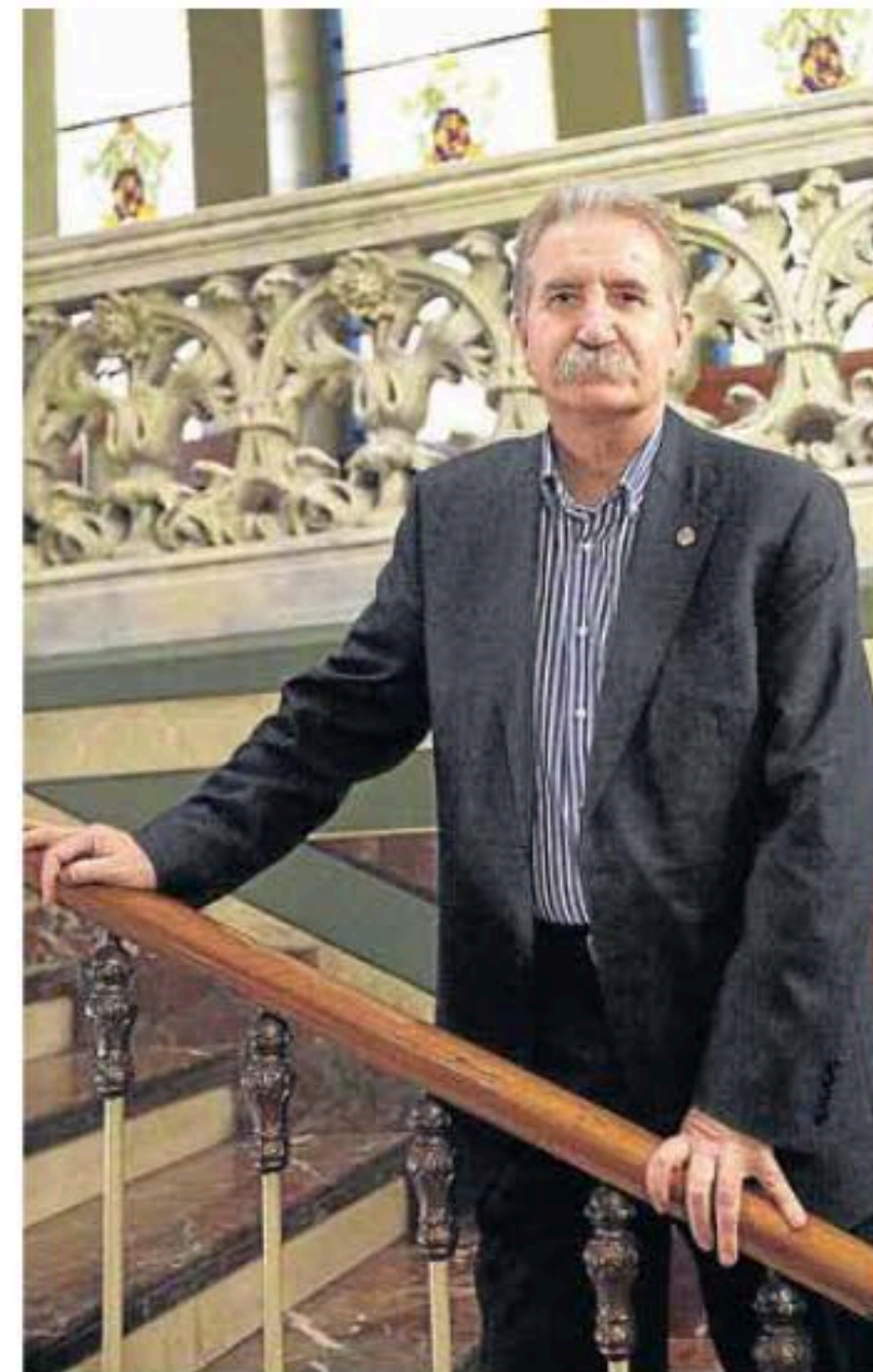
principales hechos que se dieron en nuestra Comunidad durante la Guerra Civil porque, según el autor, el papel de esta región en el conflicto tiene “una especificidad” que no se da en otros lugares del país. En concreto, se refiere a que “fue el único territorio que tuvo un ‘frente’ con nombre propio: el frente de Aragón”.

“Dentro de la Guerra Civil, aquí hubo una forma distinta de luchar, tanto por la permanencia del conflicto en el tiempo como por la división, casi al cincuenta por ciento, de un territorio en dos regiones, oriental y occidental, donde había un bando diferente prácticamente desde el principio de la guerra y hasta el final”.

Otra de las peculiaridades que incluye la novela de Javier Fernández tiene que ver con el papel protagonista que otorga a las mujeres. En este sentido, explica que la Guerra Civil española tiene “algunas ca-

racterísticas que la hacen distinta con respecto a otros conflictos armados”, como es el hecho de que “por primera vez la mujer participa de forma activa como combatiente en el conflicto”, y no en labores sanitarias o documentales como había ocurrido hasta entonces.

Así, de la mano de Josefina o Adela, dos maestras con gran compromiso social, de María, una periodista zaragozana, o de Melchor, un militar de carrera, el lector recorrerá los principales escenarios de Aragón durante la guerra; enclaves como Barbastro —única plaza con guarnición militar que quedó del lado republicano—, la Huesca cercada y su comarca, Bielsa y la 34 división republicana, o la batalla del Ebro, ya abandonando Aragón los contendientes, son escenarios coprotagonistas de un relato en el que, en medio de la destrucción y de la muerte, también surge la vida. ●



Javier Fernández López, ayer en el Casino de Huesca.

MIGUEL GARCÍA