

11/9/2014

CULTURA, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE

'El Evangelio de Juan. La construcción de un texto complejo: Orígenes históricos y proceso compositivo', de Gonzalo Fontana Elboj. Publicado por Prensas de la Universidad de Zaragoza

**Prensas de la Universidad de Zaragoza** (PUZ) publica *El Evangelio de Juan. La construcción de un texto complejo: Orígenes históricos y proceso compositivo*, de **Gonzalo Fontana Elboj**.

**Reseña.** «Sin cesar intenté resolver la cuestión de la génesis del cuarto evangelio desde varias teorías, que llevaban a más aprietos y daban en peores incoherencias» (A. von Harnack). Hoy, y tras un siglo de avances críticos, sigue vigente el enigma que atribulaba al sabio alemán. Este trabajo, pues, sugiere una posible solución al problema a través de una hipótesis que contempla la obra como resultado de varias operaciones editoriales sucesivas, proceso que, además, se ubica en un contexto histórico concreto una historia que comenzó en Samaria y culminó en Asia Menor, que determinó la propia peripecia redaccional del texto.

A la venta en librerías, en la web de Prensas de la Universidad, <http://puz.unizar.es>, y en la tienda-librería del edificio Paraninfo, en horario de lunes a viernes, de 10h a 15h y de 17h a 20h, y los sábados, de 11h a 18h.