

**VISITA DE LOS ALUMNOS DE ESPECIALIZACIÓN EN ARTE HISPÁNICO DE LA ANTIGUEDAD
AL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL, MADRID
10 DE MARZO DE 2017**

Iniciamos muy de mañana nuestro interesante viaje tutelados por las sabias enseñanzas de D. Miguel Beltrán Lloris, hacia *Titulciam* (Madrid), más allá del *Complutum romano* hoy Alcalá de Henares, por la *iter XXV* hasta el Museo Arqueológico Nacional. Son otros tiempos y las formas de viajar distintas. No montamos en carros tirados por bueyes, sino en un cómodo autobús empujado por multitud de caballos enjaezados de tecnología punta. Pero D. Miguel quiso, en esta ocasión, aprovechar la salida cultural para, rememorando lo aprendido en su clase, hacer una magnífica reconstrucción de la *vía XXV romana*, ya que nuestro transitar iba a coincidir con el *Itinere Antonino*.

Partiendo del *convento Cesaraugustano*, fuimos recorriendo las distintas ciudades y asentamientos de la *vía*. A la par que disfrutábamos de un paisaje primaveral exuberante, con frutales floridos de tonalidades insuperables y áridos montes salpicados con sarpullidos de blancos almendros que cruzaban veloces a nuestro paso, nuestra imaginación, inducida por las explicaciones de nuestro profesor, se trasladaba a épocas de teatros, anfiteatros y circos: Bilbilis (Calatayud), *aquae Bilbilitanorum* (Alhama de Aragón), Arcobriga (Monreal de Ariza), Segontia (Sigüenza), Arriaca (Guadalajara), Complutum (Alcalá de Henares) y *Titulciam* (Madrid) con sus costumbres, relaciones administrativas y formas de vida, fueron desfilando ante nosotros encandilados por el verbo didáctico de D. Miguel, que amenizó su discurso intercalando simpáticas anécdotas de sus experiencias arqueológicas.

Pasado el *die media*, después de un exquisito *prandium*, acometimos con energía la visita al Museo Arqueológico Nacional. Un interesantísimo recorrido desde la prehistoria: paleolítico, neolítico- calcolítico y la edad del bronce, pasando por la protohistoria: Fenicios y Púnicos, Tartesios, Célticos, Íberos y los Pueblos Talayóticos, donde se puede admirar su magnífica orfebrería y la excepcional escultura en piedra y bronce: Damas de Elche y Baza y gran cantidad de exvotos.

D. Miguel sabe transmitir, incansable, costumbres ancestrales de civilizaciones pasadas, como oráculo de voces extintas que nunca pensaron ser tan recordadas; rastros de vivencias que ahora nos sirven para apuntalar nuestra existencia.

Sin desfallecer, pues el tiempo apremia, la Hispania Romana con multitud de interesantes inscripciones romanas en piedra: aras, pedestales y estelas; en bronce: tablas jurídicas; y, por supuesto, mosaicos de una belleza indescriptible.

Aunque el cuerpo se rinde, la mente siempre alerta, pues faltan por ver hermosas esculturas y retratos de las dinastías romanas reinantes del Imperio romano: la bellísima Livia y el augusto Tiberio, entre otros.

Nosotros exhaustos y D. Miguel, inagotable, en su salsa.

Magnífica e inolvidable visita, y posiblemente irrepetible, pues no siempre se tiene el lujo de ser guiado e instruido por un sabio, amable y tremendamente accesible D. Miguel Beltrán Lloris, siempre dispuesto a transmitir, sin condicionantes, su amor por la historia antigua.

eloylopezgurria@gmail.com