

IV JORNADAS DE LA UEZ, EN BARBASTRO 31 DE MARZO, 1 y 2 DE ABRIL DE 2016

Difícil resulta a esta "cronista", definir, sin repetir, los calificativos vertidos en las anteriores ocasiones, así pues, trataré de ser concisa, aunque sin ahorrar merecidos vocablos a los autores -cada uno con su cometido- de estas IV JORNADAS, es decir: Don Ernesto Arce, Don Pedro Ciria, Don Francisco Julián y Doña María Julián.

A los que somos habituales a las JORNADAS, nos sigue admirando la excelente, cuidada e interesante propuesta cultural que nos presentan, así pues, paso a definir el día a día de lo que fueron.

El día 31, tras la concentración matutina en la Plaza del Mercado, llegamos a la UNED, en cuyo Salón de Actos iban a desarrollarse todas las disertaciones.

Don Carlos Gómez, Director de la UNED, dio la bienvenida a los asistentes, acompañado, en la mesa presidencial por Don Santos Larroya, Vicepresidente de la Comarca del Somontano y Don Ernesto Arce que, como es de rigor -presentaría a todos los ponentes- con su fluida y amena elocuencia, informa a los asistentes, entre los que se encuentran varios concejales, de que nos disponemos a asistir, durante estos tres días, a un "complemento académico de las muchas actividades que se realizan" y presenta a Don Ramón Acín, al que le une gran afinidad, por ser, entre otras cosas, compañero de estudios, el cual comienza, con una lección acerca de: ***Escritores del Somontano de Barbastro y el Somontano de Barbastro en la Literatura***, demostrándonos sus amplísimos conocimientos acerca del tema y eso, que según sus propias palabras "dejaba otros muchos autores por falta de tiempo". Lo divide en tres temas:

- 1º.- Ausencia y presencia literaria.
- 2º.- La presencia de autores nacidos en Barbastro.
- 3º.- Gente que usa a Barbastro y su Comarca en biografías.

Tras una breve pausa, Don Eduardo Lolumo, en su línea habitual repleta de conocimientos y amenidad, nos deleitó hablándonos, a la par que exponiendo una magnífica proyección de Power Point, de: ***¿Qué nos cuentan del tiempo y del clima los refranes del Somontano de Barbastro?***. Manifestó que, indudablemente, los refranes son un manejo, con frases cortas, de la cultura popular, realizando un "paseo" por diversas situaciones, incluso, finaliza, son el último refugio a la falta de imaginación. También, señala y revela los diferentes tipos meteorológicos:

- ✓ Climáticos
- ✓ Agroclimáticos.
- ✓ Fenológicos.
- ✓ Astronómicos.
- ✓ Bio meteorológicos y otros muchos que no ha clasificado.

A las 14'00 h., comida en el Restaurante del Hotel **Ciudad de Barbastro**.

Descanso y, divididos en dos grupos, comentada y detallada visita urbana, acompañados en uno de ellos durante todo el recorrido, por Doña Blanca Solanas, Guía Turístico Titulada permitiéndonos, por la completa información vertida, conocer la importancia histórica, comercial y cultural que ofrece la ciudad, además de la detallada información formulada acerca de todas las festividades, con sus correspondientes fechas y actos lúdicos, concursos, manifestaciones gastronómicas, como el crespillo... Semana Santa de

Interés Turístico... y en cuanto a edificios históricos destacar que, en el Barrio Antiguo, está la casa en donde tuvieron lugar los esponsales de Doña Petronila con Don Ramón Berenguer.

Como colofón, concierto de órgano en la Catedral, a cargo de Don José Luis González Uriol y Don Antonio Torres, ambos profesores de la UEZ, que con su indudable maestría consiguieron, a través de las piezas musicales interpretadas al órgano en tan magnífico escenario y remanso de paz en el que nos encontrábamos relajaran nuestro cuerpo y espíritu, finalizando con la *Tocata y fuga en re menor* del compositor barroco alemán, Johann Sebastian Bach.

Cena, a las 21'30 h. al igual que la comida, en el Gran Hotel Ciudad de Barbastro.

El día 1, además de cambiar -por unas horas- de lugar, salimos en sendos autobuses para encontrarnos con Alquézar, magnífica villa medieval cuya visita por sus serpenteantes calles nunca aburre, máxime cuando se va acompañado por una excelente guía, Doña Pilar Avellanas, reposada e informada a la perfección, consiguiendo que el tranquilo transcurrir por sus calles fuera una auténtica delicia, hasta llegar a los pies de la Colegiata de Santa María La Mayor, cuya subida y posterior bajada, es para personas aguerridas, eso sí, merecedora del esfuerzo realizado para contemplar lo que queda de su hechura.

De vuelta a los autobuses para ir a la Bodega SOMMOS. Cata de vinos, comida, visualización de un cortometraje de sus imponentes instalaciones, visita a la bodega y a los viñedos, con sendas y completísimas explicaciones, cuyo edificio, de moderna estructura, llama la atención antes de penetrar en él, admirándola, más si cabe, por estar totalmente automatizada: desde la recolección de las diez variedades de uva que cosechan, hasta finalizar en las barricas y el embotellado.

Durante la comida, contamos con la presencia de Don Francisco Ruiz y de Don Julián Romeo, Presidente y Vicepresidente de AMUEZ, respectivamente, que nos acompañaron, posteriormente, a la UNED, con el fin de informar a los presentes de la Asociación de Antiguos Alumnos, de la conveniencia y ventajas de estar afiliados, así como de la información, en tiempo real, de la página Web. Seguidamente, Don Francisco Ruiz, anunció la inminente representación de tres miembros del grupo teatral **FALORDIA** que fueron muy aplaudidos.

Terminó la jornada cultural con una charla de Doña Nieves Juste, sobre *El Parque del Río Vero*, muy atrayente y seguida con gran interés por la concurrencia.

Cena, una vez más, en el Gran Hotel Ciudad de Barbastro.

El día 2, de nuevo en el Salón de Actos de la UNED, lección preparatoria para la visita guiada al Museo Diocesano, impartida por su Director, Don Enrique Calvera, a la que siguió un animado coloquio. Divididos, como en anteriores ocasiones en dos grupos, el Director de la UNED, Don Carlos Gómez, nos acompañó a través de las modernas y bien cuidadas instalaciones, dando cumplido detalle de cada una de ellas.

Visita guiada a la imponente y valiosa Catedral de Santa María de la Asunción, de Barbastro, tan variopinta en sus capillas y retablo, que merece e invita a contemplarla reposadamente, en toda su grandiosidad, por no tener suficiente espacio en este resumen.

Comida, en el hotel y, regreso a casa, cada uno con el medio de transporte con el que había ido.

Aurora Alamán Guallart