


HORARIOS

			
APERTURA SOLEMNE CURSO 2020-2021		08/10/20	12.00
Reunión comienzo de curso		27/10/20	17.00
Conferencia 1	<i>El placer de comer y el arte culinario, dos sistemas complejos en interacción</i> Francisco J. Serón Arbeloa	28/10/20	17.00
Asignatura 1	<i>Géneros cinematográficos: del western al musical</i> Amparo Martínez Herranz	Noviembre: 3, 4, 5, 10, 11, 12, 17, 18, 19.	17.00-19.00
Conferencia 2	<i>El paisaje humano hace un millón de años: los fósiles de Atapuerca nos hablan</i> Gloria Cuenca Bescós	24/11/20	17.00
Asignatura 2	<i>El panorama estratégico internacional</i> José Luis Casero Echeverri	Noviembre: 25, 26. Diciembre: 1, 2, 3, 9, 10, 15, 16.	17.00-19.00
Conferencia 3	<i>Derecho Romano: una mirada de conjunto desde la política y el derecho en Roma</i> Juan Freixas Pujadas	17/12/20	17.00
Asignatura 3	<i>Cultura y tradiciones aragonesas</i> José Antonio Adell Castán	Enero: 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27, 28.	17.00-19.00
Conferencia 4	<i>Salir de la violencia: una necesidad social y personal</i> Philippe Moal	02/02/21	17.00
Asignatura 4	<i>Los ibones aragoneses</i> Carlos Rodríguez Casals	Febrero: 3, 4, 9, 10, 16, 17, 18, 23, 24.	17.00-19.00
Conferencia 5	<i>Matemáticas y música</i> José Garay de Pablo	25/02/21	17.00
Conferencia 6	<i>Mujeres en la Historia del Arte: de musas y modelos a activistas militantes</i> Francisco Javier Lázaro Sebastián	02/03/21	17.00
Asignatura 5	<i>El Mudéjar, emblema de Aragón</i> Victoria E. Trasobares Ruiz	Marzo: 3, 4, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23.	17.00-19.00
Conferencia 7	<i>El ocaso de los Tercios. La batalla de Rocroi</i> J. Patricio Mandiá Orosa	24/03/21	17.00
Asignatura 6	<i>Conocer y cuidar nuestro cerebro</i> Epifanio Artigas Aina	Abril: 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28, 29.	17.00-19.00
Conferencia 8	<i>La influencia de Velázquez, Murillo y Goya en la pintura europea del siglo XIX</i> Guillermo Juberías Gracia	05/05/21	17.00
CLAUSURA SOLEMNE CURSO 2020-2021		26/05/21	17.00



VILLA DE ÉPILA

Muy Noble, Muy Leal, Fidelísima y Muy Benéfica.