“ La Monarquía Hispánica “

Carlos I de España y V de Alemania, Felipe II y Felipe III, siglo XVI

Mapa del Imperio Español

Miguel de Cervantes, el personaje real, ha quedado con frecuencia ocultado por la proyección de la figura quijotesca protagonista de su gran creación literaria. El Centenario pretende analizar y difundir la extraordinaria trayectoria vital del genial escritor y de su obra.
Un homenaje al hombre y su devenir detrás de la obra.

Biografía Cervantes

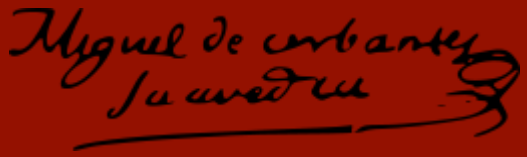
Género Novela, poesía y teatro.

Obras notables:

Don Quijote de la Mancha, La Galatea, Novelas ejemplares.

- Año 1547 Nace Miguel de Cervantes Saavedra, cuarto hijo del cirujano Rodrigo de Cervantes y de Leonor de Cortinas , en Alcalá de Henares.
- Posiblemente naciese el 29 de septiembre, día de San Miguel, de ahí su nombre, pero hasta el momento sólo se ha encontrado su acta bautismal, según la cual fue bautizado el 9 de octubre de 1547 en la iglesia de Santa María la Mayor.
- Contexto social: Jerónimo Fernández, escritor español del siglo XVI libro de Caballerias ***Don Belianís de Grecia*** (1549), abogado de la corte del Emperador Carlos V .
- Siglo de Oro: Nace Mateo Alemán y Juan Rufo.

Pintor Jáuregui



Antecedentes familiares de Cervantes

- Su padre conocía la prosperidad, pero su abuelo Juan, graduado en leyes por Salamanca y juez de la Santa Inquisición, abandonó el hogar y comenzó una errática y disipada vida, dejando a su mujer y al resto de sus hijos en la indigencia, por lo que el padre de Cervantes se vio obligado a ejercer su oficio de cirujano barbero, lo cual convirtió la infancia del pequeño Miguel en una incansable peregrinación por las más populosas ciudades castellanas.
- Por parte materna, Cervantes tenía un abuelo magistrado que llegó a ser efímero propietario de tierras en Castilla.
- Estos pocos datos acerca de las profesiones de los ascendientes de Cervantes fueron la base de la teoría de Américo Castro sobre el origen converso (judíos obligados a convertirse en cristianos desde 1495).

Ingresa en el Tercio de Miguel de Moncada y Soldado de la compañía de Diego de Urbina. 1569

La batalla de Lepanto por Paolo Veronese
Fecha 7 de octubre de 1571
Lugar Golfo de Corinto, Mar Jónico
Resultado: Victoria decisiva de la Liga Santa

Estancia en Sicilia y Nápoles

Es posible que pasara por Génova a las órdenes de Lope de Figueroa, puesto que la ciudad ligur aparece descrita en su novela ejemplar

***El licenciado Vidriera*, y finalmente se dirigiera a Roma.**

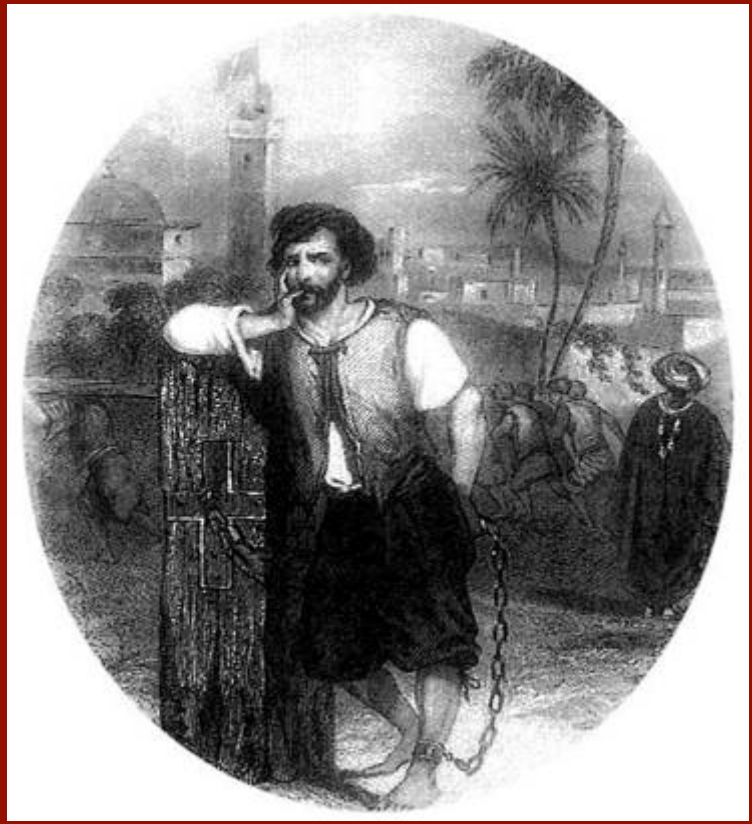
Rodrigo y Miguel de Cervantes se embarcaron en la goleta Sol, que partió de Nápoles el 20 de septiembre de 1575, y lo que debía ser un expedito regreso a la patria se convirtió en el principio de una infortunada y larga peripecia.

Cervantes, prisionero del rey turco Hassán en Argel 1575.

(grabado de Eusebio Planas)

El cautiverio en Argel.

Liberado 1580, regresa a España.



Estreno en Madrid de *Los tratos de Argel* y *Numancia* 1584.

Contrae matrimonio con Catalina de Salazar y Palacios.

1587 Ingresa en la Academia Imitatoria, primer círculo literario madrileño.

Designado comisario real de abastos.

1603 Reside en Valladolid.

Biblioteca Nacional

Entre 1587 y 1600 Cervantes reside en Sevilla fijó su residencia en Esquivias (Toledo)

1552. Se traslada con su familia a Valladolid.
Estatua de Cervantes,

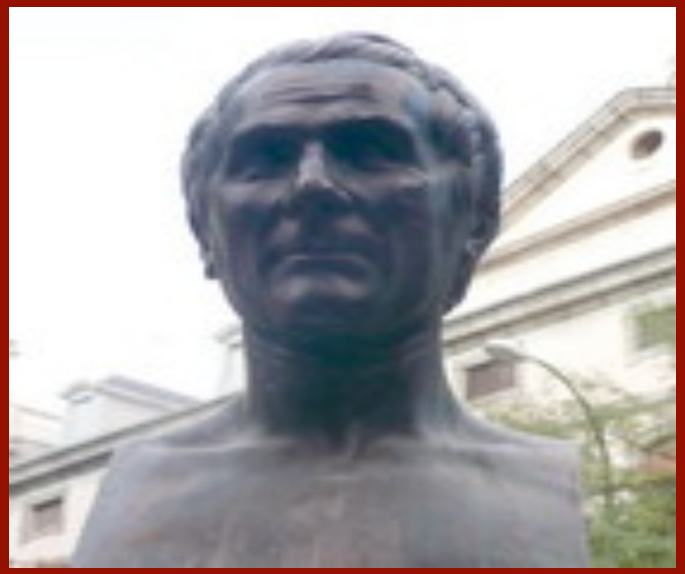
Plaza de la Universidad de Valladolid.

Estancia definitiva en Madrid (1607-1616)

En 1608 Cervantes regresó de nuevo a Madrid tras su estancia en Valladolid

donde se había establecido durante seis años siguiendo a la corte de Felipe III.

Regreso a Madrid 1566.
Asiste a las clases del humanista J. López de Hoyos 1568.
Publica sus primeras poesías en la *Relación verdadera* de López de Hoyo 1569 .



OBRA LITERARIA

Poesía

Viaje al Parnaso.

Elogio o sátira de los poetas españoles

Teatro

•Teatro clásico: *Numancia.*

Temas nobles, estilo elevado, regla de las tres unidades: un lugar, espacio y acción.

•Comedia nueva:

La gran sultana, Los baños de Argel, El rufián dichoso, Pedro de Urdamelas.

No reglas. Mezcla lo trágico y lo cómico.

Entremés

El viejo celoso, La cueva de Salamanca, El retablo de las maravillas.(8)

•Obras teatrales cortas de carácter popular y cómico.

•Representación en los entreactos.

•Conflictos costumbristas.

•Tipos inolvidables.

Novela

•Pastoril: *La Galatea*.

•Morisca: *Historia del cautivo.*

•Bizantina: *Los trabajos de Persiles y Segismunda.*

•Picaresca: *Rinconete y Cortadillo.*

•Corta: 12 *Novelas ejemplares* (1913)

• Libros de caballería: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

La Galatea: La primera novela escrita

Novela pastoril compuesta de seis libros, publicada en 1585, recoge una rica colección de poemas sobre el amor.

Primera edición del *Quijote* (1605).

EL INGENIOSO
HIDALGO DON QVI-
XOTE DE LA MANCHA,

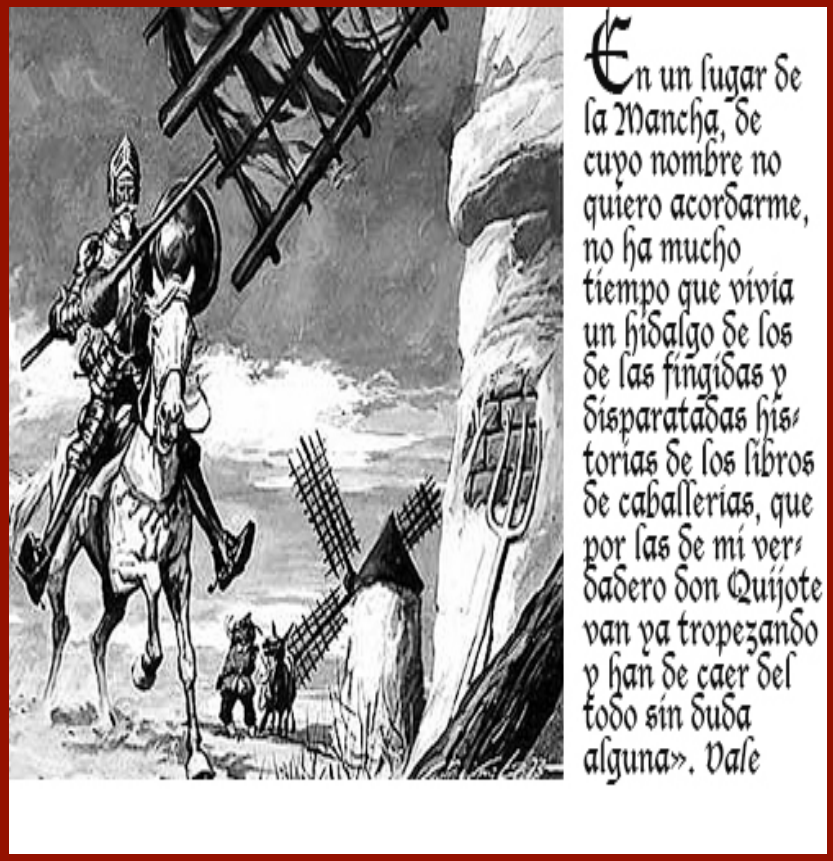
Compuesto por Miguel de Cervantes Saauedra.

DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,
Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos.

Año, 1605.

CON PRIVILEGIO,
EN MADRID Por Iuan de la Cuesta.

Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.



En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivia un hidalgo de los de las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballerias, que por las de mi verdadero don Quijote van ya tropezando y han de caer del todo sin duda alguna». Vale

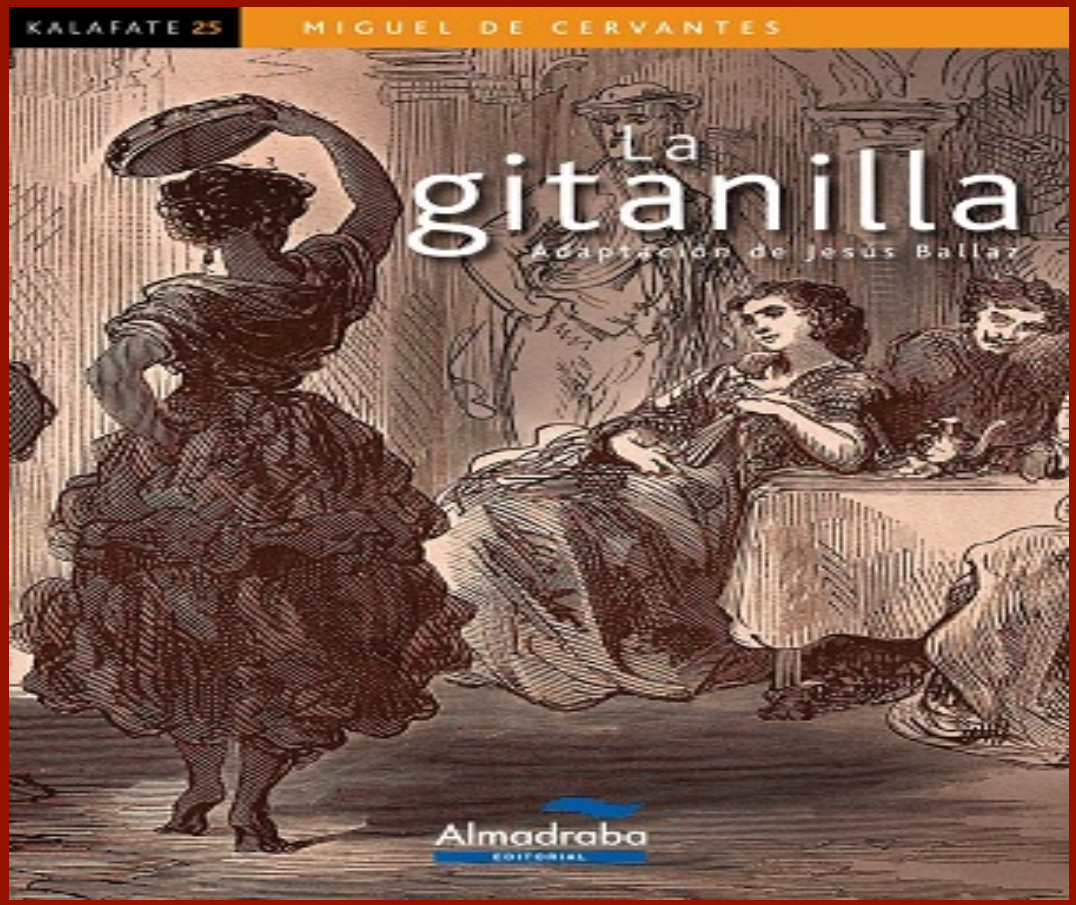
Rinconete y Cortadillo

Se trata de dos pequeños que viven en la calle y que, para poder sobrevivir, se ven en la necesidad de utilizar su ingenio y sus habilidades.

Rinconete y Cortadillo (F. Coullaut-Valera, 1960).
Detalle del monumento a Cervantes de la Plaza de España de Madrid

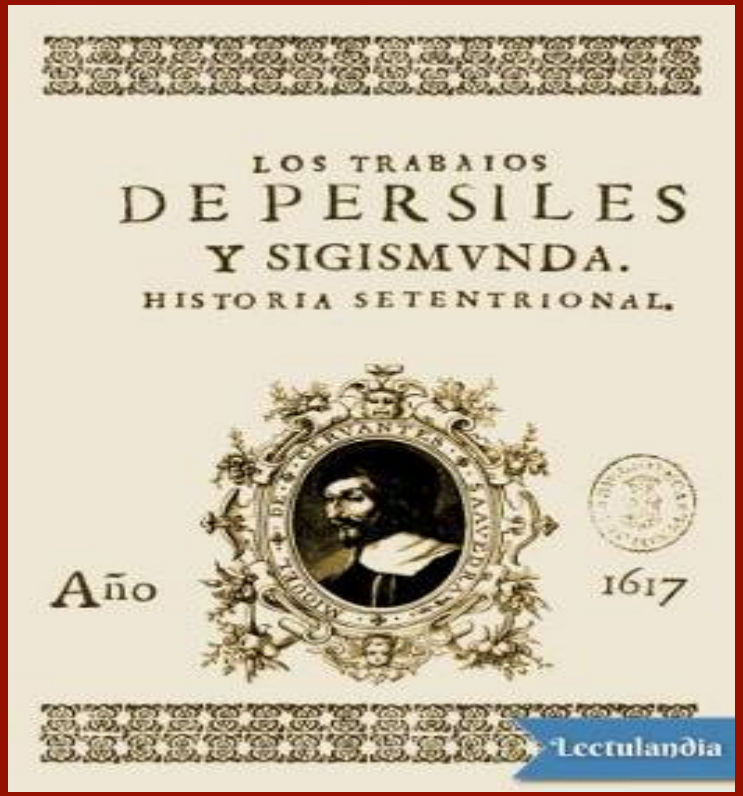
La gitanilla

En ella se aborda también un amor muy complicado, el que se establece entre una guapa gitana, Preciosa, y un noble, Juan del Cárcamo.



“Según oí decir a mi señor, que más vale el buen nombre que las muchas riquezas. (Sancho, en el *Quijote*, II, 33) . “Pasajes del Quijote”

En *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, apareció en 1617 ultima obra póstuma, En ella, Periandro y Auristela (que solo tras el desenlace en matrimonio cristiano adoptarán los nombres de Persiles y Sigismunda), príncipes nórdicos, peregrinan por varios lugares del mundo para acabar llegando a Roma y, juntos, contraer matrimonio.



El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

- En 1605, a principios de año, apareció en Madrid *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*.
- Su autor era por entonces un hombre enjuto, delgado, de cincuenta y ocho años, tolerante con su turbulenta familia, poco hábil para ganar dinero, con pausado en tiempos de paz y decidido en los de guerra.
- La fama fue inmediata, pero los efectos económicos apenas se hicieron notar.

Grabado de Fernado Selma (sigloXVIII)

Don Quijote de la Mancha es una novela escrita por el español Miguel de Cervantes Saavedra.
Publicada su primera parte con el título de "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" a comienzos de 1605, es la obra más destacada de la literatura española y una de las más importantes de la literatura universal.

La Casa de Medrano, en la provincia de Ciudad Real, es un antiguo caserón manchego donde se encuentra una cueva que se supone que sirvió como "prisión a Miguel de Cervantes y donde se a conjeturado que empezó a escribir el Quijote"

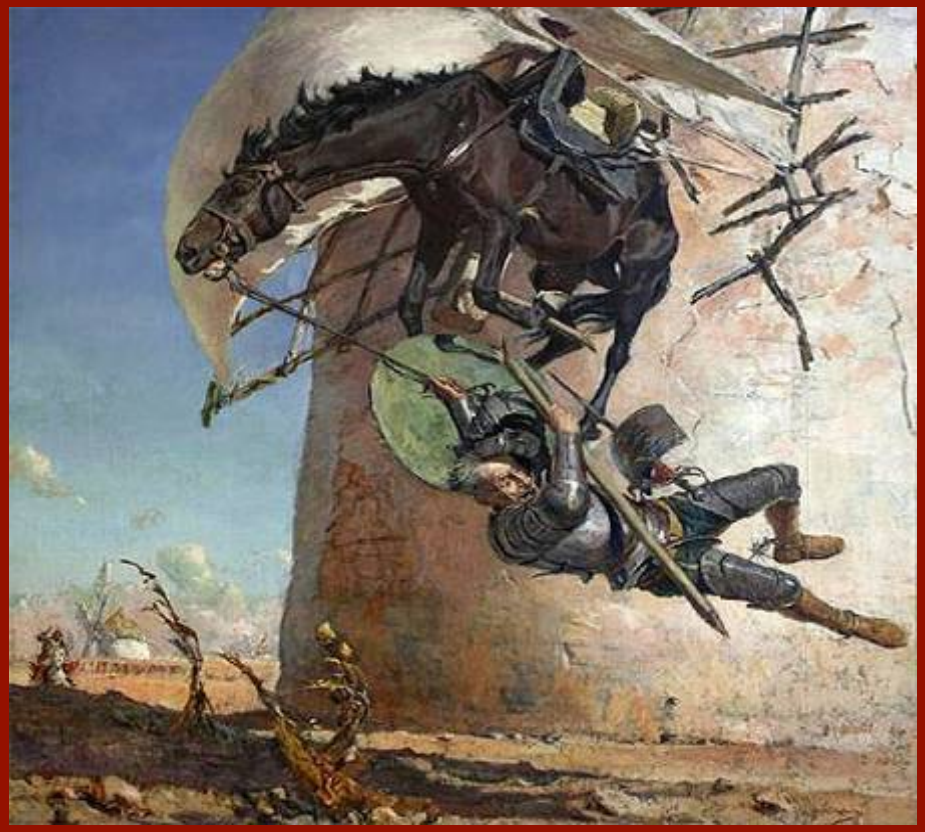
Ilustración de Honoré Daumier.

“ El Quijote, a tenor de las declaraciones del propio Cervantes, se gesto durante su encarcelamiento en Sevilla en 1597, aunque no se sabe si llegó a comenzarla en prisión

Don Quijote enloquece leyendo libros de caballerías (ilustración de Gustave Doré, 1863)

Imágenes descriptivas
Lectura, fantasía y creación de aventuras

Combatiendo para defender “el Honor”



¿Escenas imaginativas o reales?

Agonía de Cervantes (óleo de Eduardo Cano de la Peña).
Placa esculpida dedicada a Miguel de Cervantes en la fachada norte del Convento de las Trinitarias de Madrid, en donde fue enterrado.

Fecha de su Muerte y su enterramiento

Cervantes se trasladó a otra nueva construcción en la calle del León esquina con la calle Francos (hoy de Cervantes).
Don Miguel fallecería en esta casa el 22 de abril de 1616 víctima de una enfermedad que se a venido a identificar como una cirrosis hepática.

- **En este edificio fue enterrado Miguel de Cervantes en 1616, y actualmente sus restos descansan en un monumento en su honor erigido en la Iglesia de San Ildefonso del Convento de las Trinitarias.**

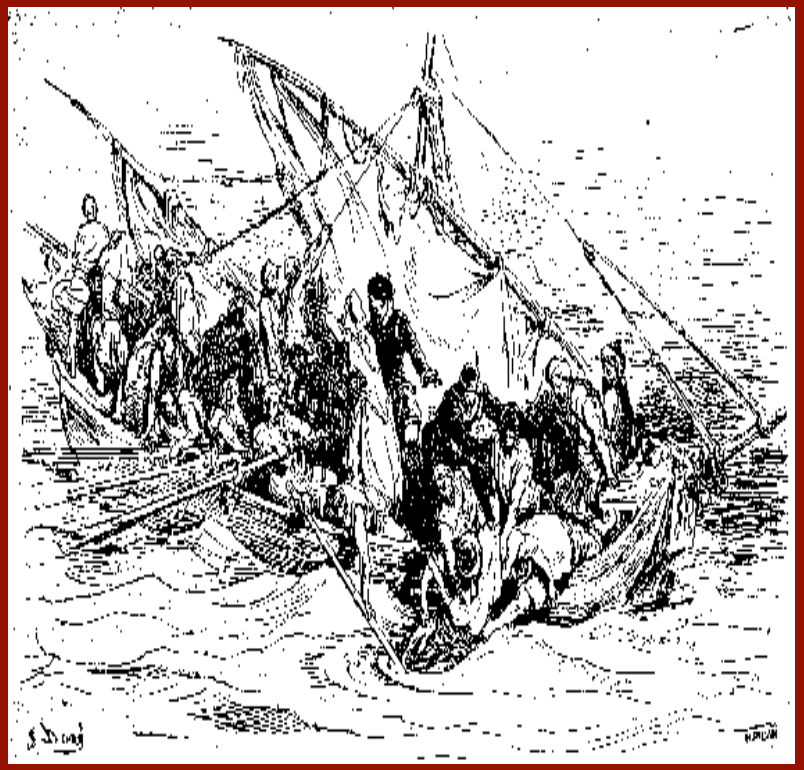
“ La búsqueda de los restos de Cervantes”

La fantasía de 4 aventuras:
“ ¿Molinos o gigantes?” ¿Realidad o ilusión?

Don Quijote y sus demonios

Dulcinea del Toboso

El barco encantado



EDICIÓN Y REALIZACIÓN

- **TÍTULO: Biografía y Obra del escritor**
  MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

- **Recursos de textos e imágenes:** Bibliografía del tema, Internet (Wikipedia) y Archivos personales (SlideShare)
- **Realización y montaje:** Federico Orús Gimeno
- **Música:** Tientos de guitarra, El Sarao de la Chacona siglo XVI y Plácido Domingo en " Un Sueño imposible".
- **Centro Cultural:** Asociación " El Hayedo" del Club Deportivo St. Casablanca.
- **Ponente y Supervisor:** Dr. D. Alberto Montaner Frutos
  Director Departamento de Filología Hispánica de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.
  Zaragoza 4/03/2016