



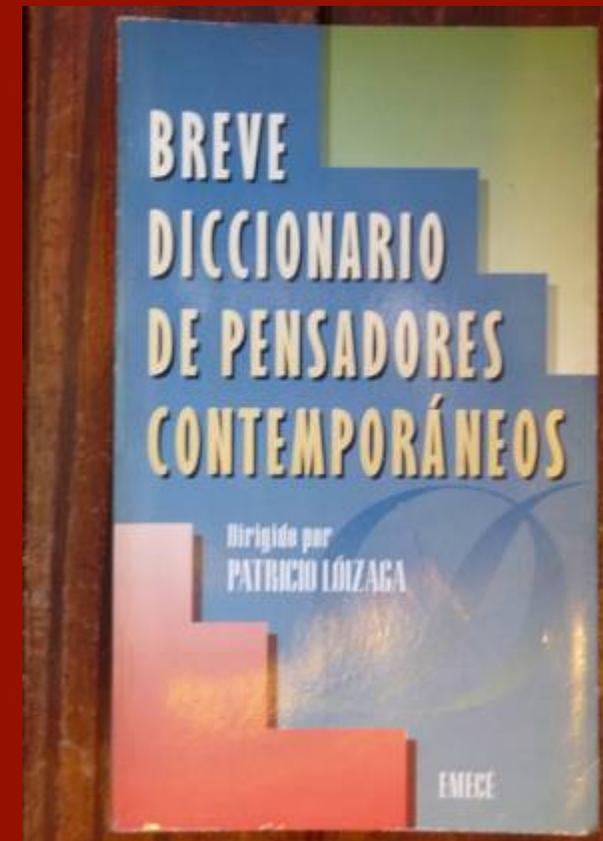
*Paraninfo de la Universidad
de Zaragoza.
Edificio construido por
Ricardo Magdalena en 1893.*

Curso: REPASO A LOS GRANDES PENSADORES DE LA HISTORIA

- ***Profesor coordinador: Dr. José Luís Rodríguez García***
- ***Centro de estudios: Uez***
Universidad de la Experiencia Zaragoza
- ***Temario de pensadores:***
Platón, San Agustín
- ***Revolución Científico-técnica de Copérnico a Galileo***
Descartes, Marx, Nietzsche y Sartre ... etc

Uez

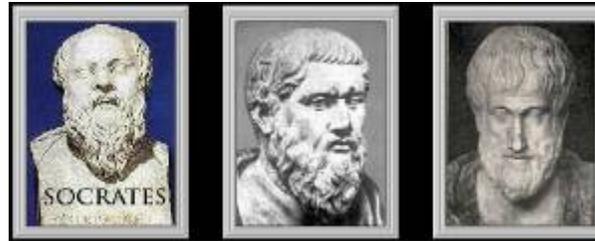
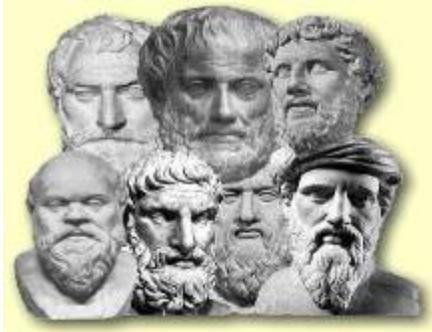
La cuna de la Filosofía: Grecia
Pensadores Contemporáneos. Siglos del XVII al XXI



Auguste Rodin



Universidad
de la Experiencia
Universidad Zaragoza



REPASO A LOS GRANDES PENSADORES DE LA HISTORIA

Coordinación: Dr. José Luis Rodríguez García



TEMARIO

- 18/11/15 – (17.00-18.30) – Platón: Dr. José Solana Dueso.
- 19/11/15 – (17.00-18.30) – Platón: Dr. José Solana Dueso.
- 24/11/15 – (17.00-18.30) – San Agustín: Dr. Jorge Ayala.
- 25/11/15 – (17.00-18.30) – San Agustín: Dr. Jorge Ayala.
- 26/11/15 – (17.00-18.30) – La revolución científico-técnica: de Copérnico a Galileo. Dr. David Pérez Chico.
- 01/12/15 – (17.00-18.30) – La revolución científico-técnica: de Copérnico a Galileo. Dr. David Pérez Chico.
- 02/12/15 – (17.00-18.30) – Descartes: Dr. Luis Arenas Llopis.
- 03/12/15 – (17.00-18.30) – Descartes: Dr. Luis Arenas Llopis.
- 09/12/15 – (17.00-18.30) – Marx: Dr. Juan. M. Aragüés Estragués.
- 10/12/15 – (17.00-18.30) – Marx: Dr. J Juan. M. Aragüés Estragués.
- 15/12/15 – (17.00-18.30) – Nietzsche. Dr. Joaquín Fortanet Fernández.
- 16/12/15 – (17.00-18.30) – Nietzsche. Dr. Joaquín Fortanet Fernández.
- 17/12/15 – (17.00-19.00) – Sartre. Dr. José L. Rodríguez García.

Descartes



¿Que es una corriente filosófica contemporánea?

Comte

Husserl



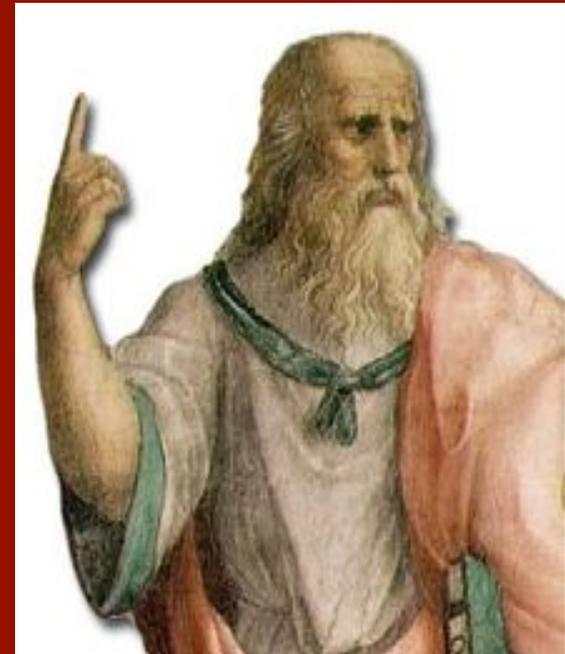
- **Son nuevas líneas de pensamiento** que han evolucionado acordes al desarrollo de ciertos acontecimientos a la contra de estos o a favor de sus principios. Se considera contemporánea a partir de la **Revolución Francesa**, porque rompe con el antiguo régimen, es el fin del feudalismo y de los estamentos.
- Ejemplos:
- **El Positivismo** es una corriente o escuela filosófica que afirma que el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico, y que tal conocimiento solamente puede surgir de la afirmación positiva de las teorías a través del método científico. El positivismo deriva de la epistemología que surge en Francia a inicios del siglo XIX de la mano del pensador francés Augusto Comte y del británico John Stuart Mill
- **El idealismo** es la familia de filosofías que afirman la primicia de las ideas o incluso su existencia independiente. Un sinónimo es el inmaterialismo. El idealismo subjetivo sostiene que las ideas sólo existen en la mente del sujeto: que no existe un mundo externo autónomo. Representantes del idealismo subjetivo son: Descartes (en ocasiones), Berkeley, Kant, Mach,
- **Existencialismo** es el nombre que se usa para designar a una corriente filosófica o de pensamiento de corte irracionalista que tuvo su origen en el siglo XX y se prolongó más o menos hasta la segunda mitad del XX. No se trata de una escuela homogénea ni sistematizada, y sus seguidores se caracterizan principalmente por su reacción contra la filosofía tradicional. Estos filósofos se centraron en el análisis de la condición de la existencia humana, la libertad y la responsabilidad individual, las emociones, así como el significado de la vida. Representantes Husserl y Heidegger.

Platón Filósofo

(Atenas o Egina, 427-347 a. C.).

Platón fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles. En 387 fundó la Academia, institución que continuaría su marcha a lo largo de los siglos

- Platón participó activamente en la enseñanza de la Academia y escribió, siempre en forma de diálogo, sobre los más diversos temas, tales como filosofía política, ética, psicología, metafísica, cosmología, filosofía del lenguaje y filosofía de la educación; intentó también plasmar en un Estado real su original teoría política,
- Razón por la cual viajó dos veces a Siracusa, Sicilia, con intenciones de poner en práctica allí su proyecto, pero fracasó en ambas ocasiones y fue perseguido por sus opositores.
- Platón escribió principalmente en forma de diálogo. Influyente fue Crátilo, un examen de la relación entre el lenguaje y la realidad,



Filosofía política: El Estado ideal

Artículo principal: República (Platón)

Las ideas filosóficas de Platón tuvieron muchas implicaciones sociales, particularmente en cuanto al estado o gobierno ideal.

Para Platón lo más importante en la ciudad y en el hombre sería la **Justicia**. Por tanto su Estado estará basado en una **necesidad ética de justicia**.

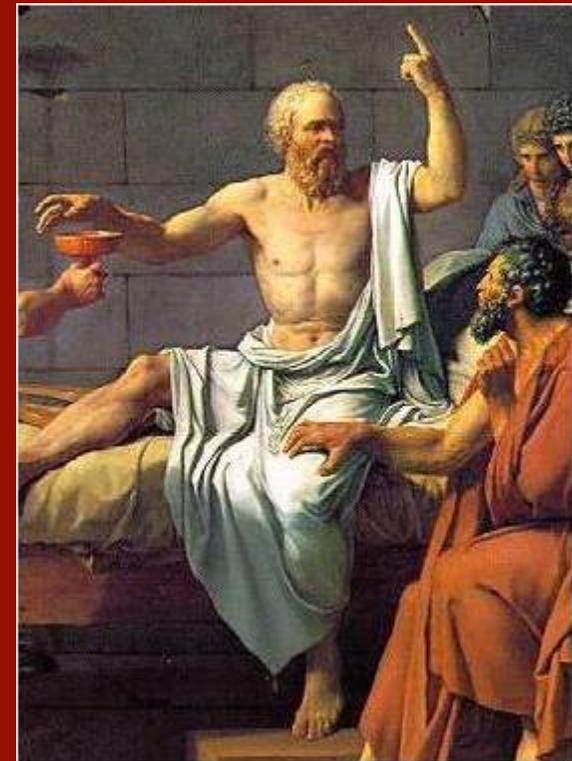
- La justicia se conseguirá a partir de la armonía entre las clases sociales y, para los individuos, en las partes del alma de cada uno.
- Platón decía que las sociedades debieran tener una **estructura tripartita de clases** la cual respondía a una estructura según el apetito, espíritu y razón del alma de cada individuo:
- 1º.-**Artesanos o labradores** – Los trabajadores correspondían a la parte de “apetito” del alma.
- 2º.-**Guerreros o guardianes** – Los guerreros aventureros, fuertes, valientes y que formaban el “espíritu” del alma.
- 3º.-**Gobernantes o filósofos** – Aquellos que eran inteligentes, racionales, apropiados para tomar decisiones para la comunidad. Estos formaban la “razón” del alma.
- De acuerdo con este modelo, los principios de la democracia ateniense, como existía en aquella época, **eran rechazados**.



En lugar de retórica y persuasión, Platón dice que la razón y la sabiduría (episteme) son las que deben gobernar.

Esto no equivale a tiranía, despotismo u oligarquía.

- Platón describe a estos “reyes filósofos” como aquellos que “aman ver la verdad” esté donde esté con los medios que se disponen” y soporta su idea con la analogía de un capitán y su navío o un médico y su medicina.
- Navegar y curar no son prácticas que todo el mundo esté calificado para hacerlas por naturaleza.
- Gran parte de *La República* está dedicada a indicar el proceso educacional necesario para producir estos “filósofos reyes”, de hecho el Estado ideal platónico será en gran medida un ente dedicado a la educación.



Sócrates maestro de Platón

Agustín de Hipona o San Agustín

Es un santo, padre y doctor de la Iglesia católica.

- El «**Doctor de la Gracia**» fue el máximo pensador del cristianismo del primer milenio y según Antonio Livi uno de los más grandes genios de la humanidad. Autor prolífico, dedicó gran parte de su vida a escribir sobre filosofía y teología siendo Confesiones y La ciudad de Dios sus obras más destacadas.
- **Razón y fe**
- San Agustín, a los diecinueve años, se pasó al **racionalismo** y rechazó la fe en nombre de la razón.
- Sin embargo, poco a poco fue cambiando de parecer hasta llegar a la conclusión de que razón y fe no están necesariamente en oposición, sino que su relación es de complementariedad.
- Según él, la fe es un modo de pensar asintiendo, y si no existiese el pensamiento, no existiría la fe.
- Por eso la inteligencia es la recompensa de la fe. La fe y la razón son dos campos que necesitan ser equilibrados y complementados.



Infancia y adolescencia

San Agustín nació el 13 de noviembre de 354 en Tagaste, pequeña ciudad de Numidia en el África romana. Su padre, llamado Patricio, era un pequeño propietario pagano y su madre, Santa Mónica, es puesta por la Iglesia como ejemplo de «mujer cristiana», de piedad y bondad probadas, madre abnegada y preocupada siempre por el bienestar de su familia

Obras Filosóficas

- Contra los académicos
- La vida feliz
- El orden
- La mortalidad del alma
- La dialéctica
- La música
- El maestro

Morales y pastorales

- Contra la mentira
- El combate cristiano
- La catequesis a principiantes
- La bondad del matrimonio
- La paciencia
- Las uniones adulterinas
- La piedad con los difuntos



Conversión al cristianismo

En 385 Agustín se convirtió al cristianismo

Agustín es bautizado por el obispo Ambrosio

Fue en Milán donde se produjo la última etapa antes de su conversión: empezó a asistir como catecúmeno a las celebraciones litúrgicas del obispo Ambrosio, quedando admirado de sus prédicas y su corazón.

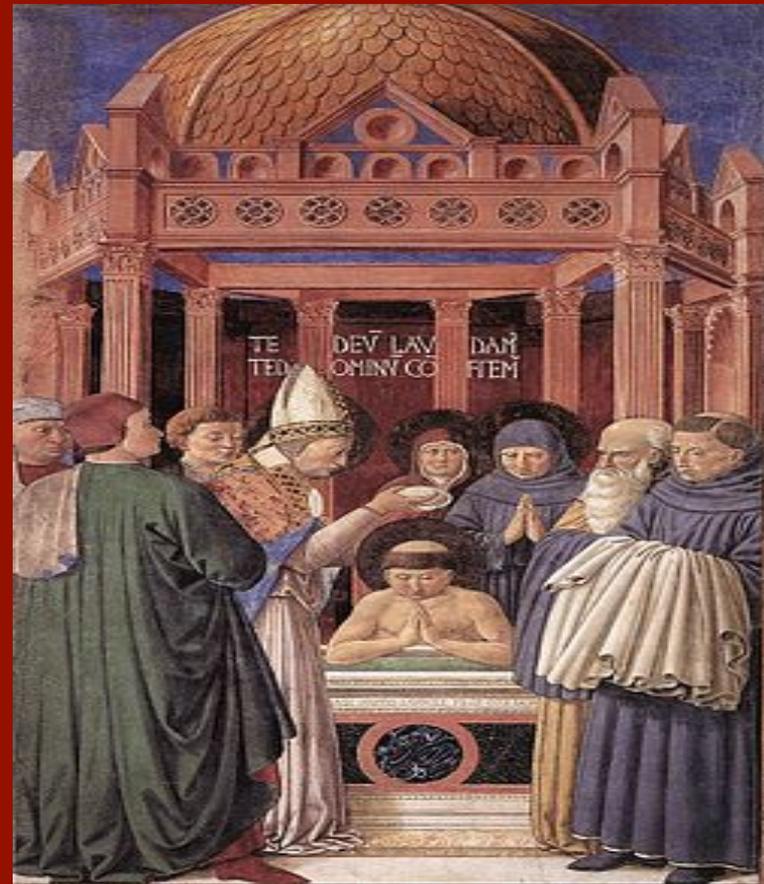
Monacato, sacerdocio y episcopado

Cuando llegó a Tagaste, Agustín vendió todos sus bienes y el producto de la venta lo repartió entre los pobres.

Se retiró con unos compañeros a vivir en una pequeña propiedad para hacer allí vida monacal.

Años después esta experiencia fue la inspiración para su famosa Regla.

A pesar de su búsqueda de la soledad y el aislamiento, la fama de Agustín se extendió por todo el país.



La Ciencia y la Ética para Agustín:

- Según el científico Roger Penrose, san Agustín tuvo una «intuición genial» acerca de la relación espacio-tiempo, adelantándose 1500 años a Albert Einstein y a la teoría de la relatividad cuando Agustín afirma que el universo no nació en el tiempo, sino con el tiempo, que el tiempo y el universo surgieron a la vez.
nfluencias: Platón, Aristóteles, Pablo de Tarso, Marco Tulio Cicerón,
- Para Agustín de Hipona la ley moral se sintetiza en la célebre frase: *ama a Dios y haz lo que quieras.*
- Para Agustín *el amor es una perla preciosa que, si no se posee, de nada sirven el resto de las cosas, y si se posee, sobra todo lo demás.*
- Como para otros Padres de la Iglesia, para Agustín de Hipona la ética social implica la condena de la injusticia de las riquezas y el imperativo de la solidaridad con los desfavorecidos



Profesor Emérito de Matemáticas
Universidad de Oxford.

Periodo de la Revolución Científica-técnica. XVI al XVIII

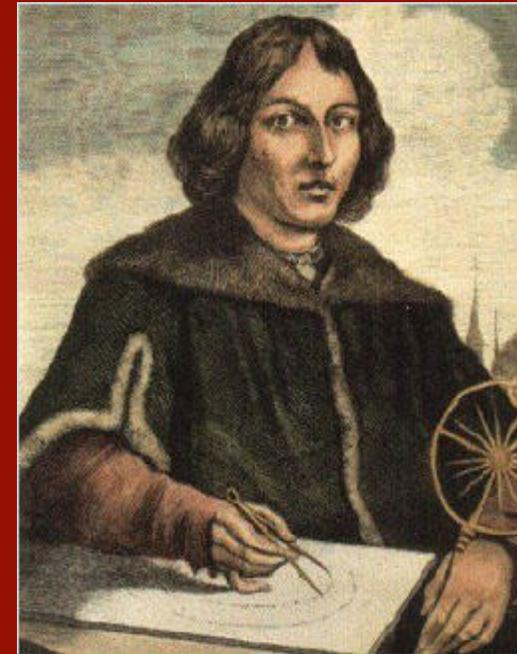
- **Conceptos:**
Por revolución científica se denomina habitualmente el periodo comprendido entre 1500 y 1700 durante el cual se establecen los fundamentos conceptuales e institucionales de la **ciencia** moderna.
Se considera revolución científica a todos aquellos episodios de **desarrollo**, en que un paradigma antiguo es reemplazado completamente o en parte, por otro nuevo, incompatible.
- En lo que a conceptos, el elemento central de la Revolución Científica es el abandono de la visión cosmogónica en la que **la Tierra** ocupaba el centro del **Universo** (**sistema geocéntrico de Ptolomeo**) y de la **física aristotélica**, por una en la que los **planetas** se mueven en **torno** al Sol (**sistema heliocéntrico**), una idea que, aunque también habían considerado algunos antiguos (Astiarco), fue introducida con detalle por Nicolás Copérnico.



Nicolás Copérnico

(Toruń, Prusia, Polonia, 19 de febrero de 1473-Frombork, Prusia, Polonia, 24 de mayo de 1543) Este famoso científico polaco-prusiano estudió en la Universidad de Cracovia (1491-1494) Viajó por Italia y se inscribió en la Universidad de Bolonia (1496-1499),

- Fue un astrónomo del Renacimiento que formuló la teoría heliocéntrica del Sistema Solar, concebida en primera instancia por Aristarco de Samos.
- Su libro *De revolutionibus orbium coelestium* (*Sobre las revoluciones de las esferas celestes*) suele ser considerado como el punto inicial o fundador de la astronomía moderna, Copérnico era matemático, astrónomo, físico, clérigo católico romano,
- El tratamiento matemático de Ptolomeo, explicando el movimiento de los planetas, la había consolidado. El monje polaco Nicolás Copérnico, casi un siglo antes de la vejación de Galileo, supuso que el Sol era el centro del Universo (teoría heliocéntrica) y que la Tierra y los demás planetas giran a su alrededor.



Nic Copernicus

Francis Bacon método experimental

(Strand (Londres), 22 de enero de 1561-Highgate, abril de 1626),

Fue un célebre filósofo, político, y escritor inglés.

- Considerado uno de los padres del empirismo,
- sus obras y pensamientos ejercieron una influencia decisiva en el desarrollo del método científico.
- Como pensador cristiano medieval se caracterizó por considerar que la explicación científica o apreciación es una manera para que un cristiano pueda servir a Dios.
- Se propuso ante todo reorganizar el método de estudio científico. Percibió que el razonamiento deductivo destacaba entonces a expensas del razonamiento inductivo y creyó que, eliminando toda noción preconcebida del mundo, se podía y debía estudiar al hombre y su entorno mediante observaciones detalladas y controladas,
- Los científicos deben ser ante todo escépticos y no aceptar explicaciones que no se puedan probar por la observación y la experiencia sensible (empirismo).
- Los escritos de Bacon se engloban en tres categorías: filosófica, literaria y política. Sus obras filosóficas más prominentes son *El avance del saber* (1605), y *Novum Organum* o *Indicaciones relativas a la interpretación de la naturaleza* (1620).

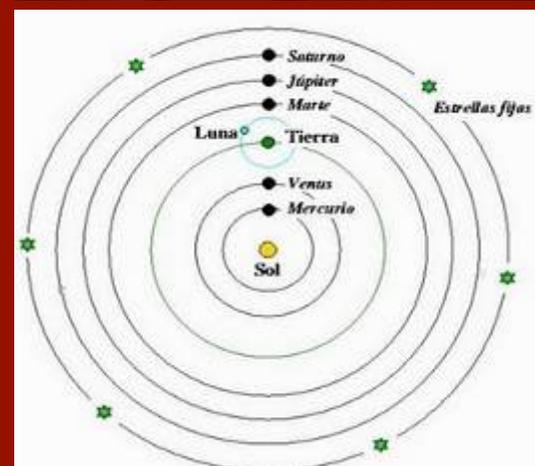
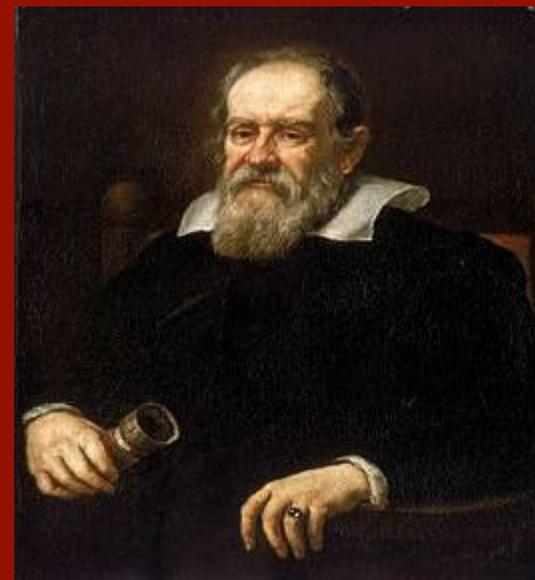


Galileo Galilei

(Pisa, 15 de febrero de 1564- Arcetri, 8 de enero de 1642)

Fue un astrónomo, filósofo, ingeniero, matemático y físico italiano, relacionado estrechamente con la revolución científica

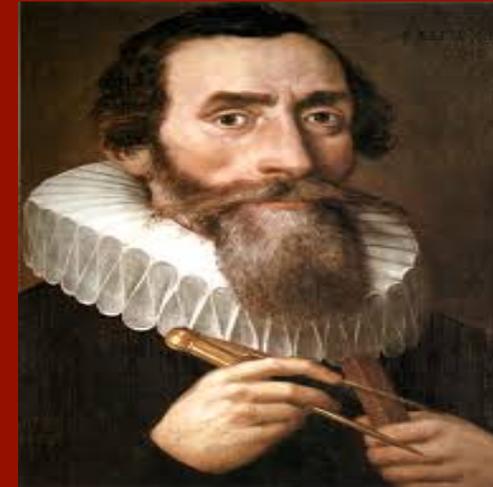
- Eminente hombre del **Renacimiento**, mostró interés por casi todas las **ciencias y artes** (**música, literatura, pintura**). Sus logros incluyen la mejora del **telescopio**, gran variedad de observaciones astronómicas, la **primera ley del movimiento** y un apoyo determinante al **copernicanismo**.
- Ha sido considerado como el «padre de la astronomía moderna», el «padre de la física moderna y el «padre de la ciencia».
- Su trabajo experimental es considerado complementario a los escritos de **Francis Bacon** en el establecimiento del moderno **método científico** y su carrera científica es complementaria a la de **Johannes Kepler**. Su trabajo se considera una ruptura de las teorías asentadas de la física **aristotélica** y su enfrentamiento con la **Inquisición romana de la Iglesia católica** suele presentarse como el mejor ejemplo de conflicto entre **religión** y **ciencia** en la **sociedad occidental**.



Johannes Kepler

(Weil der Stadt, Alemania, 27 de diciembre de 1571 - Ratisbona, Alemania, 15 de noviembre de 1630), figura clave en la revolución científica, astrónomo y matemático alemán; conocido fundamentalmente por sus leyes sobre el movimiento de los planetas en su órbita alrededor del Sol.

- **Colaboró con:**
- **Tycho Brahe** disponía entonces de los mejores datos de observaciones planetarias, mucho más precisos que los manejados por **Copérnico y por Kepler**. Gracias a esos datos, los más precisos y abundantes de la época, Kepler pudo ir deduciendo las órbitas reales planetarias. Afortunadamente, **la primera ley de Kepler:**
- “Los planetas describen movimientos elípticos alrededor del Sol, estando éste situado en uno de los focos de la elipse”. El 17 de octubre de 1604 Kepler observó una supernova en la Vía Láctea, nuestra propia Galaxia, a la que más tarde se le llamaría la estrella de Kepler
- La supernova se encuentra a tan solo **13 000 años luz** de nosotros.
- **V luz = 300.000K/s. 1S daría 7 vueltas a la tierra**



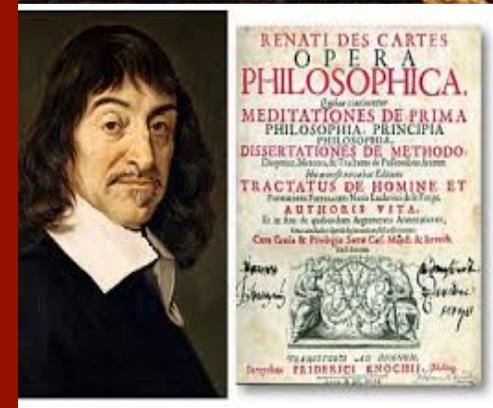
Un año luz Equivale a $9,46 \times 10^{12}$ Km

$300.000 : 7 = 42.857 \text{ Km} = 142 \text{ ms}$

René Descartes

(Turena, 31 de marzo de 1596-Estocolmo, Suecia, 11 de febrero de 1650),
fue un filósofo, matemático y físico francés,
considerado como el padre de la geometría analítica y de la filosofía
moderna, con luz propia en el umbral de la revolución científica

- Las Obras mas importantes
- Aunque se conservan algunos apuntes de su juventud, la primera obra de Descartes fue *Reglas para la dirección del espíritu*, escrita en 1628.
- Luego Descartes escribió *El mundo o tratado de la luz* y *El hombre*, que retiró de la imprenta al enterarse de la condena de la Inquisición a Galileo en 1633, y que más tarde se publicaron a instancias de Gottfried Leibniz.
- En 1637 publicó el *Discurso del método para dirigir bien la razón y hallar la verdad en las ciencias*, seguido de tres ensayos científicos: *La Geometría*, *Dióptrica* y *Los meteoros*.
- En 1641 publicó las *Meditaciones metafísicas*, Hacia 1642 puede fecharse también el diálogo, obra póstuma, *La búsqueda de la verdad mediante la razón natural*.

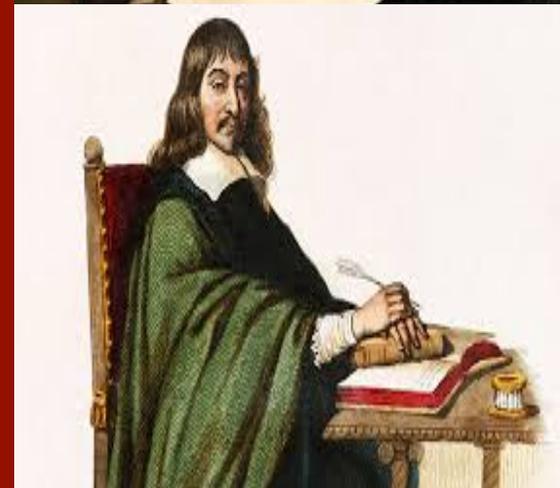
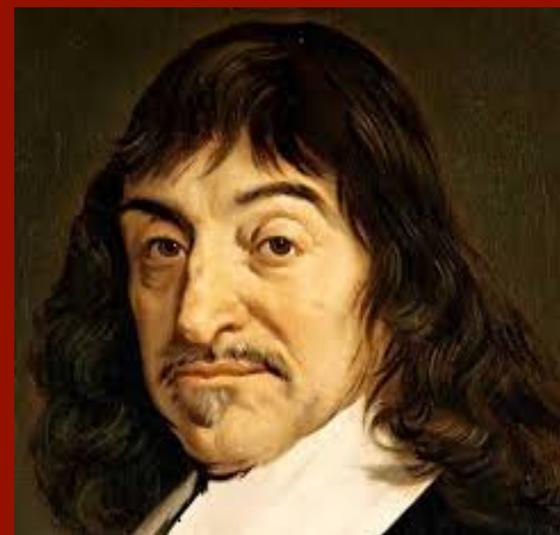


Descartes piensa que la lectura de los buenos textos antiguos ayuda a formar el espíritu, debe leerse con prudencia (característica de un espíritu ya bien formado). Reconoce el papel de las matemáticas, a través de sus aplicaciones mecánicas,

- **Filosofía**

Al menos desde que Hegel escribió sus *Lecciones de historia de la filosofía*, en general se considera a **Descartes como el padre de la filosofía moderna**, independientemente de sus muy relevantes aportes a las matemáticas y la física.

- Rechaza las verdades recibidas, p. ej., de la **escolástica**, combatiendo activamente los prejuicios.
- Y también, por haber centrado su estudio en el propio problema del **conocimiento**, otros temas de mayor importancia intrínseca: **la moral, la medicina y la mecánica**.
- **Las reglas del método**
- Artículo principal: ***Discurso del método para principiantes en filosofía***.
- La razón es que, aunque él atribuye al conocimiento un enorme valor práctico --lo cree indispensable para conducirse en la vida, pues **«basta pensar bien para actuar bien»**--



Descartes escribe “Las pasiones del alma” su último tratado 1649. Diseñó para Cristina de Suecia el reglamento de una sociedad científica, La Razón es única pues es la luz que hace posible el conocimiento que produce la ciencia, como sabiduría.

- **La filosofía moral**
- Descartes construye su filosofía moral sobre tres bases: la **Metafísica**, la **Razón**, y la **Tradición Estoica**. Para él la moral era una ciencia, la más alta y perfecta, y sus raíces se encuentran en la Metafísica, al igual que para las demás ciencias. Así pues nos habla de la existencia de Dios, del lugar del hombre en la naturaleza,
- Por otra parte afirma su **racionalismo** cuando nos dice que la razón es suficiente al hombre para la búsqueda de los bienes, y también cuando afirma que la **virtud** consiste en el «razonamiento correcto» que debería guiar nuestras acciones.
- **La calidad del razonamiento depende de los conocimientos**, y una mente bien informada.



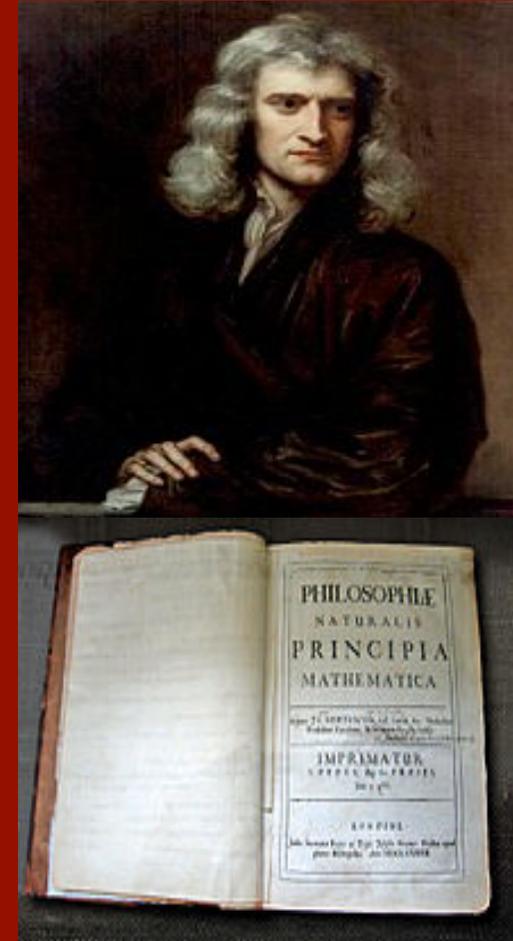
Isaac Newton

(Woolsthorpe, Lincolnshire; 25 de diciembre de 1642-

-Kensington, Londres; 31 de marzo de 1727

Fue un físico, filósofo, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés

- **Creó la “Ley de la gravitación universal”:**
- **Bernard Cohen** afirma que «El momento culminante de la **Revolución científica** fue el descubrimiento realizado por Isaac Newton de la **ley de la gravitación universal**».
- Con una simple ley, Newton dio a entender los fenómenos físicos más importantes del **universo** observable, explicando las tres leyes de **Kepler**.
- Newton fue profundamente religioso toda su vida. Hijo de padres puritanos, dedicó más tiempo al estudio de la **Biblia** que al de la **ciencia**.
- Un análisis de todo lo que escribió Newton revela que la **teología** superó a la ciencia. Newton era **arrianista** y creía en un único **Dios**.

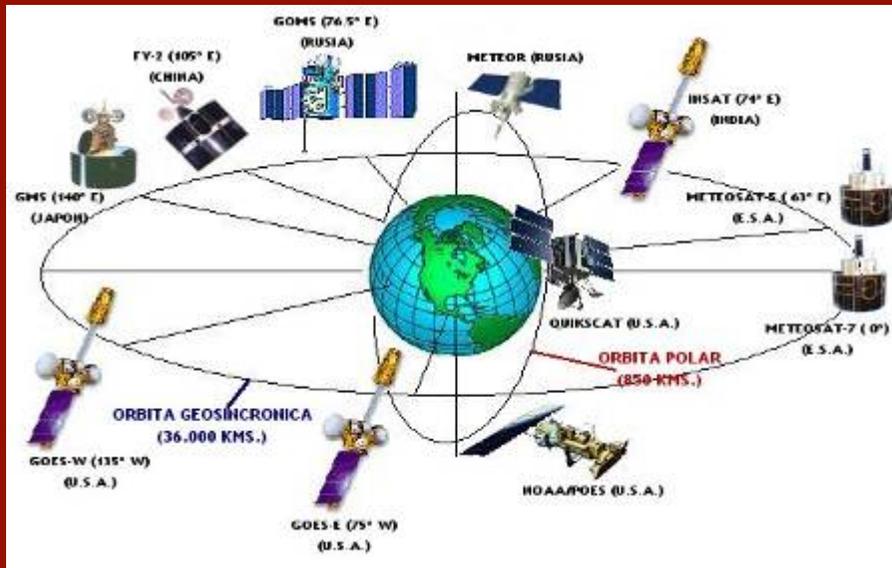


Ley de Gravitación Universal.1687

- Así, con todo esto resulta que la ley de la gravitación universal predice que *la fuerza ejercida entre dos cuerpos de masas m_1 y m_2 separados una distancia r es proporcional al producto de sus masas e inversamente proporcional al cuadrado de la distancia*, es decir:

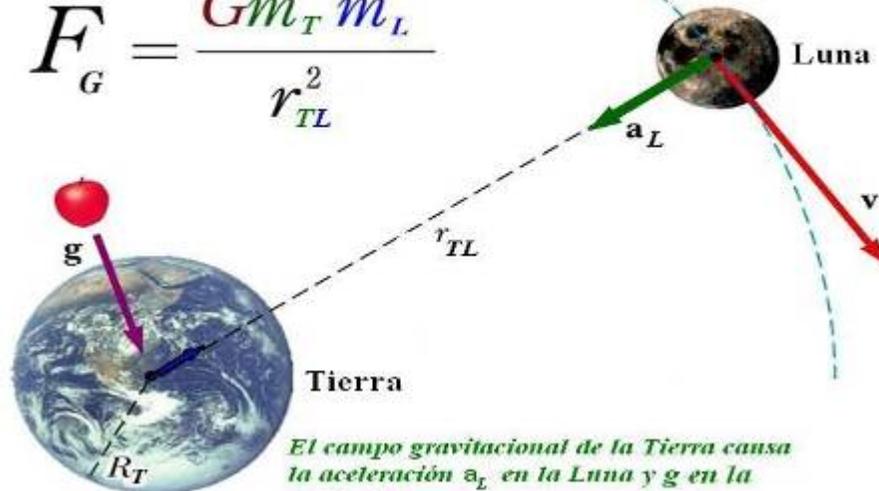
$$F = G \cdot \frac{m_1 \cdot m_2}{r^2}$$

- Donde:
 - F es el módulo de la fuerza ejercida entre ambos cuerpos, y su dirección se encuentra en el eje que une ambos cuerpos.
 - G es la constante de gravitación universal.
- Es decir, cuanto más masivos sean los cuerpos y más cercanos se encuentren, con mayor fuerza se atraerán.
- 1Newton= 1Kg X 1m/s al 2

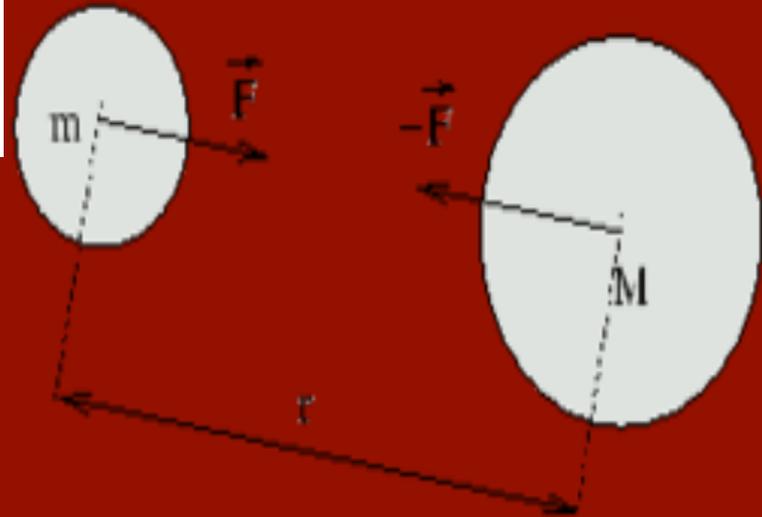


Ley de Gravitacion Universal de Newton

$$F_G = \frac{Gm_T m_L}{r_{TL}^2}$$



El campo gravitacional de la Tierra causa la aceleración a_L en la Luna y g en la manzana.



EJEMPLO DE PROBLEMA DE LA LEY DE LA GRAVITACIÓN UNIVERSAL:

- Encontrar la distancia a la que hay que colocar dos masas de un kilogramo cada una, para que se atraigan con una fuerza de un 1 N.

$$F = 1\text{N}$$

$$G = 6.67 \times 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2$$

$$m_1 = 1\text{kg}$$

$$m_2 = 1\text{kg}$$

$$r = ?$$

$$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$$
$$r^2 = G \frac{m_1 m_2}{F}$$
$$r = \sqrt{G \frac{m_1 m_2}{F}}$$
$$r = \sqrt{\frac{(6.67 \times 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2)(1 \text{ kg})}{1\text{N}}} = 8.16 \times 10^{-6} \text{ m}$$

François-Marie Arouet **Voltaire**

(París, 21 de noviembre de 1694 – ibídem, 30 de mayo de 1778)

Fue un escritor, historiador, filósofo de la Ilustración, un período que enfatizó el poder de la razón humana, de la ciencia y el respeto hacia la humanidad.

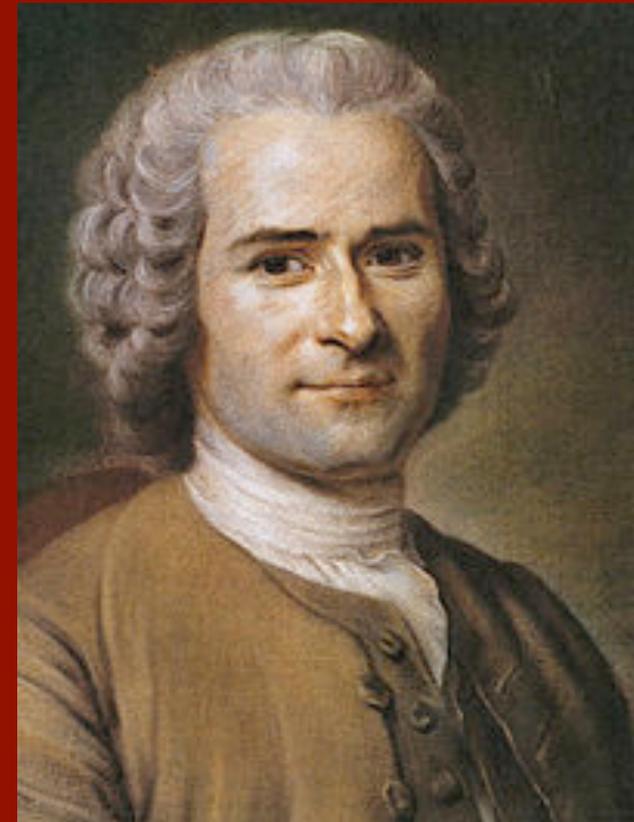
- **Voltaire** alcanzó la celebridad gracias a sus **escritos literarios y sobre todo filosóficos**. Voltaire no ve oposición entre una sociedad alienante y un individuo oprimido, idea defendida por **Jean-Jacques Rousseau**, sino que cree en un **sentimiento universal e innato de la justicia**, que tiene que reflejarse en las leyes de todas las sociedades.
- La vida en común exige, un «pacto social» para preservar el interés de cada uno.
- **El instinto y la razón del individuo le llevan a respetar y promover tal pacto.**
- El propósito de la moral es enseñarnos los principios de esta convivencia fructífera.
- La labor del hombre es tomar su destino en sus manos y mejorar su condición mediante la ciencia y la técnica, y embellecer su vida gracias a las artes.



Jean-Jacques Rousseau

(Ginebra, Suiza, 28 de junio de 1712-Ermenonville, Francia, 2 de julio de 1778)

- Fue un **polímata**: **escritor**, **filósofo**, **músico**, **botánico** y **naturalista** franco-helvético definido como un ilustrado, a pesar de las profundas contradicciones que lo separaron de los principales representantes de la **Ilustración**.
- Las ideas políticas de Rousseau influyeron en gran medida en la **Revolución francesa**, el desarrollo de las teorías **republicanas** y el crecimiento del **nacionalismo**.
- Su herencia de pensador radical y revolucionario está probablemente mejor expresada en sus dos frases más célebres, una contenida en ***El contrato social***, «El hombre nace libre, pero en todos lados está encadenado»,
- **Educación**
- filósofo político, no un pedagogo; pero, a través de su novela ***Emilio, o De la educación*** promueve pensamientos filosóficos sobre la educación, siendo este uno de sus principales aportes en el campo de la **pedagogía**.

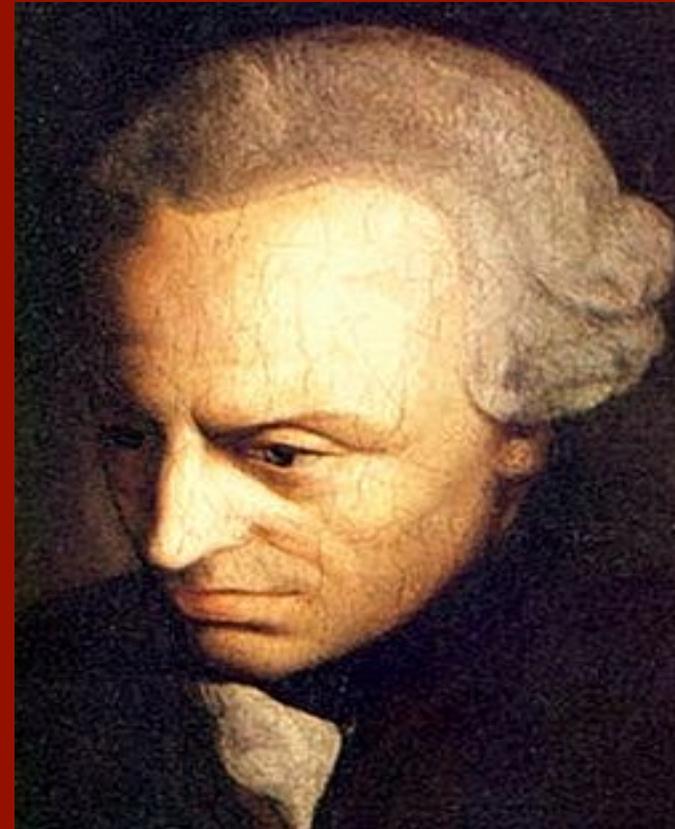


Immanuel Kant:

Filósofo, profesor Prusia 1724-1804 de la Ilustración.

Es el primero y más importante representante del criticismo (doctrina que pretende establecer los límites del conocimiento) y precursor del idealismo alemán y está considerado como uno de los pensadores más influyentes de la Europa moderna

- **Entre sus escritos más destacados se encuentra la Crítica de la razón pura (*Kritik der reinen Vernunft*), calificada generalmente como un punto de inflexión en la historia de la filosofía y el inicio de la filosofía contemporánea.**
- **Sus otras obras principales son la Crítica de la razón práctica, centrada en la ética; la Crítica del juicio, en la que investiga acerca de la estética y la teleología y La metafísica de las costumbres.**



Kant en su juventud, fue un estudiante constante,. Creció en un hogar de una intensa devoción religiosa, la humildad personal y una interpretación literal de la Biblia. Por consiguiente, Kant recibió una educación que favorecía la enseñanza del latín y la religión por encima de las matemáticas y las ciencias.

- **De la Crítica de la razón práctica:** «Dos cosas me llenan la mente con un siempre renovado y acrecentado asombro y admiración por mucho que continuamente reflexione sobre ellas:
- **El firmamento estrellado sobre mí y la ley moral dentro de mí».**
- Kant trabajo en los campos de la ciencia, el derecho, la moral, la religión y la historia creyendo haber logrado, inclusive, un compromiso entre el **empirismo** y el **racionalismo**. Aceptando que todo nuestro **conocimiento** empieza **con la experiencia**, la razón juega un papel importante.
- Kant argumentaba que la experiencia, los **valores** y el significado mismo de la vida serían completamente subjetivos si no hubiesen sido subsumidos por la razón pura, y que usar la razón sin aplicarla a la experiencia, sería ilusiones teóricas.



Immanuel Kant

Auguste Comte

(Montpellier, 1798-París, 1857), es considerado el creador del positivismo y de la sociología, El positivismo es un pensamiento filosófico que afirma que el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico,

- La filosofía de Comte se encuentra con la revuelta moderna contra los antiguos que inició **Francis Bacon** y consistió, a grandes rasgos, en la **asunción de la razón y la ciencia** como únicas guías de la humanidad capaces de instaurar el orden social sin apelar a lo que él considera oscurantismos **teológicos o metafísicos**.
- La evidente intención de reforma social de su filosofía sin embargo, a una **postura conservadora y contrarrevolucionaria** en claro enfrentamiento con las propuestas ilustradas de **Voltaire** y **Rousseau**.
- Creó la **palabra altruismo** (dar sin esperar nada a cambio), en función de lo cual vivió: dio clases gratis de astronomía, escribió una enciclopedia de varios tomos
- **Obras principales**
- Curso de filosofía positiva. Cours de philosophie positive. 6 vols. 1842.
- **Discurso sobre el espíritu positivo** (Discours sur l'esprit positif). 1844.

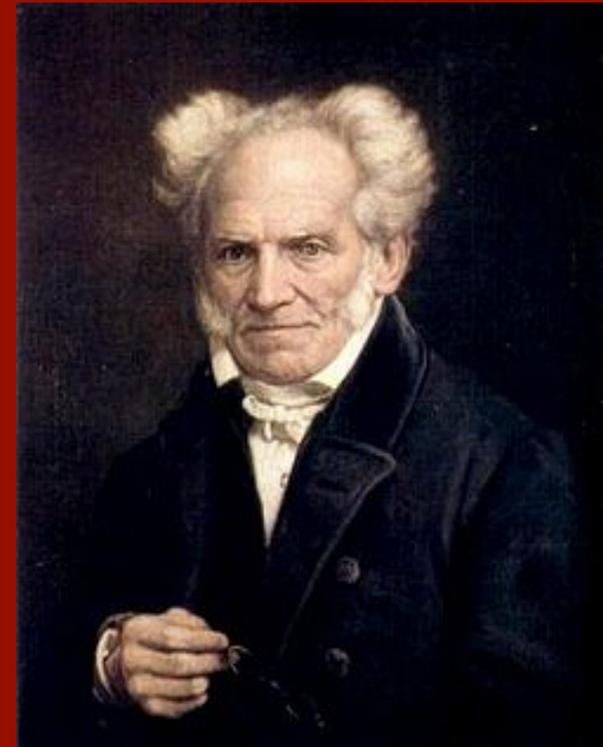


Arthur Schopenhauer

(Danzig, 1788 — Fráncfort del Meno, Reino de Prusia, 1860)

Fue un filósofo alemán. Su filosofía, concebida esencialmente como un «pensar hasta el final»

- Su trabajo más famoso, *Die Welt als Wille und Vorstellung* (*El mundo como voluntad y representación*), constituye desde el punto de vista literario una **obra maestra** de la lengua alemana de todas las épocas. Supone además una de las cumbres del idealismo occidental, y el pesimismo profundo, que perdura en la obra de escritores y pensadores de los siglos XIX y XX, de la talla de, León Tolstói, Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Albert Einstein, Jorge Luis Borges, Pío Baroja, entre otros.

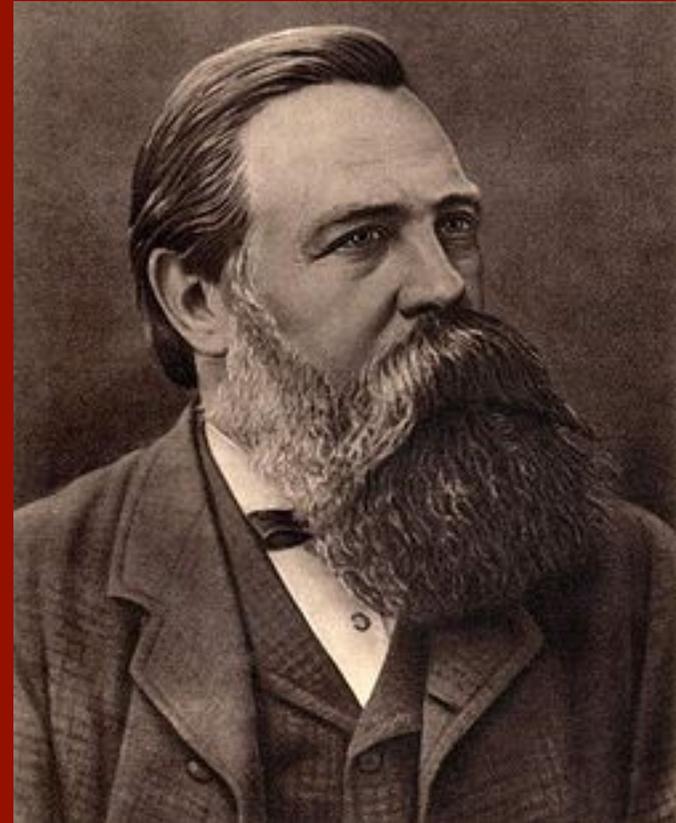


Friedrich Engels

(Barmen-Elberfeld, actualmente Wuppertal, Renania, entonces parte de Prusia, 1820-Londres, 1895),
fue un filósofo y revolucionario alemán.

Obras notables

- *Manifiesto del Partido Comunista, La ideología alemana,*
- *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado, Contribución al problema de la vivienda.*
- Desarrolla el socialismo científico, el comunismo moderno y el marxismo (con Karl Marx), por contribuir, a la teoría de la lucha de clases, y a la concepción materialista de la historia.

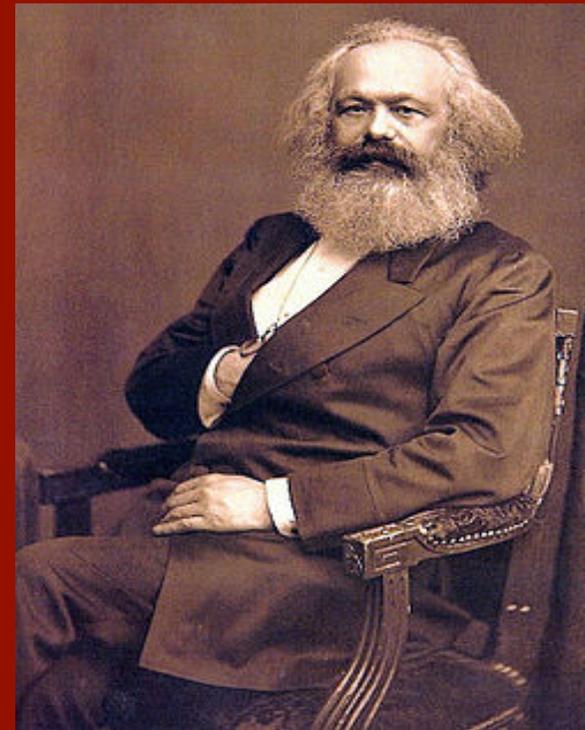


Karl Marx

Firma

(Tréveris, Reino de Prusia 1818 - Londres, Reino Unido, 1883), Karl Marx, conocido también en castellano como Carlos Marx, fue un filósofo, intelectual y militante comunista alemán de origen judío. es el padre del socialismo científico, del comunismo moderno y del marxismo.

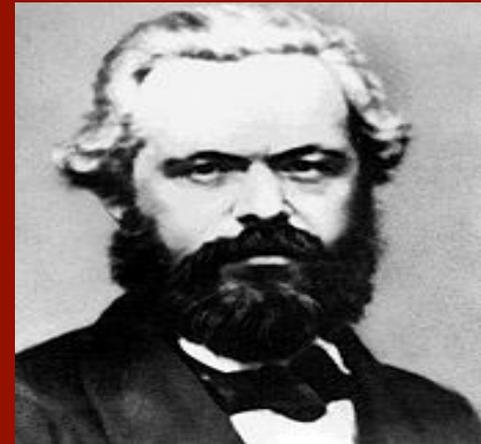
- En su vasta e influyente obra, incursionó en los campos de la filosofía, la historia, la ciencia política, la sociología y la economía; aunque no limitó su trabajo solamente al área intelectual, pues además incursionó en el campo del periodismo y la política, proponiendo en su pensamiento la unión de la teoría y la práctica.
- Junto a Friedrich Engels, es el padre del socialismo científico, del comunismo moderno, del marxismo y del materialismo histórico. Sus escritos más conocidos son el Manifiesto del Partido Comunista (en coautoría con Engels) y El Capital.



Karl Marx

Pensamiento de Karl Marx

- Testigo y víctima de la primera gran crisis del **capitalismo (década de 1830)** y de las **revoluciones de 1848**, Marx se propuso desarrollar una teoría económica capaz de aportar explicaciones a la crisis, pero a la vez de interpelar al **proletariado** a participar en ella activamente para producir un cambio revolucionario.
- La obra de Marx ha sido leída de distintas formas. En ella se incluyen obras de teoría y crítica **económica**, polémicas **filosóficas**, manifiestos de **organizaciones políticas**, cuadernos de trabajo y **artículos periodísticos** sobre la actualidad del **siglo XIX**. Muchas de sus obras las escribió junto con **Engels**.
- Los principales temas sobre los que trabajó Marx fueron la crítica filosófica, la crítica política y la crítica de la economía política.



Marx nació en una familia de clase media acomodada en Tréveris, Reino de Prusia, fue a estudiar en la Universidad de Bonn y en la Universidad Humboldt de Berlín, donde se interesó en las ideas filosóficas de los jóvenes hegelianos

- Tras la finalización de sus estudios, escribió para un diario radical, la Gaceta Renana (*Rheinische Zeitung*), donde comenzó a utilizar conceptos hegelianos de la dialéctica para influir en sus ideas sobre el socialismo.
- Aunque Marx se mantuvo como una figura relativamente desconocida durante su vida, sus ideas y la ideología del marxismo comenzaron a ejercer una gran influencia sobre los movimientos socialistas poco después de su muerte.
- Lenin fue el primer teórico-práctico que intentó desarrollar el pensamiento de Marx en la práctica. Los llamados gobiernos revolucionarios socialistas, tomaron el poder en una variedad de países a lo largo del siglo XX, llevando a la formación de Estados como la Unión Soviética en 1922 y la República Popular China en 1949, con diversas variantes teóricas desarrolladas, tales como el leninismo y el maoísmo.



Obra literaria

Portada de El Capital, la obra principal de Karl Marx

- .
- Obras escritas por Karl Marx
- Escorpión y Félix (1837), única comedia escrita por Marx.
- Diferencia entre la filosofía de la naturaleza de Demócrito y la de Epicuro (1841), tesis doctoral.
- Crítica de la filosofía del derecho de Hegel (1843)
- Sobre la cuestión judía (1843)
- Manuscritos económicos y filosóficos de 1844 (1932)
- La ideología alemana (1845)
- La miseria de la filosofía (1847)
- Trabajo asalariado y capital (1847)
- Las luchas de clases en Francia de 1848 a 1850
- Teorías sobre la plusvalía (1862, tres volúmenes)
- Salario, precio y ganancia (1865)
- El capital, volumen I (1867)
- La guerra civil en Francia (1871)
- Notas sobre Wagner (1880)

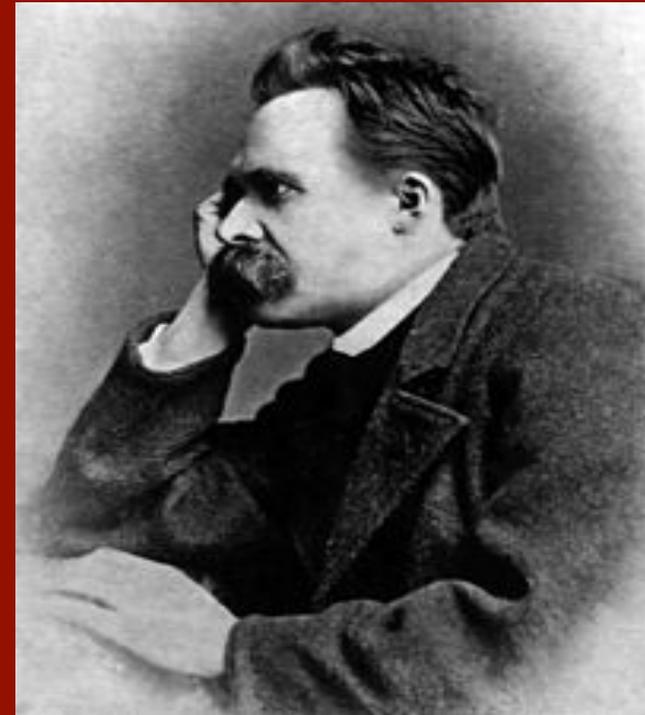


Friedrich Nietzsche

(Röcken, 1844 – Weimar, 1900)

Fue un filósofo, poeta, músico y filólogo alemán, considerado uno de los pensadores contemporáneos más influyentes del siglo XIX.

- **Porque realizó una crítica exhaustiva de la cultura, la religión y la filosofía occidental, mediante la deconstrucción de los conceptos que las integran, basada en el análisis de las actitudes morales (positivas y negativas) hacia la vida.**
- **Meditó sobre las consecuencias del triunfo del secularismo de la Ilustración, expresada en su observación «Dios ha muerto», de una manera que determinó la agenda de muchos de los intelectuales más célebres después de su muerte.**
- **Si bien hay quienes sostienen que la característica definitoria de Nietzsche no es tanto la temática que trataba sino el estilo y la sutileza con que lo hacía, fue un autor que introdujo, como ningún otro, una cosmovisión que ha reorganizado el pensamiento del siglo XX, en autores tales como Martin Heidegger, Michel Foucault, entre otros.**



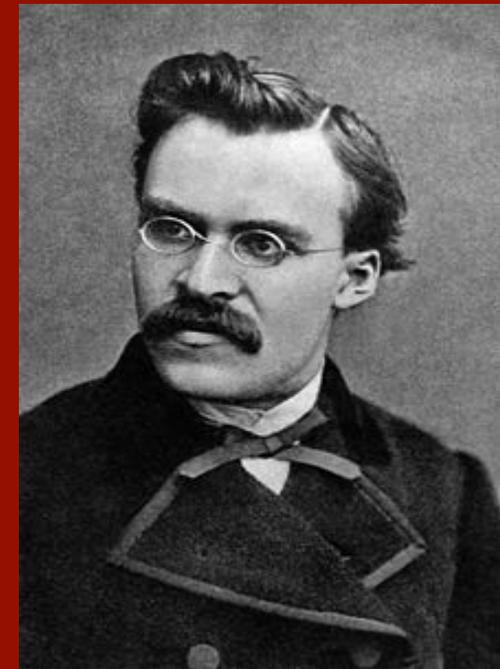
Friedrich Nietzsche

Friedrich Nietzsche Profesor en Basilea (1869-1879)

“ El Eterno retorno ” .

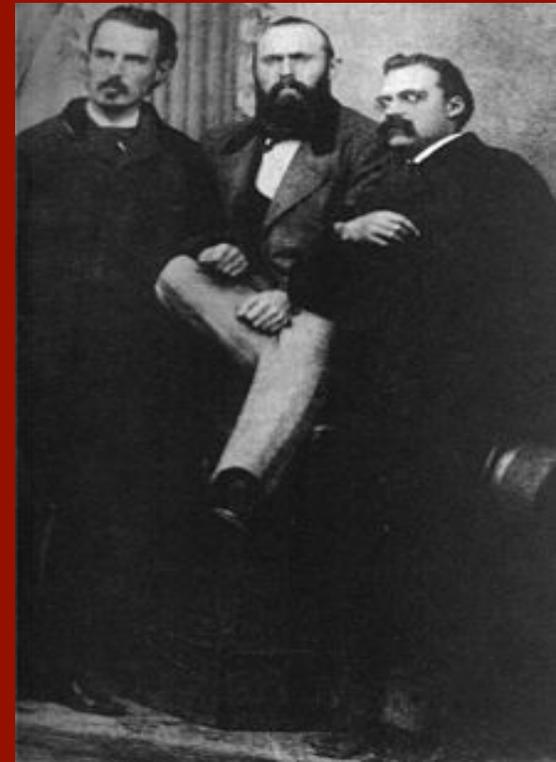
Es una concepción filosófica del tiempo y que planteaba una repetición del mundo en donde éste se extinguía para volver a crearse.

- Profesor en Basilea (1869-1879)
- Gracias a Ritschl, Nietzsche recibió una oferta extraordinaria de la Universidad de Basilea para ejercer como profesor de filología clásica antes de licenciarse, siendo así el profesor más joven de la universidad. En su trabajo filológico durante esa época cabe reseñar el descubrimiento de que el ritmo en la métrica poética de los antiguos dependía únicamente de la duración de las sílabas a diferencia de la métrica moderna basada en la acentuación.
- En 1869 la Universidad de Leipzig le concedió el doctorado sin examen ni disertación en mérito a la calidad de sus investigaciones. Inmediatamente la Universidad de Basilea lo nombró profesor de filología clásica y al año siguiente fue ascendido a profesor honorario.
- En las lecturas de Nietzsche sobre Schopenhauer, le saltó la idea del “eterno retorno” .
Schopenhauer sentenciaba que una persona que se afirmara en la vida incondicionalmente lo haría incluso si todo lo que le había pasado le ocurriera de nuevo de forma repetida.



Übermensch (Superhombre)

- -
- Extrapolando ideas del darwinismo Nietzsche considera que el ser humano (*Mensch*) es un ser incompleto, Es un puente entre el simio y el *Übermensch* (término que ha sido traducido con frecuencia, aunque no con excesiva fortuna, como 'superhombre' o 'suprahombre', existiendo autores que prefieren su traducción como 'ultrahombre').
- El hombre es, por tanto, algo que debe ser saltado, superado. El *Übermensch* es aquel ser que tiene una moral de nobles, es un noble, y acepta la voluntad de poder: es un hombre legislador, él crea sus propias normas, morales y de todo tipo, además es un hombre que somete las cosas a su voluntad, es un hombre vital: ama la vida y este mundo.
- Además es un ser que acepta el eterno retorno, pues cuando toma una decisión realmente la quiere tomar, y no se arrepiente de sus actos. Sabe que la vida es en parte dolor y en parte placer, pero no reniega de ello.



Obras

- *Homero y la filología clásica* (1869).
- *El nacimiento de la tragedia en el espíritu de la música* (1872).
- *Sobre el porvenir de nuestras instituciones educativas* (1872).
- *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* (1873).
- *Humano, demasiado humano. Un libro para espíritus libres* (1878).
- *El caminante y su sombra* (1880).
- *Aurora. Reflexiones sobre los prejuicios morales* (1881).
- *Más allá del bien y del mal. Preludio a una filosofía del futuro* (1886).
- *La genealogía de la moral. Un escrito polémico* (1887).
- *El Anticristo. Maldición sobre el cristianismo* (1888).
- *Nietzsche contra Wagner. Documentos de un psicólogo* (1889).
- *Ecce homo. Cómo se llega a ser lo que se es* (1889).

Fundador de la filosofía Fenomenológica

Es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados
vividos y percibidos por el hombre.

EDMUND HUSSERL

Nació el 8 de abril de 1859 en Prossnitz,
Moravia (hoy en la República Checa).
Estudió ciencias, filosofía y matemáticas en
las universidades de Leipzig, Berlín y Viena.
Fue discípulo de matemáticos como
Kronecker y Weirstrass.

Mostró gran interés por la base psicológica
de las matemáticas

Admitió que la conciencia está
permanentemente dirigida hacia las
realidades concretas y llamó a este tipo de
atención intencionalidad.

Fenomenología

- Representa una corriente idealista subjetiva y uno de los movimientos más importantes del siglo XX.
- Nació a comienzos del siglo XX con la obra *Investigaciones Lógicas*, de Edmund Husserl (1859-1938)



Jean-Paúl Sartre

(París, 21 de junio de 1905 – ibíd., 15 de abril de 1980),

Fue un filósofo, escritor, novelista, dramaturgo, activista político, biógrafo y crítico literario francés, exponente del existencialismo y del marxismo humanista.

Seleccionado como Premio Nobel de Literatura, en 1964, pero lo rechazó

JEAN PAUL SARTRE

Uno de los principales representantes del existencialismo



Afirma que la influencia de la sociedad moderna sobre el individuo es tan grande que produce la serialización, lo que él interpreta como pérdida de identidad y que es equiparable a la enajenación marxista. El poder individual y la libertad sólo pueden recobrase a través de la acción revolucionaria colectiva.



J.P. Sartre

Sartre: Filosofía del Existencialismo

Movimiento filosófico del siglo XX que pone en la “existencia” el centro de toda la reflexión filosófica.

Quando los filósofos que se incluyen en este movimiento reivindican la reflexión sobre la existencia como el tema filosófico fundamental no se refieren a la existencia como categoría abstracta, ni a la existencia de las cosas o realidades no humanas, se refieren a la existencia humana concreta.

- En la citada obra, Sartre atribuye a su versión del existencialismo los siguientes rasgos:
- 1.Tesis fundamental: **es un ateísmo consecuente**; puesto que Dios no existe, no existe la naturaleza humana; el hombre no tiene esencia o naturaleza, es lo que él mismo se ha hecho; **en el la existencia precede a la esencia**.
- El existencialismo comienza en el período de entre guerras y tiene su máximo momento de esplendor tras la segunda guerra mundial, particularmente en Francia. Es habitual señalar a Søren Kierkegaard (1813-1855) como un precursor de esta corriente; **el propio Jean-Paul Sartre (1905-1980), en su obra “El existencialismo es un humanismo”**, destaca dos versiones en este movimiento:
- **el existencialismo católico**: Karl Jaspers (1883-1969) y Gabriel Marcel (1889-1973);
- **el existencialismo ateo**: en donde sitúa a Martin Heidegger (1889-1976) y a su propia filosofía.

Simone de Beauvoir

Su pensamiento se enmarca dentro del existencialismo y obras como “El segundo sexo” son elementos fundacionales del feminismo.

Fue pareja del también filósofo Jean Paul Sartre. 1908-1986

En su primera novela, La invitada (1943), trató los dilemas existencialistas de la libertad, la acción y la responsabilidad individual, ;

La vejez (1970), sobre el proceso de envejecimiento donde critica apasionadamente la actitud de la sociedad hacia los ancianos, y La ceremonia del adiós (1981), donde evoca la figura de su compañero y colega de tantos años, Jean Paul Sartre.

SIMONE DE BEAUVOIR



Conoció en 1929 a Jean Paul Sartre en la Sorbona

Estuvieron unidos intelectual y sentimentalmente hasta que Sartre falleció en 1980. Con él llevó a cabo una serie de principios basados en su concepción de la mujer y de la pareja.

Su filosofía, el existencialismo y su compromiso político de izquierdas entraron en crisis ante las consecuencias de la II Guerra Mundial.

Bertrand Russel.

(Prossnitz, 1859-Friburgo, 1938),

Es ganador del Premio Nobel de Literatura y conocido por su influencia en la filosofía analítica,

Definición: Un especial interés en el estudio del lenguaje y el análisis lógico de los conceptos, considerando tanto la lógica formal, como el lenguaje ordinario.

BERTRAND RUSSELL

Mantuvo colaboración durante ocho años con el filósofo y matemático británico Alfred North Whitehead con el fin de elaborar la monumental obra Principia Mathematica (Principios Matemáticos; 3 volúmenes, 1910-1913. Su siguiente gran obra fue Los problemas de la filosofía (1912)



El problema con el mundo es que los estúpidos están seguros de todo y los inteligentes están llenos de dudas.

Bertrand Russell.

En 1950 consiguió el Premio Nobel de Literatura y fue calificado como "un campeón de la humanidad y de la libertad de pensamiento"

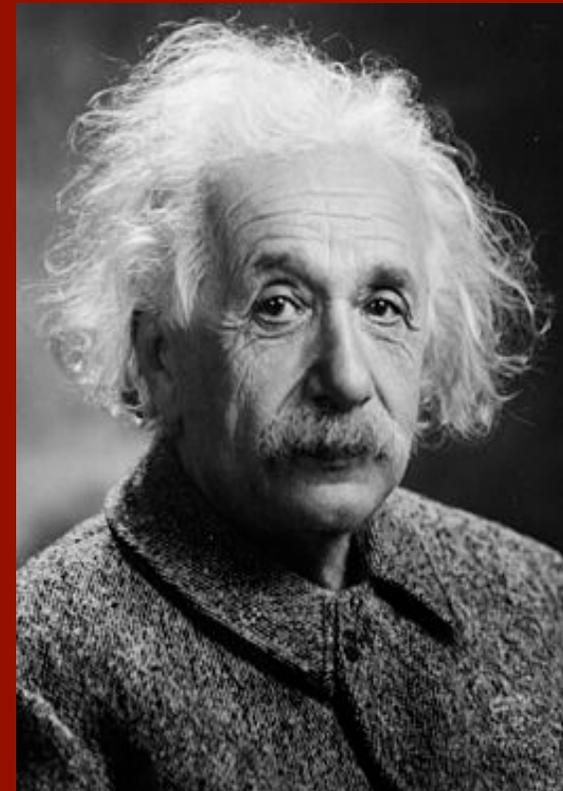
Albert Einstein;

(Ulm, Imperio alemán, 14 de marzo de 1879-Princeton, Estados Unidos, 18 de abril de 1955)

Fue un físico alemán de origen judío, Es considerado como el científico más conocido y popular del siglo XX.

- Trayectoria científica
- En 1901 apareció el primer trabajo científico de Einstein: **trataba de la atracción capilar.**
- Publicó dos trabajos en 1902 y 1903, sobre los fundamentos estadísticos de la termodinámica, corroborando experimentalmente que la temperatura de un cuerpo se debe a la agitación de sus moléculas, una teoría aún discutida en esa época.
- Los artículos de 1905
- Efecto fotoeléctrico
- Movimiento browniano
- Relatividad especial
- Equivalencia masa-energía
- Esta fórmula implica que la energía E de un cuerpo en reposo es igual a su masa m multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado: 300.000 Km/s

$$E = m \cdot c^2$$



Ejemplo: Calcular la energía de un átomo de Hidrógeno

- **Albert Einstein** es quizás el científico más famoso del siglo XX.
- Una de sus teorías más conocidas es **la fórmula $E=mc^2$** .
Una de los grandes descubrimientos de Einstein fue entender que **la materia y la energía son formas distintas de la misma cosa**.
- La materia se puede transformar en energía, y la energía en materia.
- Por ejemplo, considera un átomo simple del hidrógeno, integrado básicamente por un solo protón. Esta partícula subatómica tiene una masa de: 0.000 000 000 000 000 000 000 000 001 672 kilogramos.
Esta es una masa minúscula. ¡Pero en cantidades normales de materia hay muchos átomos! Por ejemplo, en un kilogramo de agua pura, la masa de los átomos del hidrógeno asciende apenas a unos 111 gramos, o a 0.111 kilogramos.
- La fórmula de Einstein nos dice *la cantidad equivalente de energía de esta masa si se convirtiera repentinamente en energía*. Para encontrar la energía, multiplica la masa por el cuadrado de la velocidad de la luz, este número que es 300.000.000 metros por el segundo
- **$E=mc^2$**
= 0.111 x 300.000.000 x 300.000.000
= 10.000.000.000.000.000 julios (1 Julio = 0,000239006 Kilocalorías)
- ¡Ésta es una cantidad increíble de energía! Un julio no es una unidad grande de la energía... Un julio es la energía que se disipa cuando tiras un libro de texto al suelo. ¡Pero la cantidad de energía en 30 gramos de átomos del hidrógeno es equivalente a cientos de miles de litros de gasolina ardiendo!

Finalidad de los Ejercicios de carácter voluntario

- **1º.- Repasar y afianzar los conocimientos adquiridos en el Curso.**
- **2º.- La forma de realizarlos serán en Grupo de 2 o 3 alumnos o individual.**
- **3º.- La corrección se hará personalmente.**

Uez

- 1º.- Identifica un mínimo de 6 Filósofos con nombre y época
- 2º.- La corriente filosófica que crearon y su influencia
- 3º.- Señalar 3 obras importantes



Pensadores españoles Contemporáneos

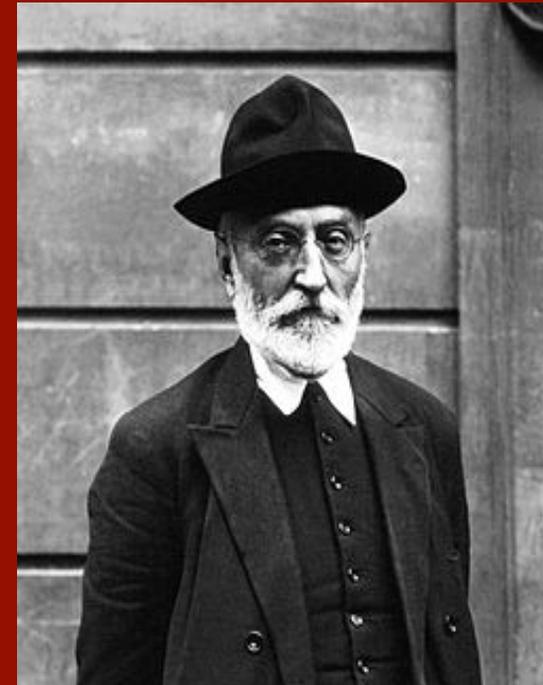


Miguel de Unamuno

Fue un escritor y filósofo español que cultivó varios géneros perteneciente a la generación del 98 (Bilbao, 1864-Salamanca, 1936).

Obra Narrativa

- La obra narrativa de Miguel de Unamuno, en orden cronológico, es la siguiente:
- Desde 1886 escribió un total de 87 cuentos y relatos cortos. De ellos, en 1913 seleccionó solo veintiséis para su libro *El espejo de la muerte*. Destacan el que da título al libro o *Revolución en la biblioteca de Ciudadmuerta*.
- *Paz en la guerra* (1895), obra en la cual utiliza el contexto de la tercera guerra carlista (que conoció en su niñez) para plantear la relación del yo con el mundo, condicionado por el conocimiento de la muerte.
- *Amor y pedagogía* (1902), que une lo cómico y lo trágico en una reducción a lo absurdo de la sociología positivista.
- *Recuerdos de niñez y mocedad* (1908) es una obra autobiográfica. En ella el autor vasco reflexiona sobre los primeros años de su vida en Bilbao.
- *Niebla* (1914), obra clave de Unamuno, que él caracteriza con el nombre «nivola» para separarla de la supuesta forma fija de la novela.



Pío Baroja

(San Sebastián, 28 de diciembre de 1872-Madrid, 30 de octubre de 1956)

Pío Baroja y Nessi fue un escritor español de la llamada Generación del 98.

En el año 1900 publica la que será su primera novela:

“ La casa de Aitzgorri ”

- Obra narrativa
- El propio autor agrupó sus novelas, un poco arbitrariamente, en ocho trilogías y dos tetralogías, aunque es difícil distinguir qué elementos pueden tener en común:
- *Tierra vasca, La lucha por la vida, El pasado, El mar, La raza, Las ciudades, Agonías de nuestro tiempo, La selva oscura, La juventud perdida y La vida fantástica.*

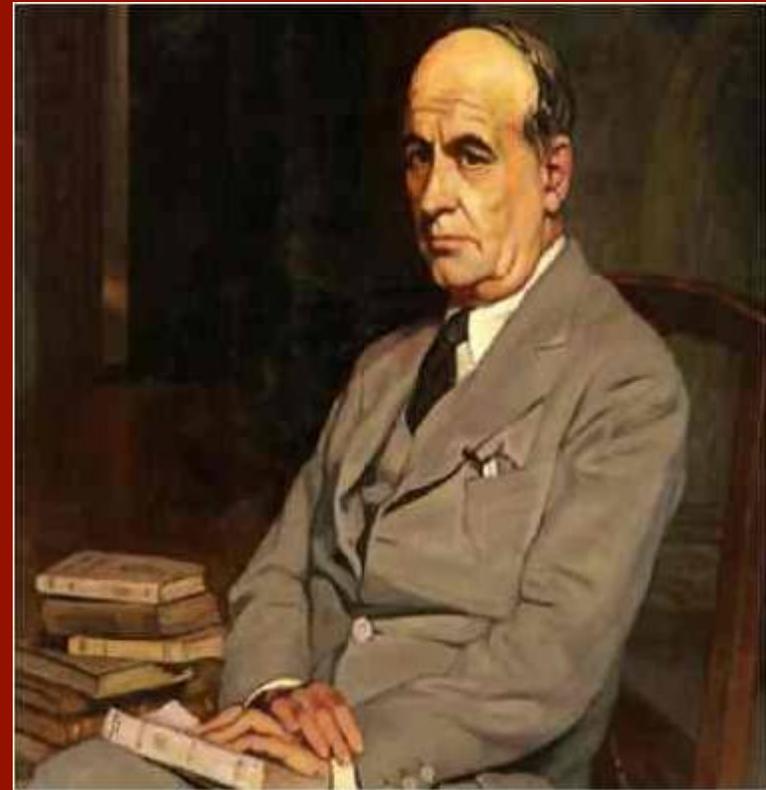


José Ortega y Gasset

(Madrid, 9 de mayo de 1883 – ibídem, 18 de octubre de 1955) fue un filósofo y ensayista español, exponente principal de la teoría del perspectivismo y de la razón vital (raciovitalismo) e histórica, situado en el movimiento del novecentismo.

Filosófico

- En el siglo XX Europa se debatía entre dos corrientes de pensamiento: el **vitalismo** y el **historicismo**. Desde el **vitalismo** se considera que la esencia de la realidad no se reduce a la razón pura, sino a un principio originario fundamental, que es la vida.
- El **historicismo**, surgido en **Alemania**, sostiene que la historia es el elemento más importante para los seres humanos, el devenir de las cosas referidas al ser individual o a la comunidad en general.
- El ser humano es historia, y se va constituyendo a lo largo del tiempo.
- Como consecuencia de estas tendencias surgieron en la **filosofía orteguiana** los **conceptos de razón vital y razón histórica**.



- José Ortega: Yo y mi circunstancia
- Con la frase «Yo soy yo y mi circunstancia y si no la salvo a ella no me salvo yo», aparecida en *Meditaciones del Quijote*, Ortega insiste en lo que está en torno al hombre, todo lo que lo rodea, no sólo lo inmediato, sino lo remoto; no sólo lo físico, sino lo histórico, lo espiritual.
- El hombre, según Ortega, es el problema de la vida, y entiende por vida algo concreto,
- Influencia en la generación del 27

Ortega ejerció una notable influencia en los autores de la generación del 27. Entre las obras que más influyeron en estos escritores destacan *España invertebrada* (1921) y *La deshumanización del arte* (1925) cuyas ideas y postulados serán asumidos por dicha generación. Su estilo elegante y pulcro al escribir será una de las características que usarán estos escritores al crear sus obras.
- La *Revista de Occidente* (fundada por Ortega en 1923, y de la que fue en parte redactor) será leída por los escritores de la generación del 27 por contener artículos actuales de gran interés cultural, así como por su original presentación estética.
- Otras Obras:
- *El tema de nuestro tiempo* (1923)
- *Las Atlántidas* (1924)

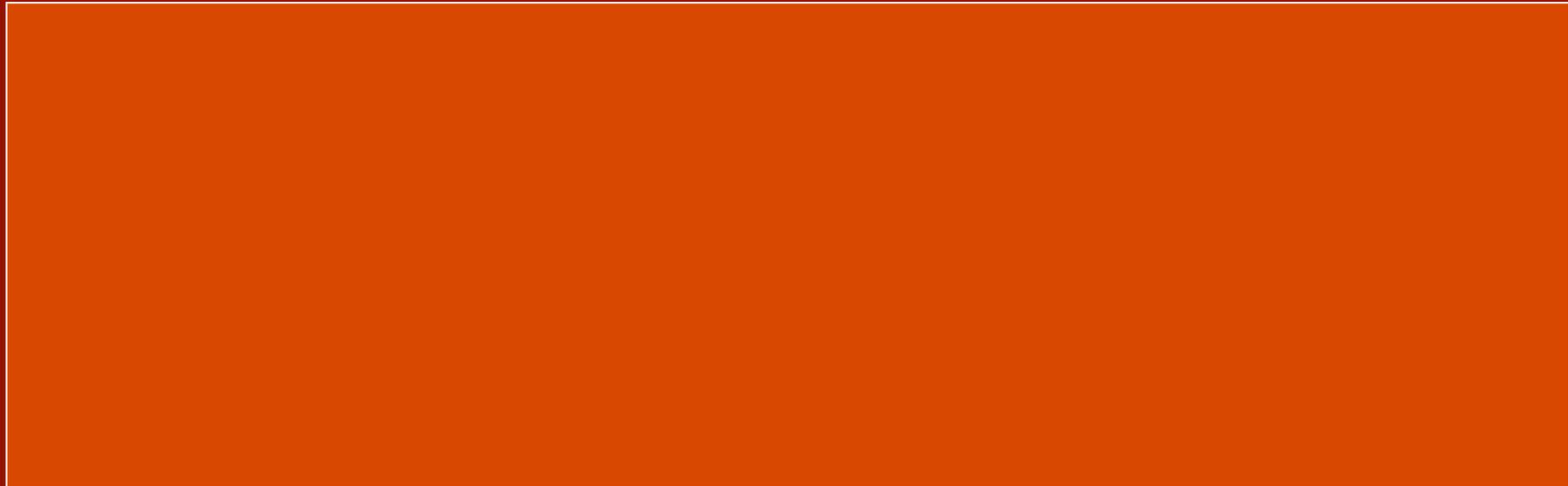
EJERCICIOS -TEST DE OPCIÓN-MÚLTIPLE
INDICA LA RESPUESTA VERDADERA. Ortega
Ejercicios de Realización de Carácter Voluntario

- **2. La verdad radical, el dato radical es**
 - a) el mundo
 - b) la conciencia
 - c) la correlación mundo-subjetividad
- **3. Ortega llama a la teoría según la cual la verdad tiene que ser una y la misma para todo individuo, toda cultura y toda época**
 - a) objetivismo
 - b) perspectivismo
 - c) subjetivismo
- **4. Ortega defiende**
 - a) el raciovitalismo
 - b) el racionalismo
 - c) el vitalismo irracionalista
- **6. Ortega encuentra en una de las raíces de la idea de la subjetividad moderna**
 - a) la idea de alma aristotélica
 - b) el cristianismo
 - c) la actitud espontánea, nativa
- **9. Ortega defiende el**
 - a) objetivismo
 - b) subjetivismo
 - c) perspectivismo

- **10. El ideal de es un imperativo vital**
 - a) la belleza
 - b) la bondad
 - c) la sinceridad
- **11. Ortega interpreta el ser de las cosas como**
 - a) algo existente en sí y por sí, anterior a su presencia en nuestra vida
 - b) la interpretación que hacemos del mundo en respuesta a una determinada situación vital
 - c) meros contenidos de conciencia
- **12. Para el raciovitalismo el yo es**
 - a) independiente de la circunstancia
 - b) dependiente de la circunstancia
 - c) lo mismo que para Descartes, una substancia pensante
- **13. “El tema de nuestro tiempo” es**
 - a) la superación de la modernidad
 - b) la renovación de los ideales de la filosofía griega
 - c) la creación de una filosofía científica
- **15. La vida humana se reduce a**
 - a) La realidad lo trascendente
 - b) alma
 - c) mente

- **16. Para Ortega la concepción idealista de las cosas como contenidos de conciencia es :**
 - a) correcta
 - b) absurda
 - c) correcta respecto de los objetos físicos pero absurda respecto de las otras mentes
- **17. La es la vivencia en la que está presente la evidencia**
 - a) deducción
 - b) inducción
 - c) intuición
- **18. Llama razón a la razón capaz de describir los sentidos del mundo humano**
 - a) pura
 - b) histórica
 - c) físico-matemática
- **19. es una de las corrientes filosóficas más próximas a la filosofía de Ortega**
 - a) el neotomismo
 - b) el neopositivismo
 - c) la fenomenología

SOLUCIONES
TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE - ORTEGA Y GASSET



JL Borges Acevedo

(Buenos Aires, 1899-Ginebra, 1986) fue un escritor argentino, uno de los autores más destacados de la literatura del siglo XX.

Publicó ensayos breves, cuentos y poemas.

Su obra, fundamental en la literatura y el pensamiento universales,

- **Es considerado uno de los eruditos más reconocidos del siglo XX.**
- **Ontologías fantásticas, genealogías sincrónicas, gramáticas utópicas, geografías novelescas, múltiples historias universales, bestiarios lógicos, éticas narrativas, matemáticas imaginarias, dramas teológicos, invenciones geométricas y recuerdos inventados son parte del inmenso paisaje que las obras de Borges ofrecen tanto a los estudiosos como al lector casual.**
- **En 1940 publicó Antología de literatura fantástica, en colaboración con Bioy Casares y Silvina Ocampo, Prologó, además, el libro de Bioy Casares La invención de Morel. Publicó en 1941 Antología Poética Argentina y editó el volumen de narraciones El jardín de senderos que se bifurcan, obra con la que se hizo acreedor al Premio Nacional de Literatura.**



María Zambrano

Fue una pensadora, filósofa y ensayista española.,
fue discípula de Xavier Zubiri y colega de José Ortega y Gasset.
Fecha de nacimiento: 1904, Vélez-Málaga -1991 Madrid
Premios: Premio Miguel de Cervantes

- **OBRAS**
- *Horizonte del liberalismo* (1930)
- *Hacia un saber del alma* (1934)
- *Filosofía y poesía* (1939)
- *Delirio y destino* (escrito en 1953 y publicado en 1989)
- *El hombre y lo divino* (1.^a edición: 1955. 2.^a, aumentada: 1973)
- *Persona y Democracia: Una historia sacrificial* (1958, reeditado en 1988)
- *España, sueño y verdad*
- *Los sueños y el tiempo* (reeditada en 1998)
- *El sueño creador*
- En ese periodo, entre 1932 y 1934, María Zambrano colaboró con generosidad en círculos culturales que frecuentaba: la *Revista de Occidente*, la poética reunión de estrellas del 27 reunida en *Los Cuatro Vientos*,



Ejercicio de repaso: Leer pausadamente el significado de palabras y términos filosóficos

- 1.- **Objetivismo:** Realidad externa existente
- 2.- **Perspectivismo:** el conocimiento es relativo a un punto de vista determinado.
- 3.- **Subjetivismo:** lo que es verdad para un sujeto puede no serlo para otro."
- 4.- **El raciovitalismo:** el conocimiento en la vida humana como la realidad radical, uno de cuyos componentes esenciales es la propia razón.
- 5.- **El racionalismo:** la razón como fuente principal y única base de valor del conocimiento humano.
- 6.- **El neopositivismo:** la comprobación científica de los conceptos filosóficos
- 7.-**La fenomenología:** fenómenos observables da una explicación del ser y de la consciencia.
- 8.-**El Positivismo:** el único conocimiento auténtico es el conocimiento científico, y la afirmación por su método de análisis.
- 9.- **El idealismo:** afirman la primacía de las ideas.
- 10.- **Existencialismo:** Lo fundamental en el ser es la existencia, en cuanto existencia humana, y no la esencia,
- 11.- **Vitalismo:** existe un principio de vida que no se puede explicar solamente como resultado de fuerzas físicas o químicas.
- 12.- **Nihilismo:** Negación de toda creencia o todo principio moral, religioso, político o social.
- 13.- **Metafísica:** trata del ser, de sus principios, de sus propiedades y de sus causas primeras.
- 14.- **Perspectivismo:** sostiene que toda percepción e ideación tiene lugar desde una perspectiva particular (punto de vista cognitivo)(del conocimiento).
- 15.- **Relativismo:** Hace depender la validez del conocimiento de determinados lugares, tiempos, épocas históricas, ciclos de cultura

EDICION Y REALIZACION

- ***Imágenes y texto: Internet (Wikipedia) y archivos personales***
- ***Centro de Estudios: UEZ***
Universidad de la experiencia de Zaragoza
- ***Música: Ballade Pour Adeline-Richard Clayderman***
“La más hermosa canción de violín autor Anónimo”
- ***Montaje y Realización : Federico Orús***
- ***Zaragoza 25/ 12 / 2015. “ La Navidad ”***
- ***Saludos cordiales***

F I N

Uez