

ASIGNATURA: HISTORIA DE ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA



Profesor Asignatura: Esteban Sarasa Sánchez

Profesor Coordinación del Curso: Dr. Carmelo Romero Salvador

- ***Centro de Estudios: Universidad de la Experiencia de Zaragoza***

HISTORIA DE ESPAÑA. CURSO DE ESPECIALIZACION 1:

- ***Curso Académico 2017-2018***

OBJETIVOS:

- ***Estudiar la Historia de España desde la caída del Imperio Romano de Occidente s. V, hasta el s. XV la caída de Constantinopla.***

Uez

Curso: Historia de España en la Edad Media s.V-XV





ACTIVIDAD	TÍTULO Y PROFESOR	FECHAS	HORARIO	AULA
Reunión comienzo curso	Carmelo Romero Salvador Coordinador del Curso de Especialización	1 de octubre	17.00	5(A)
PRIMER CUATRIMESTRE				
Asignatura 1 40 horas	<i>Historia de España en la Edad Media</i> Esteban Sarasa Sánchez	Octubre: 9, 16, 17, 23, 24, 30 y 31. Noviembre: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28. Diciembre: 4, 5, 11, 12, 18 y 19. Enero: 8, 9, 15, 16 y 22.	Martes: 17.00-19.00h Miércoles: 17.00-18.00h	6(A)
Asignatura 2 40 horas	<i>Historia Antigua de la Península Ibérica</i> Gabriel Sopeña Genzor Alberto Santos Cancelas	Octubre: 17, 18, 24, 25 y 31. Noviembre: 7, 8, 14, 15, 21, 22, 28 y 29. Diciembre: 5, 12, 13, 19 y 20. Enero: 9, 10, 16, 17, 23, 24, 30* y 31.	Miércoles: 18.00-19.00h Jueves: 17.00-19.00h *17.00-19.00h	6(A)
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
Asignatura 3 40 horas	<i>Historia de España en la Edad Moderna</i> Jesús Gascón Pérez Marcos Guillén Franco	Febrero: 5, 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27. Marzo: 6, 12, 13, 19, 20, 26 y 27. Abril: 2, 3, 9, 10 y 30. Mayo: 7, 8, 14, 15, 21 y 22*.	Martes: 17.00-19.00h Miércoles: 17.00-18.00h *17.00-19.00h	6(A)
Asignatura 4 40 horas	<i>Historia de España en la Edad Contemporánea</i> Carmelo Romero Salvador	Febrero: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28. Marzo: 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28. Abril: 3, 4, 10 y 11. Mayo: 2, 8, 9, 15, 16 y 23.	Miércoles: 18.00-19.00h Jueves: 17.00-19.00h	6(A)

Mes de octubre

Los Martes 2 horas EM / Miércoles 1 hora de EM y 1 hora de HAPI /

Los Jueves 2 horas HAPI.

Eje Cronológico de la Historia de España



*800.000 a.C.-1000 a.C.
De Atapuerca a la Edad Metales*

*1000-476 d.C.
De las colonizaciones al
Reino Visigodo*

*711-1479
De al-Ándalus a
los Reyes Católicos*

*1492-1808
De los Austrias a
los Borbones*

*1808- hoy
De la Guerra de la Independencia
a nuestros días*

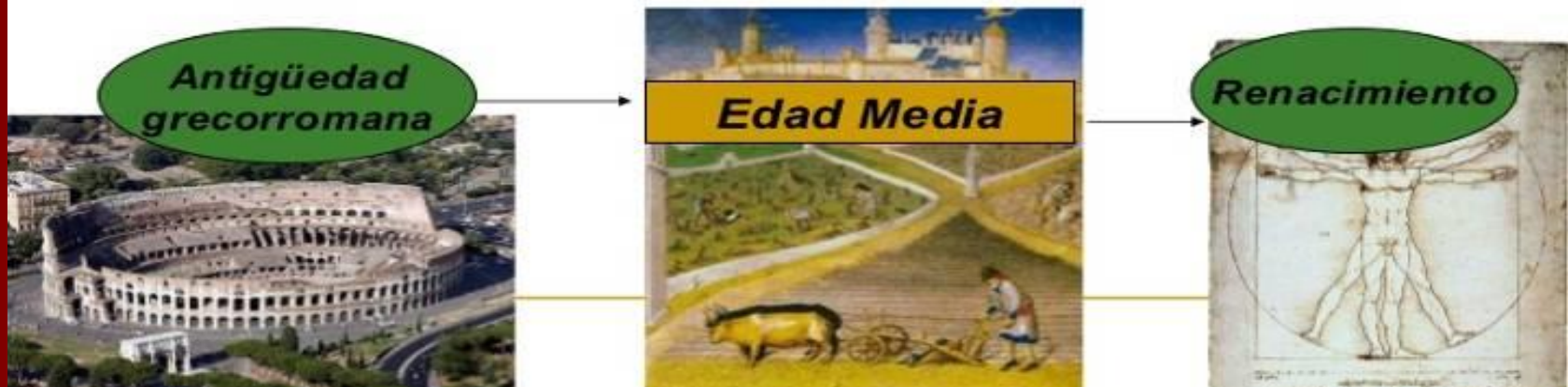
Paleolítico (800.000-35.000 a. C.)	Colonizaciones fenicias, griegas y cartaginesas (1.000-218 a.C.)	Al-Ándalus (711-1492) Emirato Califato Taifas Reino de Granada	Reyes Católicos (1479-1516)	Guerra Independencia (1808-1814) José Bonaparte (1809-1813) Cortes Cádiz (1810-1814)
Neolítico (35.000-3.500 a.C.)	Hispania romana (218 a.C-476 d.C.)	Formación Reinos Cristianos (711-1492)	Austrias Mayores: Carlos V (1516-1556) Felipe II (1556-1598)	Fernando VII (1814-1830) Isabel II (1830-1868) La Gloriosa (1868)
Edad Metales (3.500-1.000 a.C.)	Reino Visigodo (476-711)	Formación de los reinos (s. VIII-X) Expansión territorial y formación de los tres grandes reinos (s. XI-XV) Corona de Aragón Reino de Navarra Corona de Castilla	Austrias Menores: Felipe III (1598-1621) Felipe IV (1621-1665) Carlos II (1665-1700) Borbones: Felipe V (1700-1746) Fernando VI (1746-1759) Carlos III (1759-1788) Carlos IV (1788-1799)	Sexenio democrático (1868-1874) Amadeo I (1871-73) I República (1873-74) Restauración Borbónica: Alfonso XII (1875-1885) Alfonso XIII (1885-1931) II República (1931-1939) Guerra Civil (1936-1939) Franquismo (1936-1975) Transición democrática Juan Carlos I (1975....)

Resumen de las características de la Edad Media

- **Guerras:** Se dieron a causa de que los imperios querían dominar y lucharon entre sí.
- **Inseguridad:** como consecuencia de las guerras se vivió una época muy insegura.
- **Desigualdad social:** ya que la sociedad fue dividida en clases sociales de manera jerárquica (nobleza, clero y población campesinos), algunos tenían más privilegios que otros.
- **Modelo económico:** es una de las principales características fue el surgimiento del Feudalismo, donde la riqueza la constituía la tierra; los siervos labraban la tierra y entregaban una cantidad al dueño (señor feudal), a cambio de protección militar.
- **Difícil accesos ala Educación:** Durante la época medieval la educación para la población campesina era muy poca ya que los únicos que podían acceder a esta eran la Nobleza y el Clero.
- **Época Teocéntrica:** Dios aparece en el centro del mundo y de la vida de las personas. La Iglesia influía en todos los ámbitos de la sociedad, imponía normas y leyes y buscaba la buena convivencia de la sociedad en la edad media.

CONCEPTO DE LA EDAD MEDIA

- ❑ Es el período de la historia **europaea** que transcurrió desde la caída del Imperio Romano de Occidente en el **siglo V** hasta el **siglo XV**, cuando se produjo la caída de Constantinopla.
- ❑ El término implicó en su origen un carácter negativo, ya que muchos creían que fue un periodo de estancamiento cultural, ubicado entre la antigüedad y la época moderna, por eso es conocida como una época de oscuridad.



ETAPAS DE LA EDAD MEDIA

La Edad Media se divide en dos períodos:

- ❑ **LA ALTA EDAD MEDIA (siglos V al XI).** Imperio romano entró en crisis económica, política y social. Varios pueblos germánicos acosaban las fronteras del Imperio. Es un período de inseguridad. Se da el origen del Feudalismo
- ❑ **LA BAJA EDAD MEDIA (siglos XII al XV)** etapa de resurgimiento económico y cultural, aunque esto no significa un cambio total con lo anterior.

FORMACION Y EXPANSION DE LOS REINOS CRISTIANOS

Para comenzar

Formación de los reinos cristianos: siglos VIII-XI	Expansión de los reinos cristianos: siglos XII-XIII	Crisis de la Baja Edad Media: siglos XIV-XV
722 Batalla de Covadonga.	1114 Primera expedición a Mallorca.	1343 Pedro IV de Aragón anexiona Baleares.
739 Despoblamiento del valle del Duero.	1118 Alfonso I el Batallador conquista Zaragoza.	1348 Inicio de la peste negra.
778 Fracaso de Carlomagno en el intento de tomar Zaragoza. Roncesvalles.	1137 Creación de la Corona de Aragón.	1369 Enrique de Trastámara, rey de Castilla.
785 Ocupación de Gerona por los francos.	1148 Ramón Berenguer IV reconquista Tortosa y Lérida.	1391 Pogromo contra los judíos.
801 Ludovico Pío ocupa Barcelona.	1170 Alfonso II de Aragón toma Teruel.	1397 Martín I de Aragón anexiona Sicilia.
806 Creación de la Marca Hispánica.	1212 Derrota almohade en Las Navas de Tolosa.	1412 Compromiso de Caspe.
817 Íñigo Arista de Pamplona se independiza de los francos.	1220 Jaime I de Aragón toma Mallorca.	1442 Conquista aragonesa de Nápoles.
961 Independencia del conde castellano Fernán González.	1230 Unión definitiva de Castilla y León con Fernando III.	1462-1472 Sublevaciones nobiliarias contra Juan II y de los payeses de remensa en Cataluña.
1004 Sancho III el Mayor, rey de Pamplona.	1238 Conquista de Valencia por Jaime I.	1467 Revuelta irmandiña en Galicia.
	1248 Conquista de Sevilla por Fernando III.	1469 Boda de Fernando de Aragón e Isabel de Castilla.

MAPA DE EUROPA EN EL SIGLO VI



EL REINO VISIGODO LO CONQUISTAN LOS MUSULMANES

Los musulmanes conquistan el reino visigodo



TERRITORIOS CRISTIANOS Y REINOS DE TAIFAS

Reinos de Taifas en 1031



MAPA DE TERRITORIOS CRISTIANOS Y MUSULMANES

Cristianos y musulmanes a finales del siglo XI



TERRITORIO DEL REINO DE GRANADA

El reino de Granada



DISTRIBUCION DE REINADOS EN EL SIGLO XIV

La península en el año
1300



CRISTIANOS Y MUSULMANES EN EL SIGLO XIII

Cristianos y musulmanes en 1212



RUTA DEL CAMINO DE SANTIAGO

El Camino de Santiago



LA CIVILIZACION MEDIEVAL FUE LA UNION DE TRES ELEMENTOS

Conclusiones

- El desarrollo de la civilización medieval fue esencialmente la suma de tres elementos: la herencia de la antigüedad grecolatina, el aporte de los pueblos germánicos y la religión cristiana.
- La Alta Edad Media, se extiende desde la formación de los reinos germánicos hasta la consolidación del feudalismo, entre los siglos IX y XII.

LA LITERATURA TUVO CARÁCTER COLECTIVO

- Además de ser controlada por la elite dominante, la literatura de este período inicial tuvo un **carácter colectivo**: se dirigía a todo el pueblo.



INFLUENCIA DE LA LITERATURA EN LAS NORMAS MORALES Y RELIGIOSAS DEL PUEBLO

- Los cantos y las reiteraciones literarias se presentaban como un medio para **asentar de forma duradera las normas morales y religiosas, y la sabiduría del pueblo.**
- La originalidad e individualidad del artista eran algo secundario.

TITULOS DE LA LITERATURA

Textos de la literatura medieval española

- Los milagros de nuestra señora, de Berceo
- El libro del buen amor, del Arciprestes de Hita
- Poema del Mío Cid, Anónimo
- La Celestina, de Fernando de Rojas

LUCHAS ENTRE VISIGODOS Y MUSULMANES

LA EDAD MEDIA



fppt.com

LOS MUSULMANES VENCIERON A LOS VISIGODOS

La Conquista Musulmana

- En el año 492, los visigodos invadieron Hispania. En el año 711 un ejercito Musulmán venció a los Visigodos y conquistó parte de la Península Ibérica. Conquistó Andalucía, parte de Castilla la Mancha, Extremadura, Portugal y más provincias...
- Dicen que, medio ejercito visigodo, fue sobornado para que, en mitad de la batalla, se uniera a los musulmanes.

CORDOBA CAPITAL DEL CALIFATO

La Conquista Musulmana

- En el siglo X, se convirtió en **Califato** con **capital en Córdoba**.



- **Abderramán III** fue su primer Califa.



LA RECONQUISTA DE HISPANIA POR LOS CRISTIANOS

El Avance De Los Reinos Cristianos

- En 1031, al-Ándalus, se dividió en reinos de taifa, y, luchaban entre sí, por lo cual, para los Cristianos era más fácil reconquistar Hispania y acabar con al-Ándalus. Mientras los Cristianos iban reconquistando Hispania, modificaban sus fronteras. En 1137, se unieron los Condados Catalanes y el reino de Aragón. Y, después, se formó el reino de Portugal, que, se independizó del reino de León. En 1230 se unieron los reinos de León y de Castilla y crearon la Corona de Castilla.

MAPA DE LOS REINOS CRISTIANOS Y FINAL DEL AL- ANDALUS

El Avance De Los Reinos Cristianos



LOS CRISTIANOS VENCEN A LOS MUSULMANES EN LA BATALLA DE LAS “NAVAS DE TOLOSA”

El Final De al-Ándalus

- En 1212 los Cristianos vencieron a los musulmanes en la batalla de las Navas de Tolosa y quedó reducida el reino nazarí de Granada. En 1492, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón unieron sus coronas (Reyes Católicos) y reconquistaron el reino nazarí de Granada .

LA TOLERANCIA DE LOS MUSULMANES

La sociedad y el arte

- Los musulmanes fueron tolerantes con otras personas que practicaban otras religiones. Por eso, en al-Andalus, los cristianos y judíos vivían en armonía practicando las diferentes religiones sin que hubiera peleas.



LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA

La Baja Edad Media en la Europa Occidental (I)



MAPA CONCEPTUAL

La Baja Edad Media en la Europa Occidental (II)



FINALIDAD DE LAS CRUZADAS

1. ¿QUÉ ERAN LAS CRUZADAS?

- Las cruzadas fueron una serie de campañas militares comúnmente hechas a petición del Papado, y que tuvieron lugar entre los siglos XI y XIII, contra los musulmanes para la conquista de Tierra Santa.



DESARROLLO DE LA CRUZADAS

La Primera cruzada (1096-1099).

- Fue iniciada por el papa **Urbano II**.
- En ella se reunieron **cinco grandes ejércitos nobiliarios** que procedían de Francia, del sur de Italia y de las regiones de Lorena, Borgoña y Flandes.
- Al lado de la Cruzada de la nobleza se materializó otra constituida por el pueblo llano (campesinado y las gentes de las ciudades). **La cruzada de los pobres** fue dirigida por Pedro el Ermitaño de Francia.
- Los cruzados logran tomar la ciudad de **Jerusalén**.
- Tras la conclusión de la primera Cruzada los colonos europeos en el Medio Oriente establecieron cuatro estados

EPOCA DE GRAN RELIGIOSIDAD, LA IGLESIA DESARROLLO UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA PRODUCCION Y DIFUSION CULTURAL DE LA EPOCA

LA CULTURA MEDIEVAL.

- **La Edad media fue una época de gran religiosidad y la Iglesia desarrolló un papel muy importante en la producción cultural de la época manteniendo la tradición cultural de la antigüedad y desempeñando una importante labor educativa.**
- **Las escuelas catedralicias fueron los únicos centros de instrucción por mucho tiempo y en los monasterios, gracias a la paciente labor de los monjes, se copiaron y tradujeron los principales libros de la antigüedad clásica.**

EL ARTE MEDIEVAL

f) El arte medieval:

- Dos estilos artísticos se sucedieron durante la Edad Media: **el románico y el gótico**.
- El arte románico predominante hasta el siglo XII, esencialmente rural, fue reemplazado por el arte gótico a medida que crecían y se desarrollaban las ciudades.
- El **románico** era un estilo sobrio y austero, con paredes anchas y reducidas aberturas.
- A partir del siglo XIII comienza a imponerse el **gótico**, llamado así por ser el arte derivado de los godos
- El gótico fue fundamentalmente un arte urbano caracterizado por la construcción de grandes catedrales que se distinguen por su marcada verticalidad y la gran luminosidad interior debido a los grandes ventanales adornados con hermosas cristalerías llamadas comúnmente vitraux.

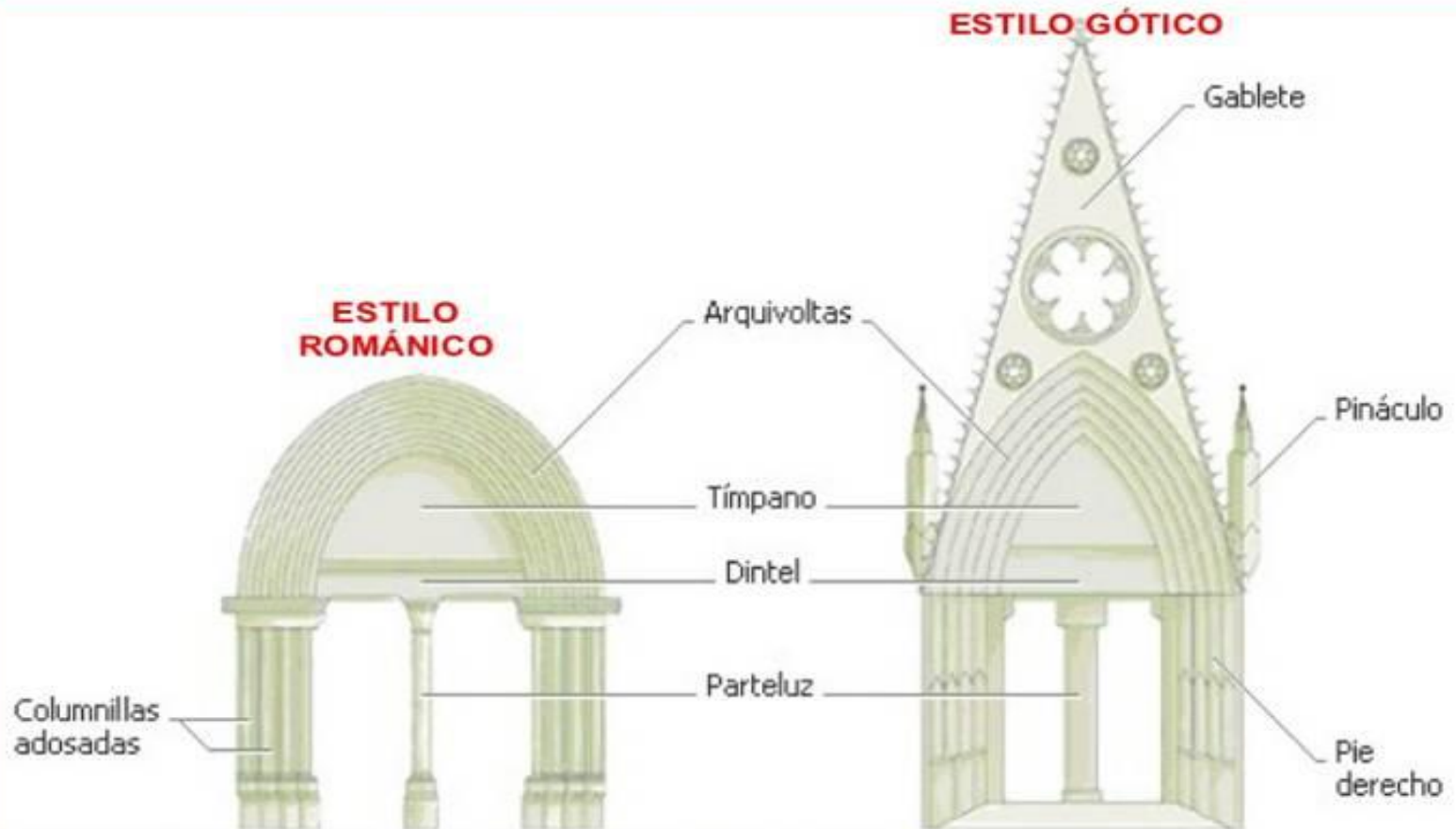
LA ARQUITECTURA

Gótico y Románico

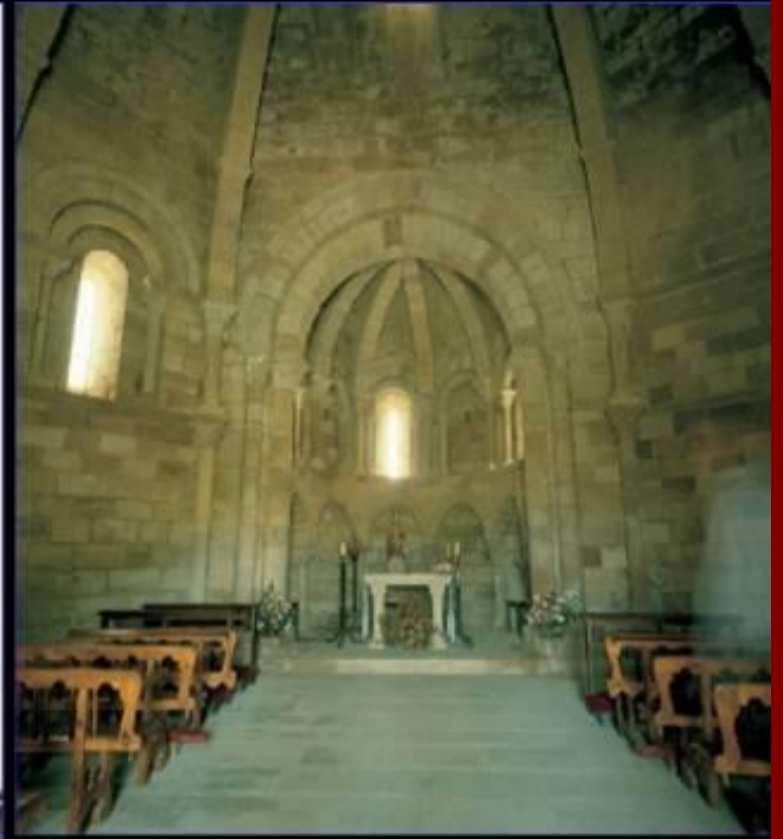
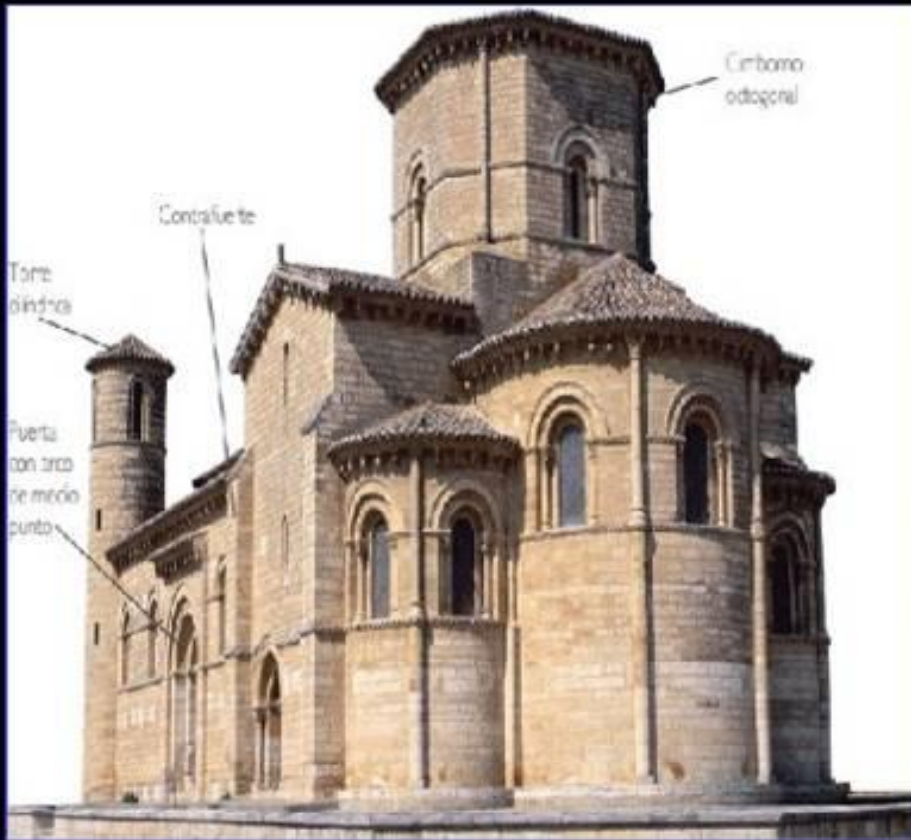
- Son dos estilos de construcción, pero el Gótico era más luminoso y esbelto que el Románico



ESTILOS GÓTICO Y ROMANICO

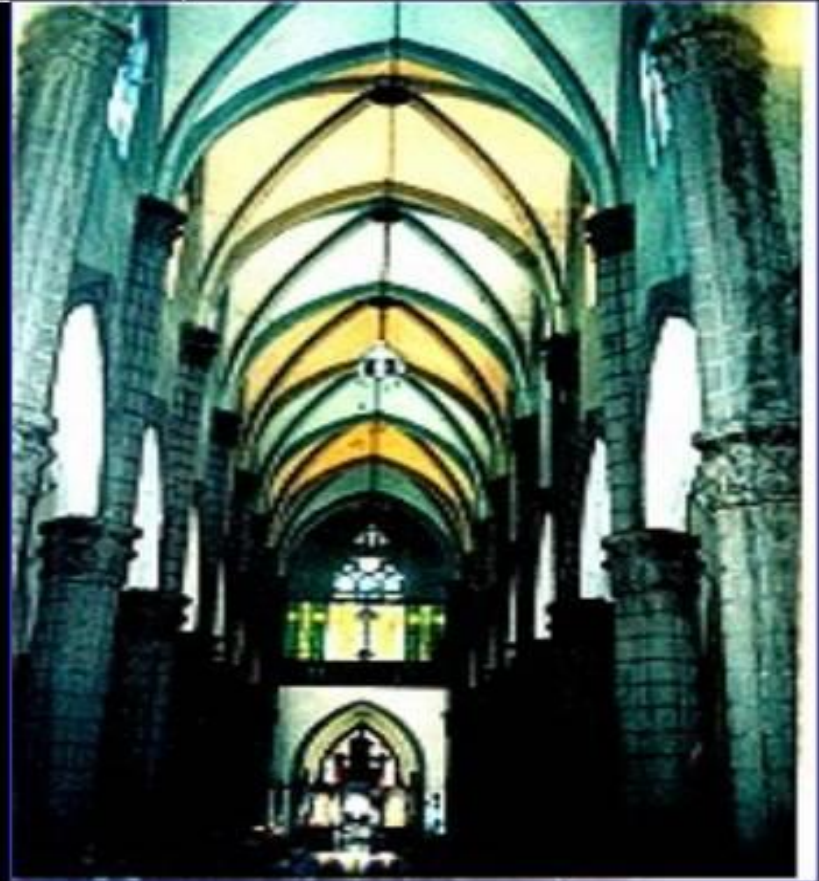


FORMAS DEL ESTILO ROMANICO



FORMAS Y ESTILO GOTICO

E



LA EDUCACION EN LA UNIVERSIDAD DEPENDIA DEL REY O EL PAPA

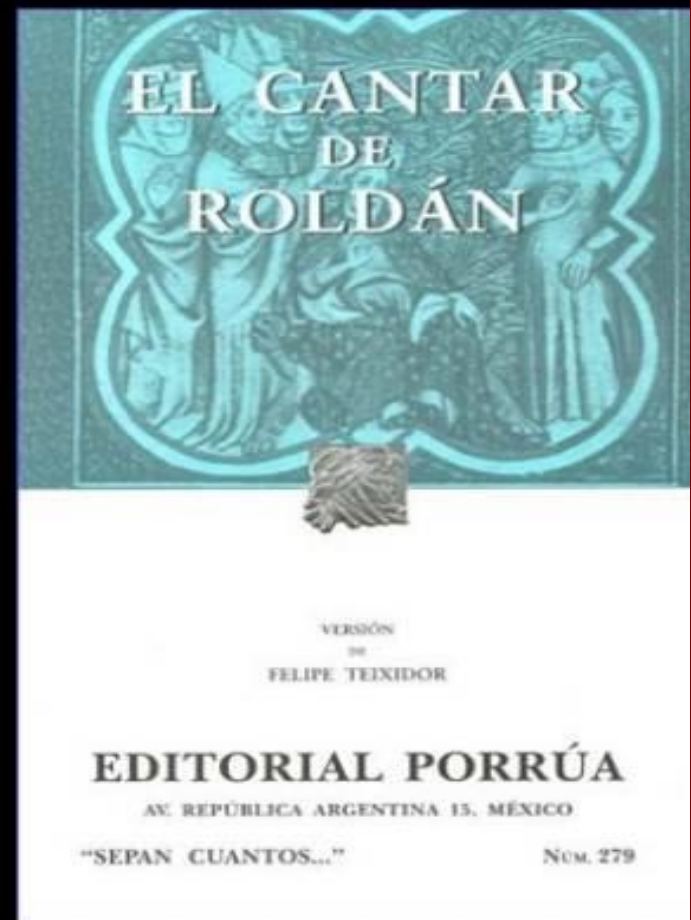
d) La universidad:

- La **universidad** medieval era una institución de educación que comprendía un conjunto de maestros y discípulos que cultivaban la enseñanza.
- La universidad **dependía del Papa o del soberano** (rey).
- Poseía la facultad de otorgar diplomas, de juzgar a sus miembros y de gobernarse por un reglamento propio (**eran autónomas**).
- Los estudios en las universidades abarcaban las siguientes ramas: **teología, derecho y medicina**.
- Además, comprendía un curso preparatorio de siete artes liberales: **gramática, retórica, lógica, aritmética, geometría, astronomía y música**.
- Las primeras universidades europeas fueron: **Bolonia (1088), París (1170), Cambridge y Oxford (1209), Salamanca (1230) y Montpellier (1240)**.

LA LITERATURA EXALTO EL IDEAL CABALLERESCO EN LOS “CANTARES DE GESTA”. “JUGLARES”

c) La literatura medieval:

- La literatura medieval exaltó el ideal caballeresco en los llamados “cantares de gesta”, donde se contaban las hazañas de los guerreros de aquella época.
- Estos poemas fueron compuestos por juglares y cantores que recorrían las diferentes cortes europeas y luego se fueron transmitiendo oralmente.
- También deambulaban por los caminos los trovadores músicos ambulantes que le cantaban a la mujer y al amor.



LA LENGUA EL LATIN

EL IDIOMA EL CASTELLANO

b) La formación de los idiomas nacionales:

- Durante la Edad Media la lengua latina se transformó y concluyó por dar origen al **latín vulgar**, que era hablado por el pueblo.
- Del latín vulgar nacieron los idiomas nacionales o lenguas neolatinas como el castellano, el francés, el italiano, el portugués y el rumano.
- Pronto, se desarrolló la literatura en cada lengua nacional, en castellano se escribió el Poema del Cid, que narraba las aventuras de los héroes de la época.



FUNDAMENTOS DEL CRISTIANISMO

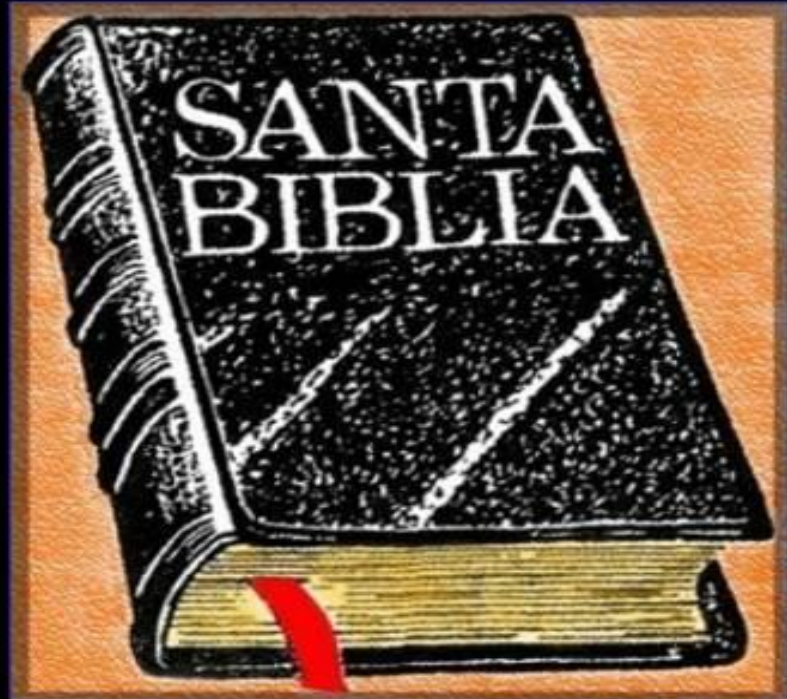
LA FE Y LA IDEA DE LA SALVACION

- **El pensamiento medieval:**
- Durante la edad media el problema que más inquieta al hombre es **la fe y la idea de la salvación**.
- Defender el credo cristiano, basándose en la **Santa Biblia** era el tema más apasionante de la época.
- La **Teología** (ciencia que trata de Dios) fue la asignatura fundamental de la enseñanza en la Edad Media.
- Al llegar el siglo XIII, se produce una creciente actividad intelectual como consecuencia de la llegada a Europa de **influencias de la religión judía y musulmana**.
- Como una forma de rechazar a estas nuevas doctrinas, los estudiosos cristianos leen al griego Aristóteles, de quien toman la idea de la **escolástica o la ciencia de las escuelas**, a través de las cuales se van a enseñar los fundamentos del cristianismo.
- Gracias al estudio en las escuelas y universidades surgirán grandes maestros cristianos, entre ellos destacan **San Anselmo, San Alberto Magno y Santo Tomás de Aquino**.

SANTO TOMAS DE AQUINO



SANTO TOMÁS DE AQUINO.



RECORDANDO LOS PERIODOS DE LA EDAD MEDIA

ETAPAS DE LA EDAD MEDIA.

La Edad Media se divide en dos períodos bien diferenciados:

- LA ALTA EDAD MEDIA (siglos V al XI).
- LA BAJA EDAD MEDIA (siglos XII al XV).



PRINCIPALES CARACTERISTICAS

- **Fragmentación del poder:** Durante este periodo no existió realmente una maquinaria de gobierno unitaria en las distintas entidades políticas, aunque permitió la formación de reinos. El desarrollo político y económico era fundamentalmente local y el comercio regular desapareció casi por completo, aunque la economía monetaria nunca dejó de existir de forma absoluta.
- 2) **Fuerte influencia de la Iglesia:** La única institución europea con carácter universal fue la Iglesia, pero incluso en ella se había producido una fragmentación de la autoridad. Todo el poder en el seno de la jerarquía eclesiástica estaba en las manos de los obispos de cada región. El papa tenía una cierta preeminencia basada en el hecho de ser sucesor de san Pedro, primer obispo de Roma, a quien Cristo le había otorgado la máxima autoridad eclesiástica.
- 3) **Vida cultural:** La actividad cultural durante los inicios de la edad media consistió principalmente en la conservación y sistematización del conocimiento del pasado y se copiaron y comentaron las obras de autores clásicos. En el centro de cualquier actividad docta estaba la Biblia.

LA EDAD MEDIA EPOCA DE OSCURIDAD

- El período de la historia europea que transcurrió desde la desintegración del Imperio Romano de Occidente en el siglo V hasta el siglo XV, cuando se produjo la caída de Constantinopla, se conoce como Edad Media.
- El término implicó en su origen una parálisis del progreso, considerando que la edad media fue un periodo de estancamiento cultural, ubicado cronológicamente entre la antigüedad clásica y el renacimiento, por eso es conocida como una época de oscuridad.

HECHOS CARACTERISTICOS EN LA ALTA EDAD MEDIA

- Se desarrolla entre los años 500 y el 1000 d.c.
- Se forma una nueva sociedad en Europa Occidental basada en tres raíces: **el legado romano, los principios del Cristianismo y las costumbres de las tribus germánicas.**
- Fue una **sociedad rural** y sumamente creyente (**teocéntrica**).
- Hubo intentos de revivir el antiguo imperio romano a través del **imperio carolingio** (Carlomagno), **el Sacro imperio romano germánico**, y la permanencia del **imperio romano oriental o bizantino** como conservador de la cultura grecorromana.
- La aparición del Feudalismo.

MAPA DEL IMPERIO DE CARLOMAGNO

El Imperio Carolingio

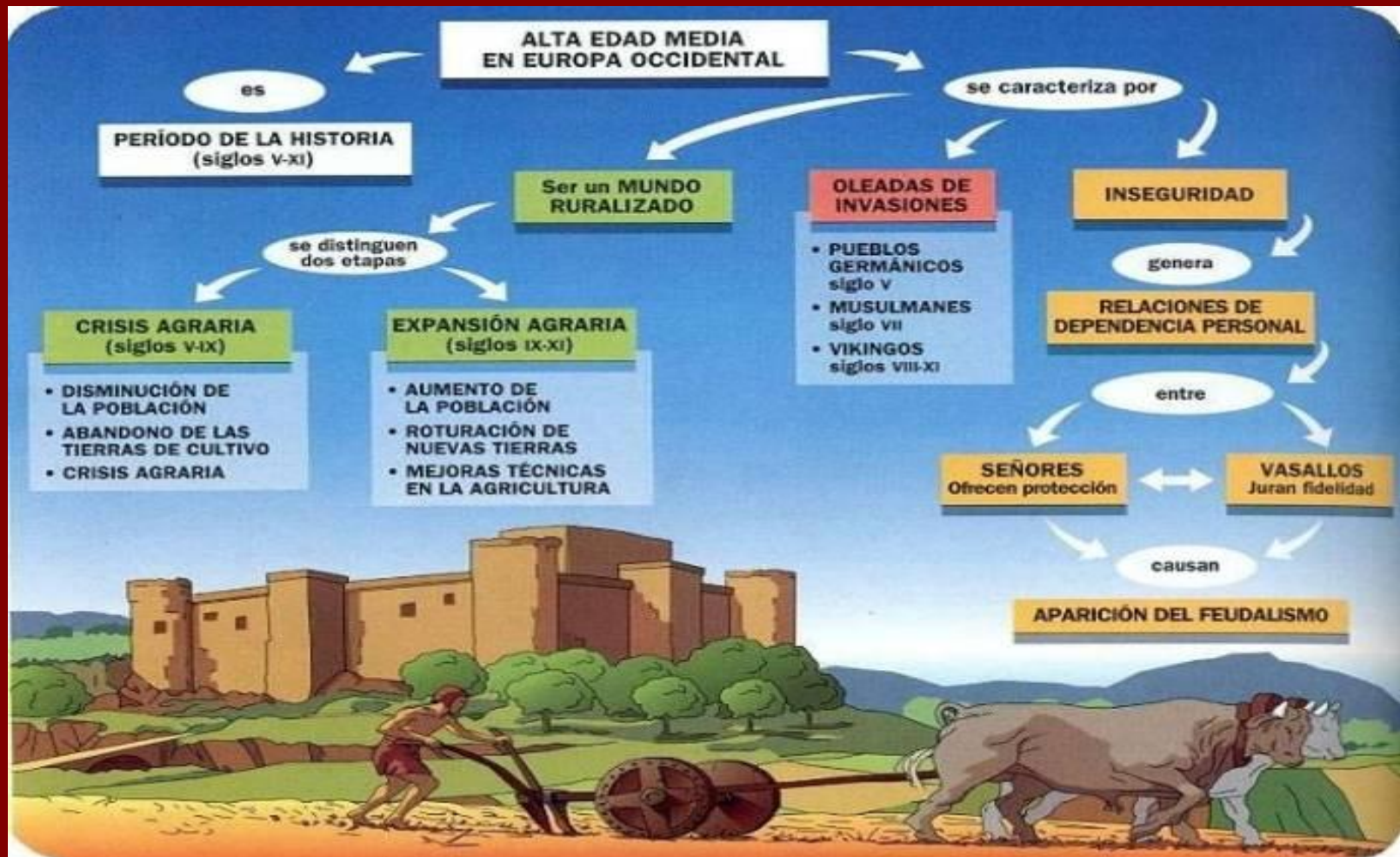


A su muerte, sus nietos se dividen el imperio por el **tratado de Verdún**, debilitándolo. Como consecuencia de ello, nuevas olas de invasores caen sobre Occidente (**normandos o vikingos**, árabes sarracenos y las tribus húngaras).

EL IMPERIO BIZANTINO



DIAGRAMA DE LA ALTA EDAD MEDIA EN LA EUROPA OCCIDENTAL



BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA OCCIDENTAL



ACTIVIDADES EN LA EDAD MEDIA

- 1- Predominan las **actividades agrarias** y la principal **f fuente de riqueza es la TIERRA.**
- 2- **Fragmentación del poder**, si bien se formarán reinos, el desarrollo político y económico era de carácter local.
- 3- **El comercio** también **es local** y disminuyen las grandes transacciones económicas, aunque la economía monetaria nunca dejó de existir si decayó su uso.
- 4- **Fuerte influencia de la Iglesia.**
- 5- La actividad cultural consistió principalmente en la **conservación y sistematización del conocimiento del pasado**, se copiaron y comentaron las obras de autores clásicos. En el centro de cualquier actividad cultural era la Biblia.

MAPA DE LAS INVASIONES DE LOS BARBAROS



DEFINICION DEL FEUDALISMO

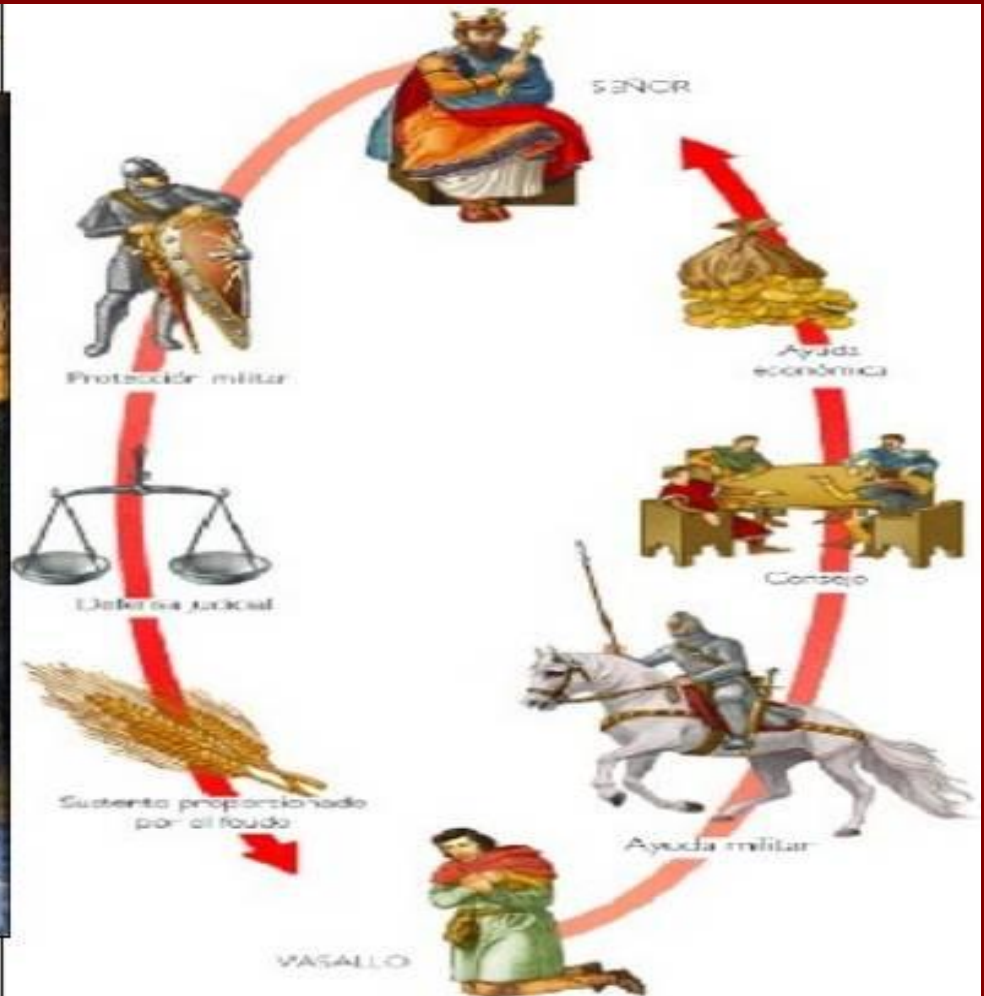
Se le llama así al sistema social, político y económico que predomina en Europa occidental, especialmente en los siglos IX-XIII, pero continúa hasta el siglo XVIII. El tipo de lazos sociales que se establecerán será la principal característica de este período.



CARACTERISTICAS DEL FEUDALISMO

- ❑ La base social y económica del feudalismo estuvo en el campo: **FEUDO**.
- ❑ Los **Señores Feudales** fueron **soberanos absolutos de sus tierras**.
- ❑ La **sociedad** estaba basada en una profunda **desigualdad**. Había 3 sectores sociales: los señores que formaban la nobleza ; los sacerdotes que constituían el clero , y el pueblo que desempeñaba los trabajos de campesinos, artesanos, etc.
- ❑ Se da la **dependencia de un hombre respecto a otro hombre** a través del vasallaje asegurado por un contrato o “acto de homenaje”.

EL VASALLAJE Y LAS CATEGORIAS SOCIALES



EL VASALLAJE Y LA SERVIDUMBRE

Entre los señores Feudales y los habitantes de sus dominios existía, una relación de **vasallaje y de servidumbre**.

-CAMPEsinos VILLANOS: son libres y a cambio de protección prestan servicios, trabajo, pagan impuestos, etc.

-CAMPEsinos SIERVOS: son considerados parte de la tierra, deben prestar servicios y pagar tributos.



LA SOCIEDAD EN LA EDAD MEDIA



Es el rey el primer elemento de la pirámide. Le seguían sus vasallos, que eran los duques, condes y otros señores poderosos, quienes contaban con la cooperación de las personas más ricas. Éstas a su vez recibían los servicios de vasallos más modestos, de modo tal que desde la cima hasta la base de la sociedad todas las personas estaban vinculadas con otras.

EL FEUDO Y SU ORGANIZACION



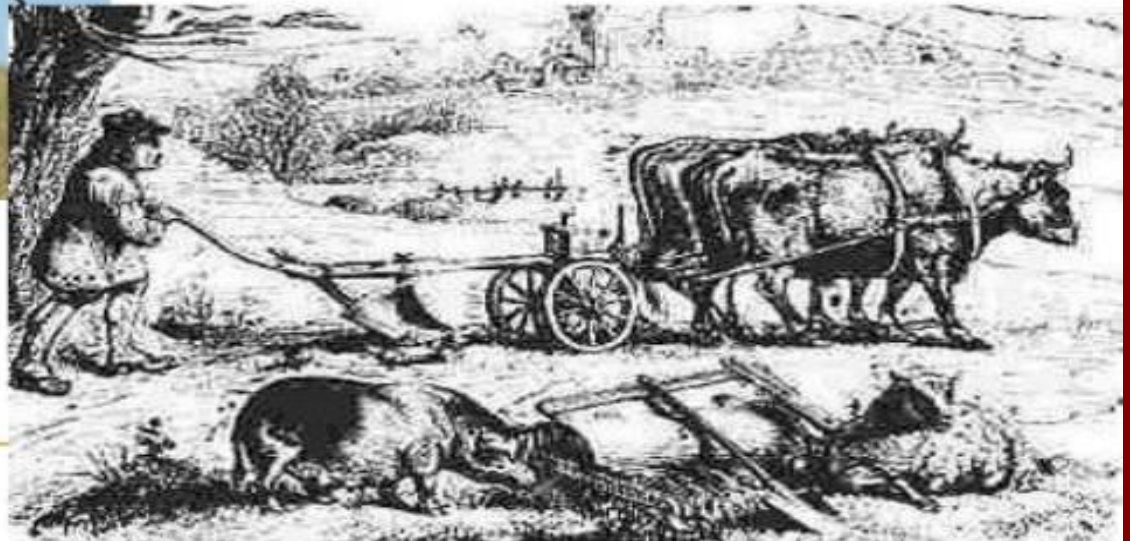
CAMBIOS EN LOS SIGLOS XII-XIII

“En los siglos XII y XIII se produjeron grandes transformaciones en el mundo feudal, que afectaron la vida del Occidente europeo... hubo una pacificación relativa, debido al cese de las invasiones y la disminución de las guerras... la población creció, se produjo la revolución agrícola, aumentó el comercio y el desarrollo de la vida urbana”.

AVANCES EN LA CIUDAD Y EN EL CAMPO



- PACIFICACIÓN
- MAYOR PRODUCTIVIDAD EN EL CAMPO
- AVANCES TÉCNICOS: ARADO, RUEDAS, MOLINOS, ETC.
- MEJORA EN LAS CONDICIONES DE VIDA
- MAYOR DESARROLLO COMERCIAL
- SE FORMARÁN FERIAS
- RENACERÁN LAS CIUDADES
- MAYOR DESARROLLO URBANO



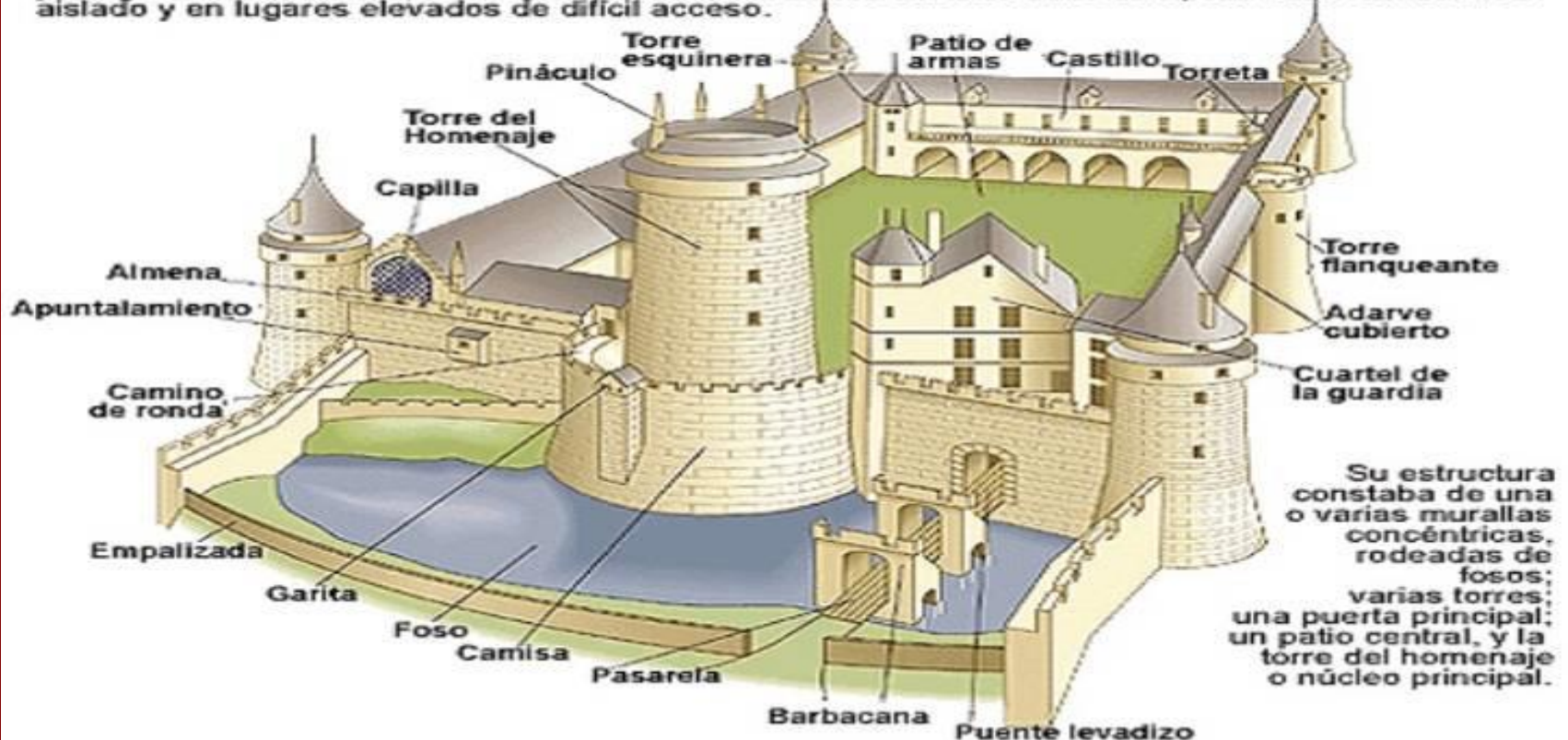
DISEÑO Y ESTRUCTURA DE LA CIUDAD MEDIEVAL



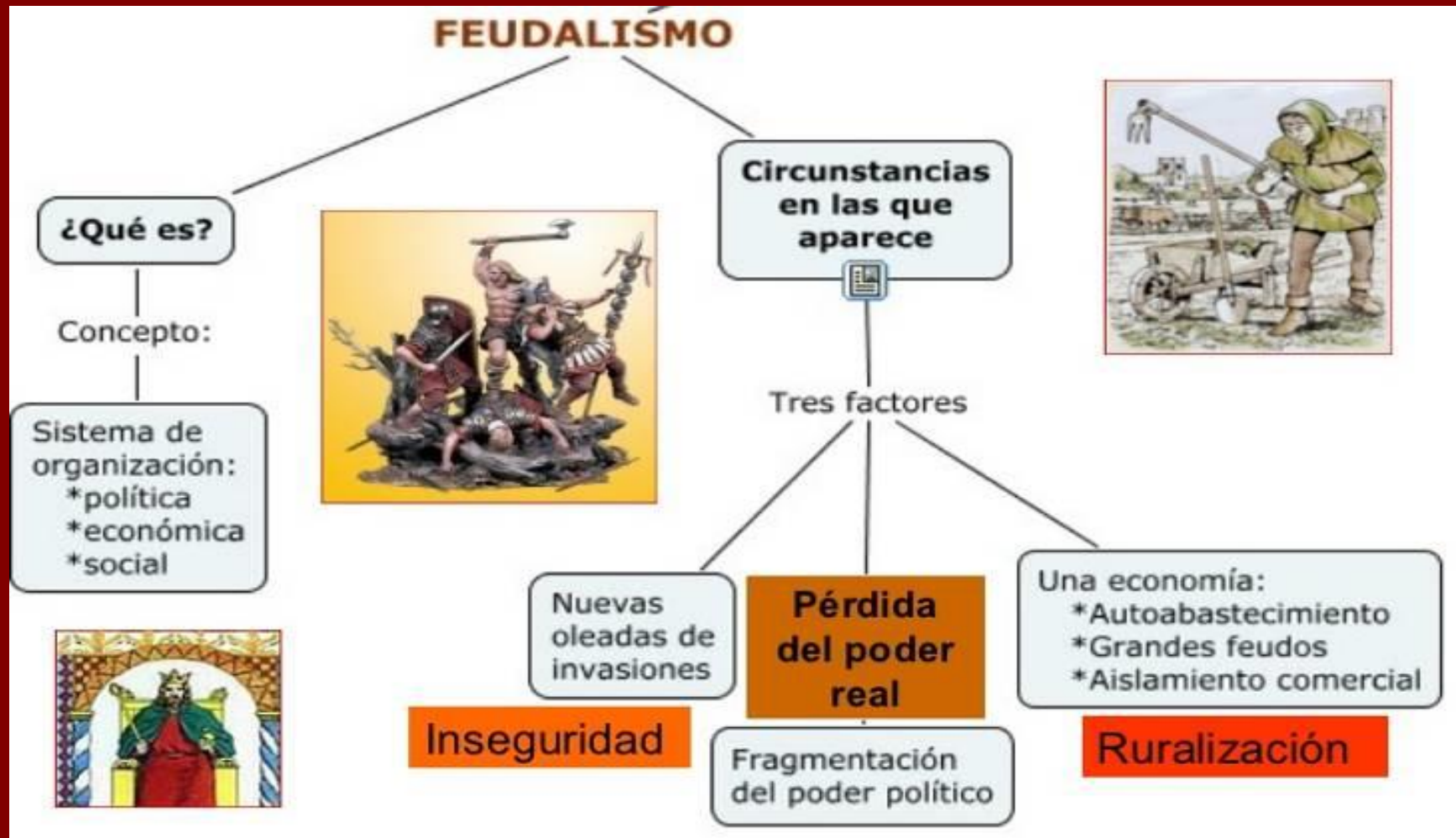
LA EXPRESION ARQUITECTONICA ES EL CASTILLO FORTIFICADO

El castillo medieval

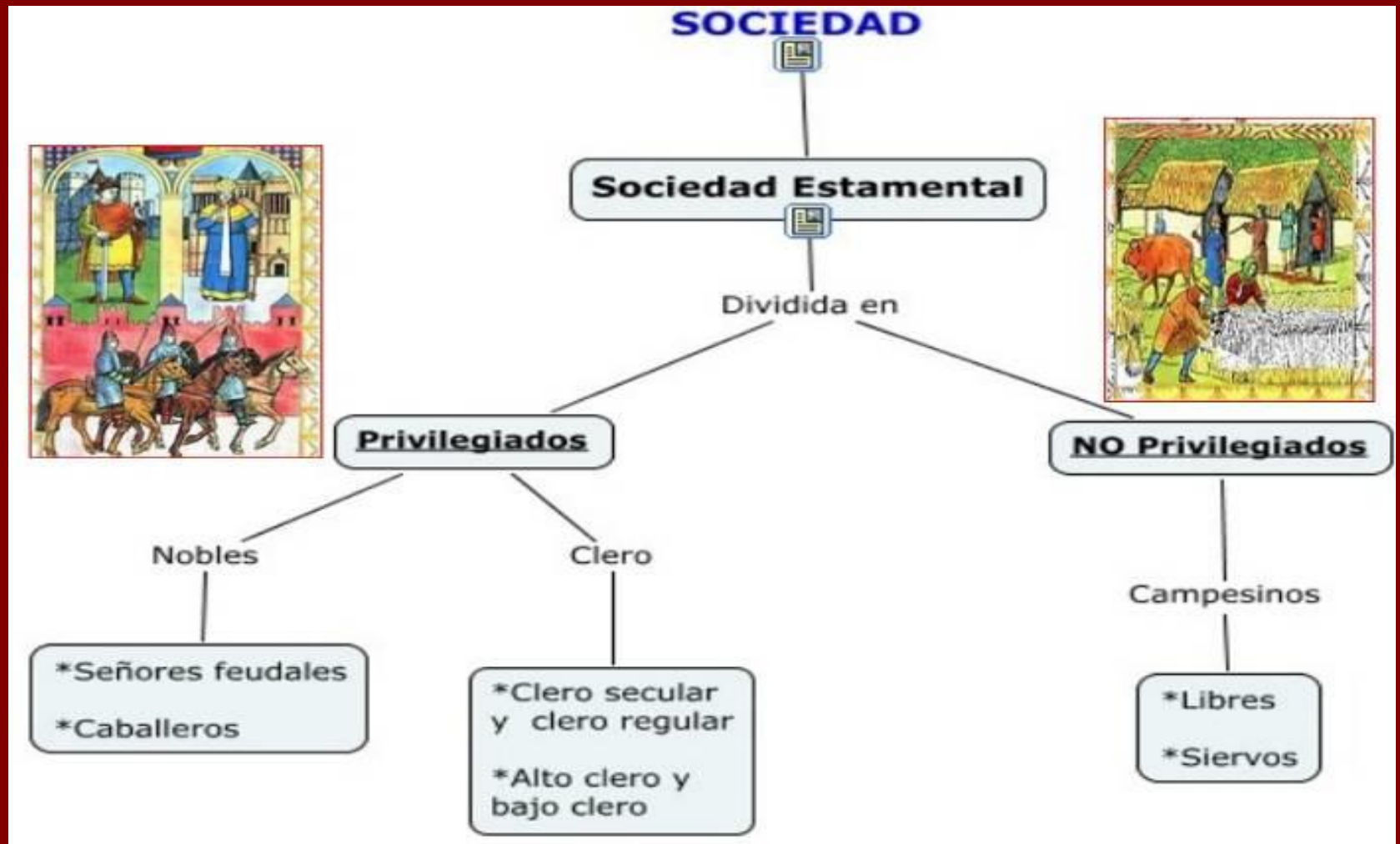
Sin duda una de las expresiones arquitectónicas más representativas de la Edad Media lo constituye el castillo o campamento fortificado, un tipo de edificio fundamentalmente defensivo protegido con murallas, torres y fosos, característicos del medioevo europeo. Solía construirse aislado y en lugares elevados de difícil acceso.



EL FEUDALISMO



ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD



LA CRISIS DEL SIGLO XIV



LA PESTE NEGRA



CONSECUENCIAS DE LA PESTE NEGRA



LA GUERRA DE LOS CIEN AÑOS



La Guerra de los Cien Años

- Fue un conflicto armado que duró casi 117 años (1 de enero de 1337-17 de octubre de 1453 entre los reinos de Francia e Inglaterra. Esta guerra fue de raíz feudal, pues su propósito era resolver quién controlaría las enormes posesiones acumuladas por los monarcas ingleses desde 1154 en territorios franceses, debido al ascenso al trono inglés de Enrique II Plantagenet, conde de Anjou.
- Tuvo implicaciones internacionales y finalmente, después de numerosos avatares, se saldó con la retirada inglesa de tierras francesas.

EL TRIUNFO DE LA MUERTE DE PIETER BRUEGEL 1562

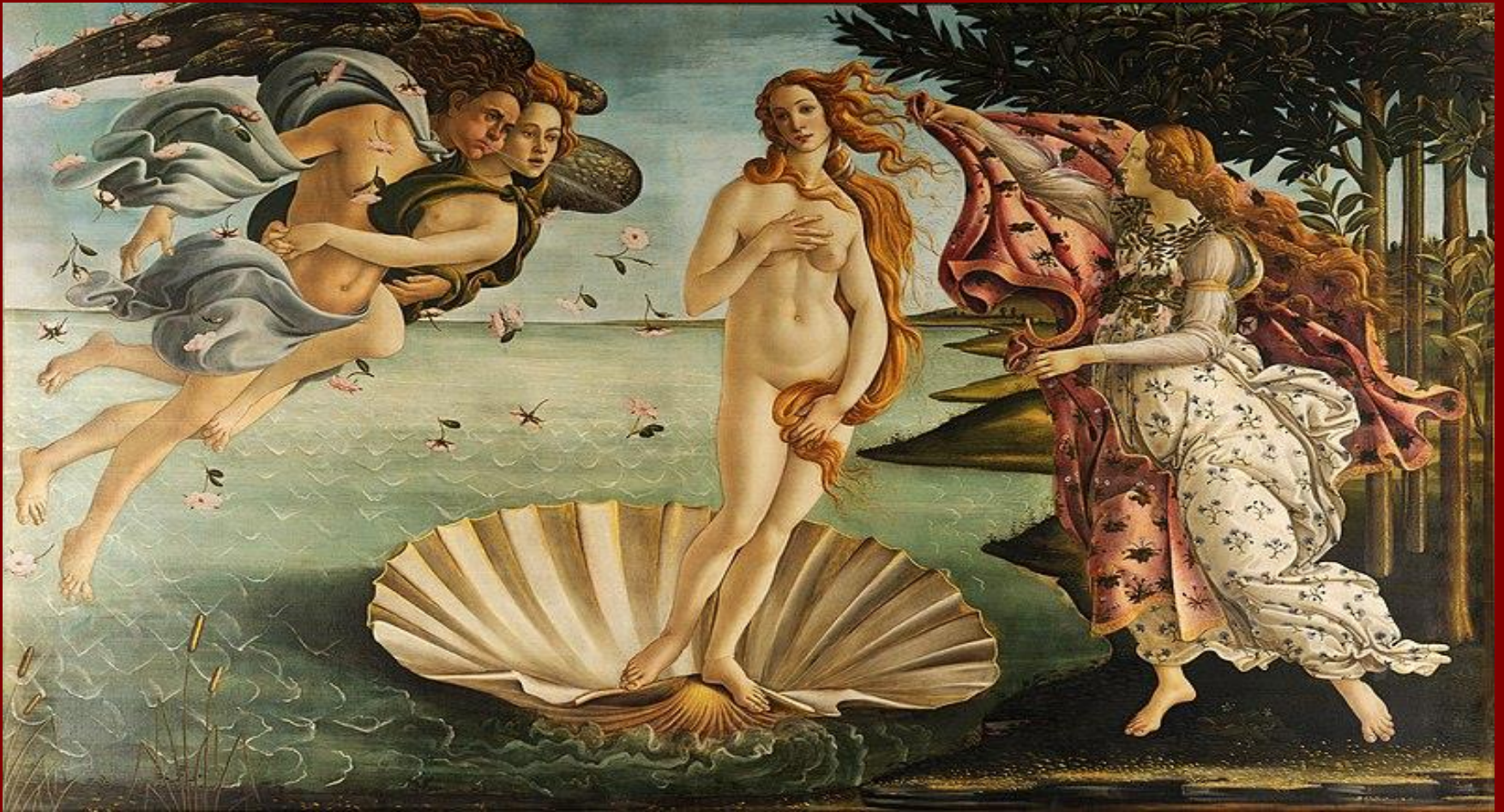


EL FIN DE LA EDAD MEDIA s. XV

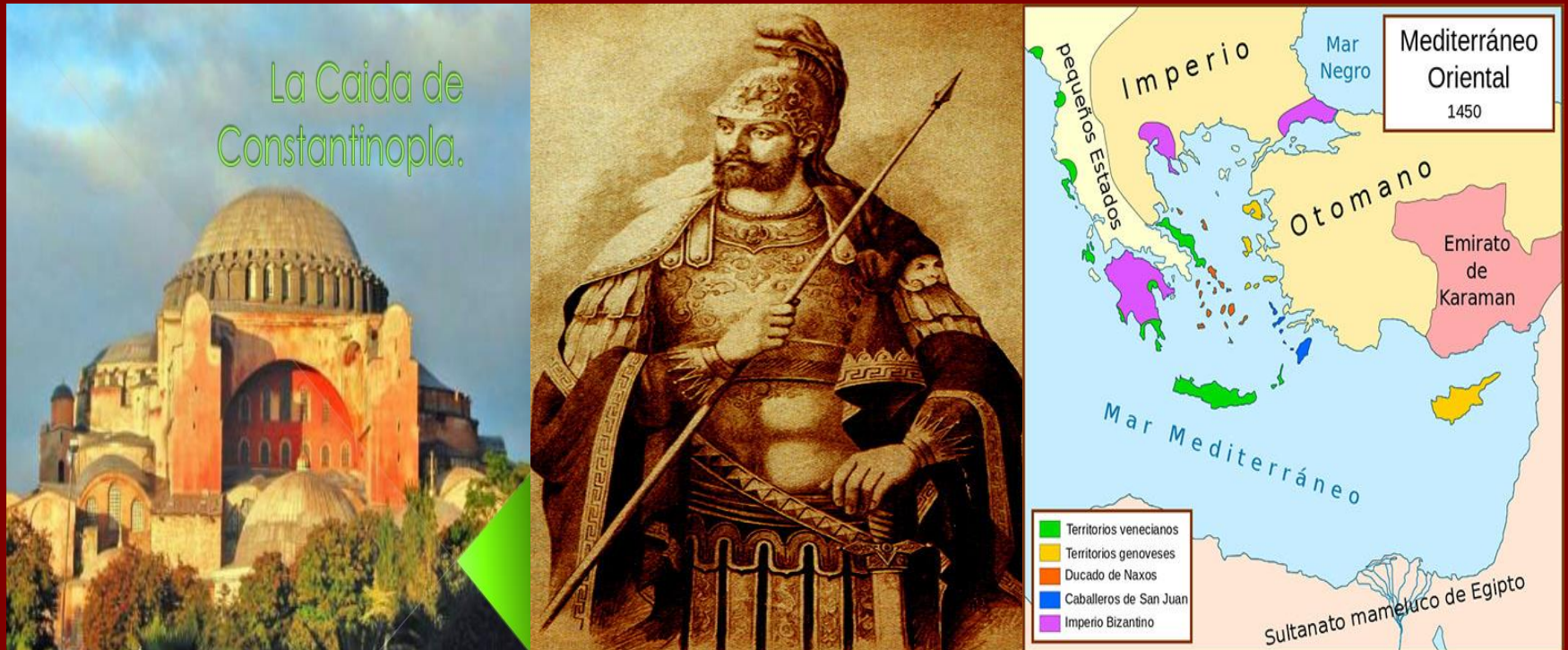
- El inicio del **Renacimiento** (de Europa) marca el final de la Edad Media.
- Entre los acontecimientos que determinaron el final de este periodo destacan **la caída de Constantinopla** en 1453;
- La utilización por primera vez de la **imprensa** en 1456;
- El **descubrimiento de América** en 1492;
- La **Reforma Protestante** iniciada por Lutero en 1517, y
- El **florecimiento de las artes** en Italia.

EPOCA DEL RENECIMIENTO

El Nacimiento de Venus, obra de Botticelli.

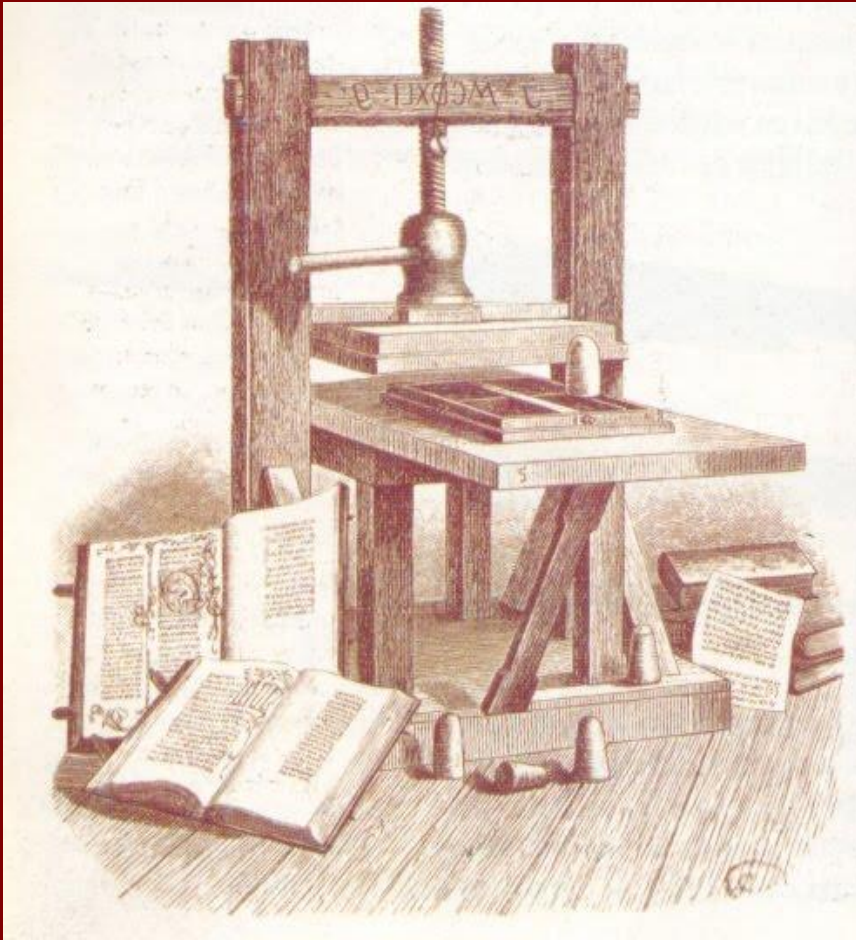


Constantino XI Paleólogo (1408-1453), último emperador del Imperio Bizantino (1449-1453).



En 1449, Johannes Gutenberg ya había
impreso el primer libro, el llamado

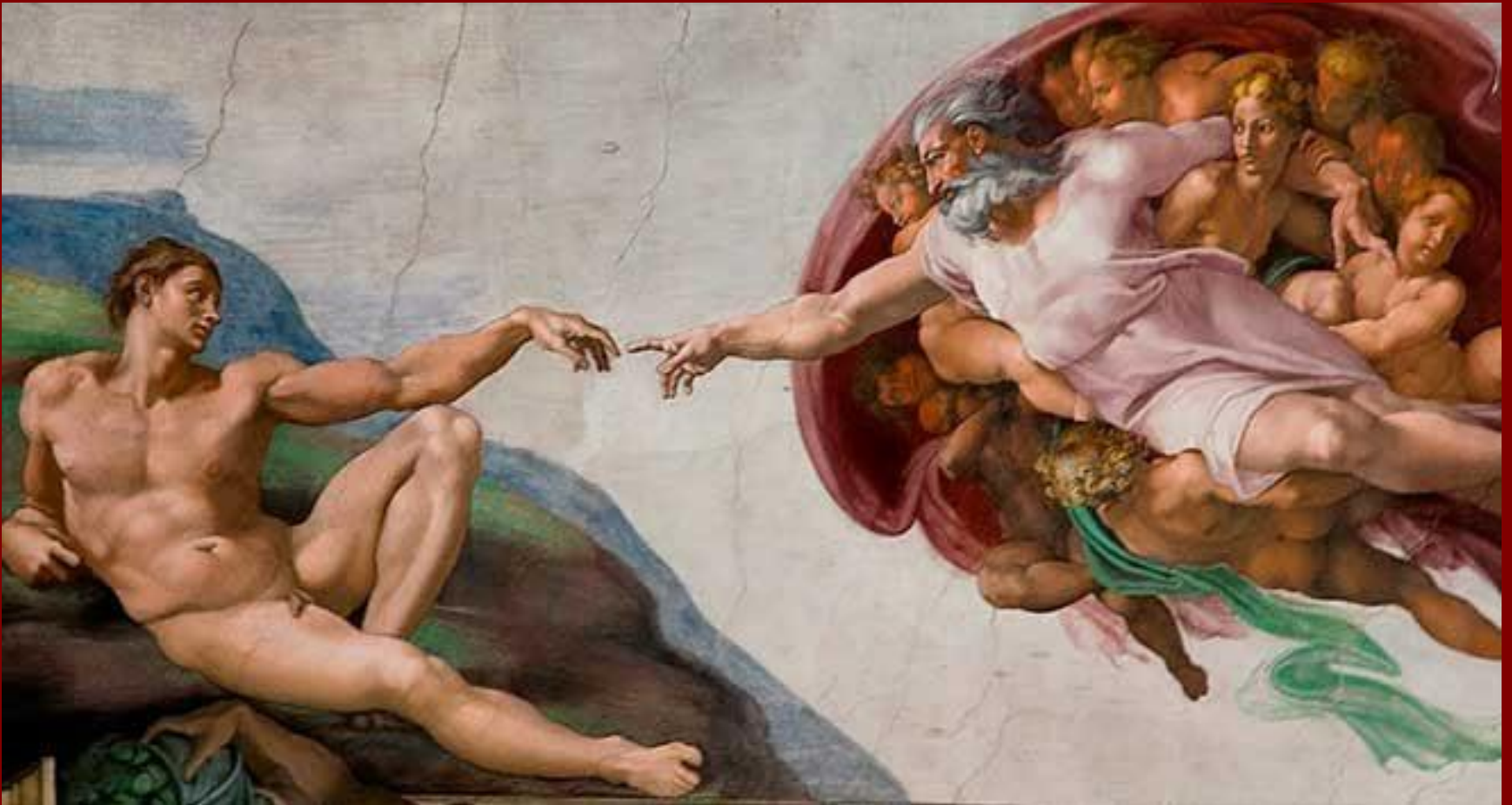
Misal de Constanza



EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA POR CRISTOBAL COLON 1492



LA CREACION DEL HOMBRE POR MIGUEL ANGEL. CAPILLA SIXTINA





- # FIN