

ASIGNATURA: HISTORIA ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA



Profesores Asignatura: Alberto Santos y Gabriel Sopeña

Profesor Coordinación del Curso: Dr. Carmelo Romero Salvador

- ***Centro de Estudios: Universidad de la Experiencia de Zaragoza***

HISTORIA DE ESPAÑA. CURSO DE ESPECIALIZACION 1:

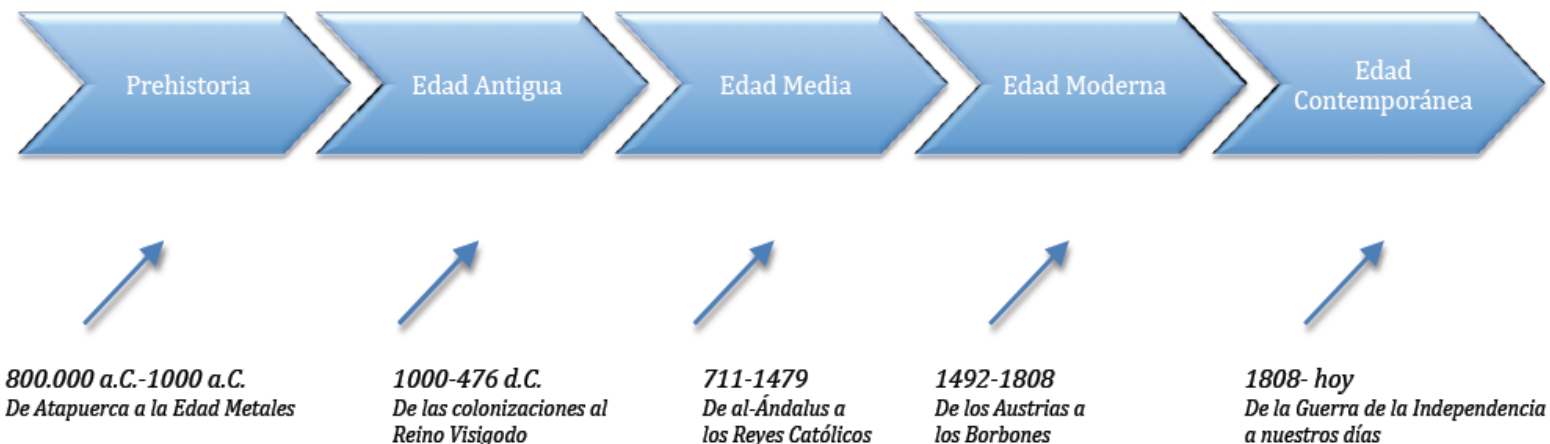
- ***Curso Académico 2017-2018***

OBJETIVOS:

- ***Estudiar la Historia desde la época de la invención de la escritura hasta la caída del imperio romano año 476 d.C.***

Uez

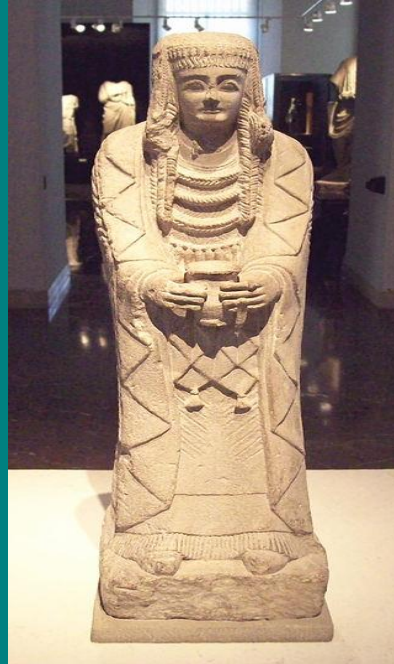
Eje Cronológico de la Historia de España



Paleolítico (800.000-35.000 a. C.)	Colonizaciones fenicias, griegas y cartaginesas (1.000-218 a.C.)	Al-Ándalus (711-1492) Emirato Califato Taifas Reino de Granada	Reyes Católicos (1479-1516)	Guerra Independencia (1808-1814) José Bonaparte (1809-1813) Cortes Cádiz (1810-1814)
Neolítico (35.000-3.500 a.C.)	Hispania romana (218 a.C-476 d.C.)	Formación Reinos Cristianos (711-1492)	Austrias Mayores: Carlos V (1516-1556) Felipe II (1556-1598)	Fernando VII (1814-1830) Isabel II (1830-1868) La Gloriosa (1868)
Edad Metales (3.500-1.000 a.C)	Reino Visigodo (476-711)	Formación de los reinos (s. VIII-X) Expansión territorial y formación de los tres grandes reinos (s. XI-XV) Corona de Aragón Reino de Navarra Corona de Castilla	Austrias Menores: Felipe III (1598-1621) Felipe IV (1621-1665) Carlos II (1665-1700) Borbones: Felipe V (1700-1746) Fernando VI (1746-1759) Carlos III (1759-1788) Carlos IV (1788-1799)	Sexenio democrático (1868-1874) Amadeo I (1871-73) I República (1873-74) Restauración Borbónica: Alfonso XII (1875-1885) Alfonso XIII (1885-1931) II República (1931-1939) Guerra Civil (1936-1939) Franquismo (1936-1975) Transición democrática Juan Carlos I (1975....)

HISTORIA DE ESPAÑA

Curso de especialización 1:



Gran dama oferente del Cerro de los Santos, escultura ibera del siglo III o II a. C.

ASIGNATURA:

**HISTORIA ANTIGUA DE LA
PENÍNSULA IBÉRICA**

Historia antigua de la península ibérica

- Es la subdivisión de la ciencia histórica¹ y la periodización del tiempo histórico correspondiente a la Edad Antigua general y limitada espacialmente a la península ibérica.
- Cronológicamente comienza a finales del II y comienzos del I milenio a. C. (cuando empieza a haber referencias a esta región en fuentes escritas -lo que propiamente es protohistoria de la península ibérica, dado que no se produjeron localmente, sino en otros lugares-).
- Y termina en la Antigüedad Tardía (con el declive del Imperio romano -desde la crisis del siglo III-, la invasión de los pueblos germánicos -año 411- y el asentamiento definitivo de la Hispania visigoda -que pervivió hasta el año 711-).

PERIODO QUE COMPRENDE LA EDAD ANTIGUA

Las edades de la historia

- **Prehistoria** → Desde la aparición de los seres humanos hasta la invención de la escritura (3000 a.C).
- **Edad Antigua** → Desde la invención de la escritura hasta la caída del Imperio Romano (476 d.C.).
- **Edad Media** → Desde la caída del Imperio Romano hasta el descubrimiento de América (1492).
- **E. Moderna** → Desde el descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa (1789).
- **E. Contemporánea** → Desde La Revolución Francesa hasta la actualidad.

LA EDAD ANTIGUA COMIENZA CON LA APARICION DE LA ESCRITURA

La edad antigua

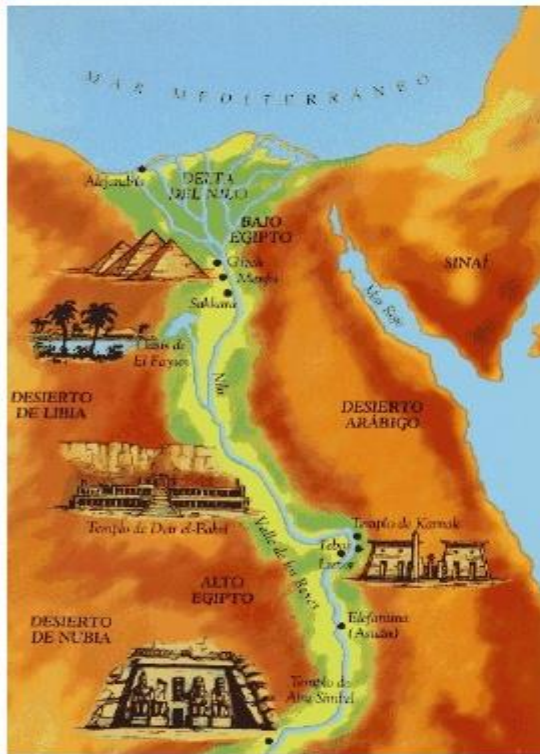
Comenzó hace 5.000 años con la aparición de la escritura.

- En torno al mar Mediterráneo surgieron grandes civilizaciones como la egipcia, la fenicia, la griega y la romana.
- La civilización griega y romana son las que más han influido en nuestra cultura.



EL NILO FUE CLAVE PARA EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION EGIPCIA

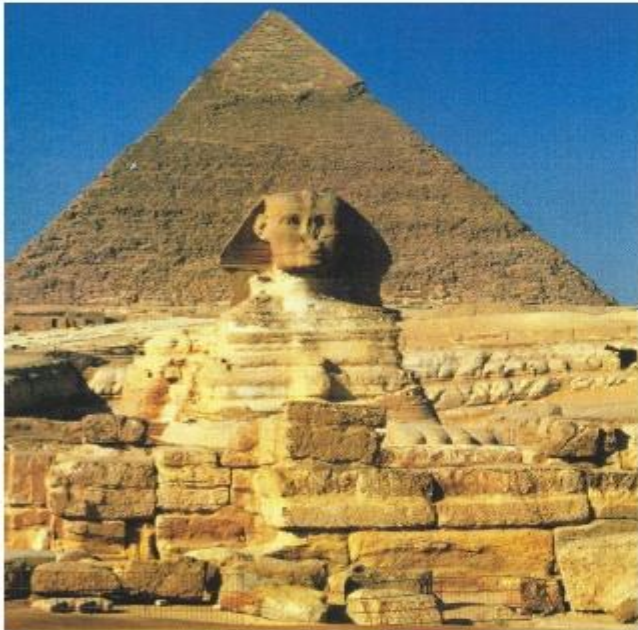
Edad Antigua - ¿Dónde esta Egipto?



- Situada en el **noreste de África**, y rodeada por el mar Rojo y el mar Mediterráneo.
- El **río Nilo** fue la clave para el éxito de la civilización egipcia: tierras muy fértiles que aseguraban la agricultura y la ganadería.
- Diseñaron un **sistema de diques y canales** que extendían sus tierras de cultivo.
- La civilización egipcia se desarrolló durante **más de 3000 años**.

LA ARQUITECTURA EGIPCIA Y SUS PIRAMIDES

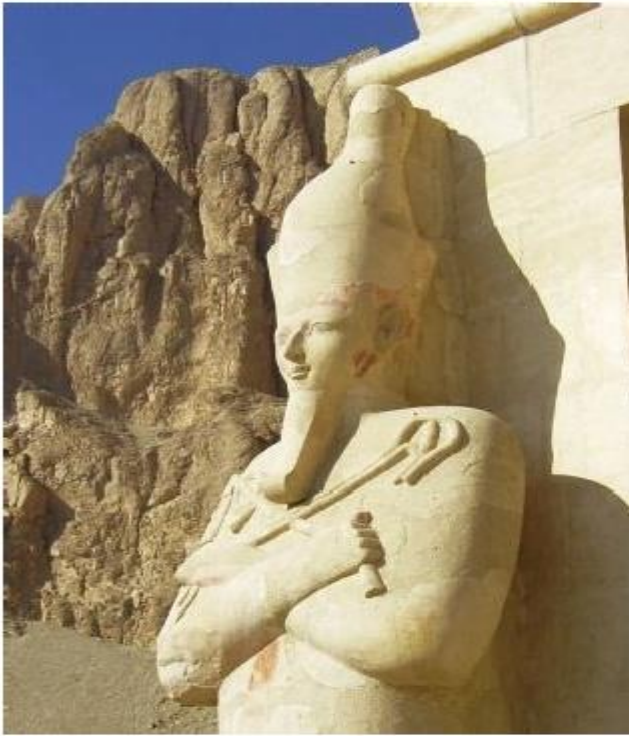
Edad Antigua - Egipto



- La **arquitectura** egipcia fue superior a todas las de su época.
- Destacaron por sus construcciones religiosas, especialmente las **PIRÁMIDES**, tumbas de los faraones.
- Fueron expertos en la conservación de sus muertos, mediante la **momificación**.

EL FARAON ERA EL PODER ABSOLUTO

Edad Antigua - Egipto



FARAÓN

- Faraón es la denominación bíblica de los **reyes del Antiguo Egipto**.
- El primero gobernó hacia el año 3050 a. C., y la última fue **Cleopatra VII**, de ascendencia helénica, reinando del año 51 al 30 a. C.
- Los faraones fueron considerados **seres casi divinos**.
- Era el eje de todas las actividades y **era el poder absoluto**.

INVENCION DE LA ESCRITURA

3. EDAD DE LOS METALES

- ◆ Edad del Hierro:
 - 800 a.C.-218 a.C.
 - Conviven rasgos autóctonos con la influencia cultural exterior (colonizaciones fenicia, griega y cartaginesa).
 - Encontramos diferencias entre los pueblos mediterráneos más avanzados y del interior, con menor nivel de desarrollo.
 - Novedades: torno alfarero, primeros textos que hablan de la Península y primeros textos escritos (íberos).
- 

EDAD DEL HIERRO

Edad del Hierro: pueblos indoeuropeos, del mediterráneo oriental (fenicios, griegos y cartagineses), iberos, celtas... y Roma.



ARMAS Y AJUAR FUNERARIO



Armas y ajuar funerario de la Edad
del Hierro

PRIMER ESTADO DE LA PENINSULA

LOS PUEBLOS PRERROMANOS

◆ Tartessos:

- Primer estado histórico de la Península, con estructura monárquica y leyes.
 - Situado en torno al Valle del Guadalquivir.
 - Riqueza y poderío basada en una economía agrícola y ganadera y en un gran desarrollo minero y comercial (ss. IX-VII a.C.).
 - Magnífica orfebrería (Tesoros de Aliseda y El Carambolo).
 - Desde el siglo VI a.C. decadencia.
 - Su cultura se prolonga en el pueblo turdetano.
- 

El denominado "Bronce Carriazo"

Identificado como pieza tartésica de influencia fenicia y egipcia y relacionado con el entorno de las marismas y esteros. Finales del siglo VII o comienzos del VII a. C.

Tartesios

- Áreas tartésica y de influencia tartésica; y colonias fenicias y griegas.
- En la zona sur-occidental (región denominada Tartésida o Turdetania), en torno a la desembocadura del Guadalquivir (que en época antigua era una extensa albufera -el Lacus Ligustinus-), se desarrolló durante la primera mitad del I milenio a. C. la cultura tartésica.
- Las fuentes semitas hacen referencia a esta cultura con el nombre de Tarshish, como una zona al extremo del Mediterráneo occidental, caracterizada por su riqueza metalífera, y que se relaciona con la navegación fenicia.



DENOMINACIÓN DEL TERRITORIO

- Posiblemente el término Tarshish, utilizado en los textos semíticos para denominar las tierras más occidentales del Mediterráneo, fuera equivalente al término griego Tartessos.
- La mayor parte de las fuentes griegas se refirieron a este territorio con el término Iberia (tomado del topónimo autóctono del río Iber -Ebro-, del de algún otro río, especialmente de la zona suroccidental, o bien del topónimo genérico para cualquier río).
- En cambio, las fuentes latinas utilizaron el término Hispania, de posible origen fenicio-cartaginés (*y-spny* - "costa del norte"-).

Pectoral de oro

Perteneciente al llamado "Tesoro de El Carambolo", identificado como tartésico, siglo VII o VI a. C. Su forma evoca la de los lingotes metálico llamados "galápagos" imitaban la forma de las pieles de toros (relacionadas con rituales de sacrificio animal).

- Durante el I milenio a. C. se produjo un intenso contacto, especialmente en el este y sur **peninsular**, entre los llamados pueblos indígenas y los llamados pueblos colonizadores históricos provenientes del Mediterráneo oriental:
- fenicios, griegos y cartagineses.



LOS TARTESSOS

Tartessos (siglos IX – VII a.c.) → riqueza minera (ajuares funerarios).
Comercian con fenicios y griegos.



Tesoro del Carambolo



Tesoro de Aliseda

Figurilla tartésica de una cabra usada como exvoto, del Tesoro de la Aliseda, siglo VII a. C.

- El control fenicio de las factorías comerciales en torno al Estrecho, y especialmente de la colonia de Gadir (Cádiz), mantuvo la exclusividad de su comercio con pocas excepciones, como la llegada de expedicionarios griegos a la corte de Argantonio que refieren las fuentes clásicas: Anacreonte (que cita su longevidad y riqueza), Herodoto (que describe dos expediciones, la más antigua de las cuales se habría producido en torno al 630 a. C.).
- Los únicos datos seguros son sus reiteradas referencias a una civilización localizada más allá de las columnas de Hércules (el Estrecho de Gibraltar), y que destacaba por su riqueza, tanto en su base agropecuaria como en los metales (el nombre de Argantonio se interpreta como relativo a la plata) y por su actividad comercial. También son notables las referencias a la constitución de una sociedad jerarquizada.



AREA DE INFLUENCIA DE LOS TARTESOS



Mapa que muestra la situación de Tartessos y su área de influencia

Tesoros de El carambolo y de Aliseda



FENICIOS, GRIEGOS Y CARTAGINESES

LOS PUEBLOS COLONIZADORES

- ◆ Desde el primer milenio a.C. llegan a la Península pueblos mediterráneos en busca de metales.
 - ◆ Fenicios, griegos y cartagineses establecieron asentamientos escasos y efímeros con el fin de comerciar y asegurarse el control de las riquezas mineras.
 - ◆ Aparecen las primeras noticias escritas.
- 

LOS FENICIOS

LOS PUEBLOS COLONIZADORES

◆ Fenicios:

- Navegantes y comerciantes procedentes del próximo Oriente.
 - Establecieron factorías en las costas del sur de la Península Ibérica desde el 1100 a.C.: Gadir (Cádiz), Malaka (Málaga), Sexi (Almuñecar) y Abdera (Adra).
 - Vinieron atraídos por la riqueza minera de Tartessos.
 - Transmitieron su alfabeto, sistema decimal, nuevos cultivos (vid y olivo), nuevos sistemas de construcción de ciudades, explotación de salinas, salazón de pescado, hierro, torno alfarero, moneda y artesanía de los metales preciosos (ej.: Tesoro de Aliseda).
 - Con la caída de Tiro (S. VI a.C.) ante Babilonia, decae este comercio.
- 

MAPA DE COLONIZACION FENICIA



Mapa de la colonización fenicia

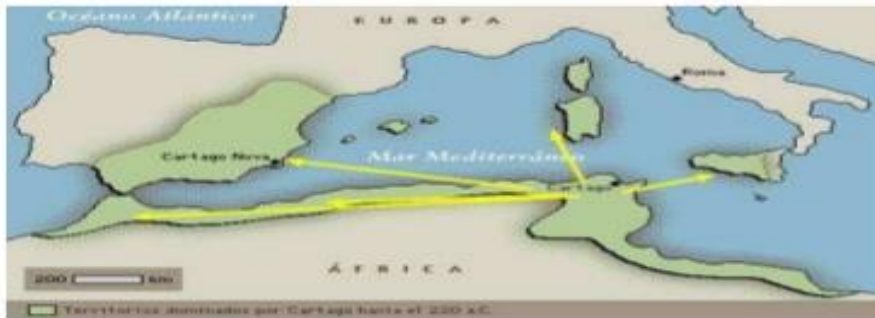
Nave fenicia

**Objetos fenicios:
sarcófagos encontrados en Cádiz y cerámica fenicia**



LOS CARTAGINESES Y LA SUPREMACÍA ROMANA

Cartagineses (siglo VI a.c.) → potencia económica y militar hegemónica que conquista territorios en la península ibérica (familia Barca). Lucha contra Roma y con su derrota, este territorio comienza a conquistarse por los romanos.



Guerras Púnicas



Aníbal

GRAN RIQUEZA DE LA PENINSULA IBERICA



LOS GRIEGOS DIFUNDEN SU CULTURA

LOS PUEBLOS COLONIZADORES

◆ Griegos:

- Establecieron colonias en la Península a partir de los siglos VIII-VII a.C.: Rhode (Rosas), Emporion (Ampurias), Hemeroskopeion (Denia?), Mainake (Vélez Málaga?), Akra Leuke (Alicante?).
 - Eran establecimientos definitivos e imitaban las formas de vida griega.
 - Son expulsados al NE peninsular por Cartago.
 - Difunden entre los íberos: su alfabeto, su cerámica, su industria artesanal, su religión y su arte.
- 

MAPA DE LA COLONIZACION GRIEGA



Mapa de la colonización griega.

Restos y ánfora de la ciudad de Ampurias.

Monedas griegas.

EL PUEBLO DE LOS TURDETANOS ERA RICO Y DE UN GRAN DESARROLLO CULTURAL

- A partir de la [batalla de Alalia](#) (enfrentamiento greco-cartaginés por la hegemonía en el Mediterráneo occidental -tuvo lugar en las aguas de Córcega en el año 537 a. C.-), Tartessos desaparece de las fuentes escritas, y la cultura material de la zona de influencia tartésica entra en una etapa de decadencia.
- La decadencia del comercio colonial fenicio, ruptura de la ruta terrestre del estaño -controlada ahora por los griegos de [Massalia](#)-), que habrían llevado a las culturas nativas de nuevo a una economía casi exclusivamente agrícola y ganadera, y al cambio tecnológico del bronce al hierro.
- No obstante, los [turdetanos](#), el pueblo que habitaba la zona a la llegada de los romanos (finales del siglo III a. C.), seguía siendo visto como el más rico y de mayor desarrollo cultural de toda la península.

PRESENCIA DE LOS CARTAGINESES

LOS PUEBLOS COLONIZADORES

- ◆ Cartagineses:
 - Sustituyen a los fenicios (siglos VI-III a.C.)
 - Penetración primero comercial y después militar (fruto de sus luchas con Roma).
 - Fundan Ebusus (Ibiza) y Cartago Nova (Cartagena).
 - Destruyen el reino de Tartessos.
 - Legado: objetos funerarios.
- 

MAPA DE LA GUERRAS PUNICAS LUCHA ENTRE CARTAGO Y ROMA



Mapa de las Guerra Púnicas, donde se aprecia la lucha por el control del Mediterráneo entre Cartago y Roma.

Monedas cartaginesas.

Imagen de Asdrúbal, fundador de Cartago Nova.

DIVISION DE LA TOPONIMIA

- **Pueblos indígenas**
- Por muy profundas que fueran las transformaciones que la romanización (y posteriormente la arabización, la Reconquista y otros grandes procesos socioculturales de las sucesivas edades históricas) impuso a la configuración histórica en la **península ibérica**, el sustrato previo, determinado por los siglos en que los "pueblos indígenas" ocuparon el territorio, puede detectarse en notables pervivencias.
- Por ejemplo, se ha comprobado que la toponimia peninsular se divide, a grandes rasgos, en tres zonas: **una céltica**, con predominio del sufijo -briga, **una ibera**, con predominio de la raíz iltr-iltur, y **una tartésica**, con predominio de los sufijos -ipo-ippo y -oba-uba.⁵

LOS IBEROS PUEBLOS PREROMANOS

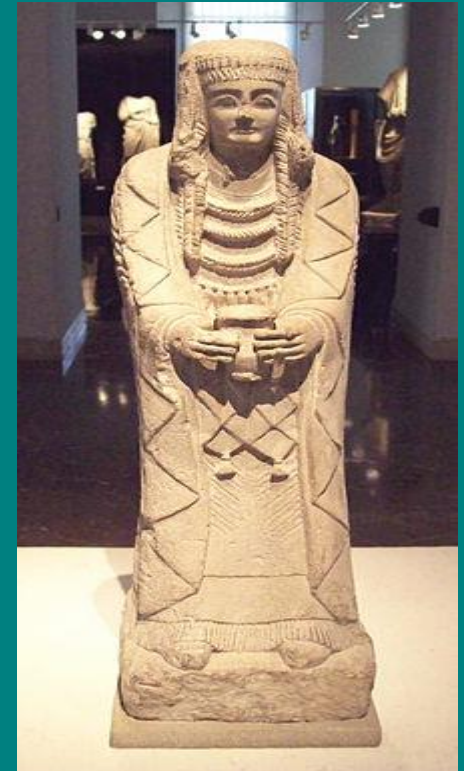
LOS PUEBLOS PRERROMANOS

◆ Íberos:

- Se extienden Por el Levante y el Sur peninsular.
 - Recibieron el influjo de fenicios y griegos.
 - Constituyen un mosaico de pueblos rivales entre sí (turdetanos, ilergetes, edetanos ...).
 - Poblados en cerros, amurallados, con casas cuadradas o rectangulares, con calles estrechas y tortuosas. Con necrópolis con urnas de incineración y ajuar funerario (según riqueza) al exterior.
 - Economía esencialmente agrícola, comercio, sistema monetario y acuñación de moneda.
 - Estados con una o varias ciudades bajo gobierno de régulos.
 - Culturalmente son pueblos avanzados, con lengua y escritura propia, esculturas de piedra con figuras de guerreros y de animales (Bicha de Bazalote) y de bronce; cerámica decorada y recipientes funerarios (Dama de Elche y de Baza).
- 

Gran dama oferente del Cerro de los Santos, escultura ibera del siglo III o II a. C.

- **Historia antigua de la península ibérica** es la subdivisión de la ciencia histórica¹ y la periodización del tiempo histórico correspondiente a la Edad Antigua general y limitada espacialmente a la península ibérica.
- Cronológicamente comienza a finales del II y comienzos del I milenio a. C. (cuando empieza a haber referencias a esta región en fuentes escritas -lo que propiamente es protohistoria de la península ibérica, dado que no se produjeron localmente, sino en otros lugares-) y termina en la Antigüedad Tardía (con el declive del Imperio romano -desde la crisis del siglo III-, la invasión de los pueblos germánicos -año 411- y el asentamiento definitivo de la Hispania visigoda -que pervivió hasta el año 711-).
- Ni el comienzo ni el final de la **Edad Antigua en la península ibérica** significaron cortes bruscos, sino seculares periodos de transición.



Monumento funerario ibero de Pozo Moro, ca. 500 a. C.

Iberos y celtas

- La historiografía tradicional identificó con las categorías "iberos y celtas" a los pueblos prerromanos de la península ibérica.
- Aunque obsoleta en cuanto a determinados extremos que se han demostrado erróneos (la "población" de la península por grupos de supuesto origen norteafricano o semítico -los "iberos"- y centroeuropeo -los "celtas"-), la clasificación sigue teniendo validez genérica.



ESPADAS DE ANTENAS CELTÍBERAS.

- La Meseta, el oeste y el norte peninsular fue el área de un conjunto de pueblos de entorno cultural centroeuropeo que se denomina convencionalmente como "[celtas](#)", y de hecho están atestiguadas arqueológicamente varias penetraciones de población de origen centroeuropeo en la primera mitad del I milenio a. C., de un peso demográfico imposible de constatar, pero que se instalaron entre los pueblos indígenas ([Cortes](#), [Las Cogotas](#)).
- Determinaron un proceso general de [celtización](#); aunque los [vascones](#) y otros pueblos de [ámbito lingüístico aquitano](#) se interpretan como pervivencias del sustrato pre-[indoeuropeo](#) (cuya lengua evolucionó a lo largo del tiempo hasta el actual [euskera](#)).



PUEBLOS CON INFLUENCIA GRIEGA

Cultura Íbera → pueblos con fuerte influencia griega.
Pueblos guerreros y agrícolas.



Reconstrucción del contexto arqueológico de la Dama de Baza, ibera.

Moneda ibérica de Barscunes.

- El área de los pueblos denominados iberos fue el este y sur peninsular, junto a los valles del Ebro y Guadalquivir; caracterizada por la mayor influencia de los pueblos colonizadores, lo que se ha denominado "proceso de iberización".
- Mantenían una explotación agropecuaria con base cerealista, que en algunas zonas se diversificaba con el olivo y que incluso incluía la irrigación.
- La minería era la base de una metalurgia del bronce, el hierro y los metales preciosos, muy demandada por los pueblos colonizadores.
- El desarrollo comercial de los excedentes, que incluyó el uso de la moneda, estimuló la jerarquización social y la formación de una élite guerrera aristocrática.



ARTE IBERICO “LA DAMA DE ELCHE”



Bicha de Balazote



Dama de Baza



Dama de Elche



Monumento
funerario de
Pozo Moro

LOS PUEBLOS PRERROMANOS



MAPA DE LOS PUEBLOS PRERROMANOS



Mapa de los pueblos prerromanos

ÁREA DE INFLUENCIA
 Ibero
 Celta y celtoibero



Falcata ibera

Escritura ibera



**Guerrero íbero,
Bicha de Bazalote
y Dama de Elche**

1	P D D R	2	V E E	3	M P
4	H H H	5	↑	6	Y Y V V
7	↑ Λ	8	↓ Δ	9	9 9 9 9
10	Σ Σ Σ Σ	11	M		
12	Π Π	13	Υ		
14	Ι Ι Ι	15	X	16	Λ Λ
17	Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ	18	⊙ ⊙ ⊙ ⊙	19	⋈ ⋈ ⋈ ⋈
20	P P P	21	Υ Υ Υ Υ	22	↓ ↓ ↓
23	× × ×	24	ω ω ω	25	Σ Σ Σ
26	□ □ □	27	Δ Δ Δ	28	⊙ ⊙ ⊙



LOS CELTAS

PROCEDENCIA, SU DESARROLLO Y SU ORGANIZACIÓN SOCIAL

LOS PUEBLOS PRERROMANOS

- ♦ Celtas:
 - Se sitúan en el centro, norte y oeste peninsular.
 - Son pueblos indoeuropeos procedentes de Centroeuropa.
 - Conocen el arado, el hierro, la cerámica a torno y la incineración.
 - Pueblos como astures, cántabros, vettones, lusitanos, arevacos ... con diferentes grados de desarrollo.
 - Viven en poblados en alto fortificados (castros), con viviendas rectangulares o circulares.
 - Crean necrópolis de incineración, con urnas rodeadas de armas (Cultura de los campos de urnas).
 - Economía preferentemente ganadera, escaso comercio y moneda casi desconocida.
 - Se organizan en tribus y clanes, con jefes que basan su poder en el prestigio personal. Sin grandes desigualdades de riqueza.
 - Manifestaciones artísticas pobres. Cerámicas con decoración esquemática y verracos de granito.
- 

LOS CELTAS TRAEN EL HIERRO Y SU MODO DE VIDA ES LA GANADERIA

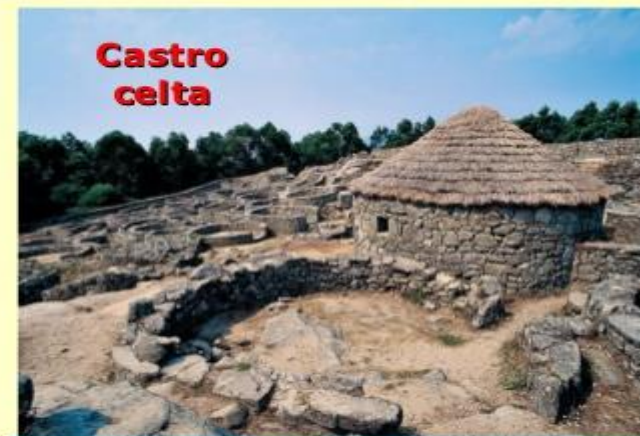
Pueblos Celtas → pueblos de origen indoeuropeo que traen el hierro.
Habitan en Castros y viven de la ganadería (escultura de verracos)



Verraco



MAPA DEL ORIGEN CELTA Y LA FORMA DE SU VIVIENDA



CULTURA CELTIBERICA

Cultura celtíbera → se extendían por la meseta norte entre el sistema central y el sistema ibérico; mezcla cultura celta e íbera; mercenarios (Numancia)



CONQUISTA ROMANA EN LA PENINSULA

Conquista romana de la Península Ibérica (218 – 19 a.c.; siglos III – I a.c.) lucha contra los cartagineses y luego contra los pueblos íberos, celtíberos y celtas.



PROCESO DE ROMANIZACIÓN.

- Durante el I milenio a. C. se produjo un intenso contacto, especialmente en el este y sur peninsular, entre los llamados pueblos indígenas y los llamados pueblos colonizadores históricos provenientes del Mediterráneo oriental: fenicios, griegos y cartagineses.
- A finales del siglo III a. C. se produjo la intervención romana, en el contexto de las guerras púnicas, que dio inicio a un profundo proceso de romanización.

LA ROMANIZACION EN LA PENINSULA IBERICA

- La población indígena asimila los modos de vida romanos:
 - Administración territorial; Urbanización y obras públicas; Estructuras económicas y sociales romanas; El derecho romano; la cultura: el Latín; y la religión (mitología romana copia de la griega).
 - Diferente intensidad: más en el este e islas Baleares y sur, y menos en el norte e interior peninsular.
- Administración romana: división en provincias gobernadas por un pretor; etapas:
 - República (197 a.c. – I a.c.): Citerior y Ulterior.
 - Alto Imperio (I a.c. – III d.c.): Tarraconense, Lusitania y Bética.
 - Bajo Imperio (III – V d.c.): Hispania es una diócesis; Bética, Lusitania, Gallaecia o Gallaecia, Cartaginense, Baleárica y Mauritania Tingitana.
- Civilización urbana: colonias, municipios y ciudades estipendarias. Villas romanas.
- Actividades económicas diversas: minerales, recursos agrícolas y ganaderos, desarrollo cerámica...etc. Exportación de recursos.
- Sociedad: ciudadanos, hombres libres, libertos y esclavos.
- Legado cultural: Latín y cristianismo.

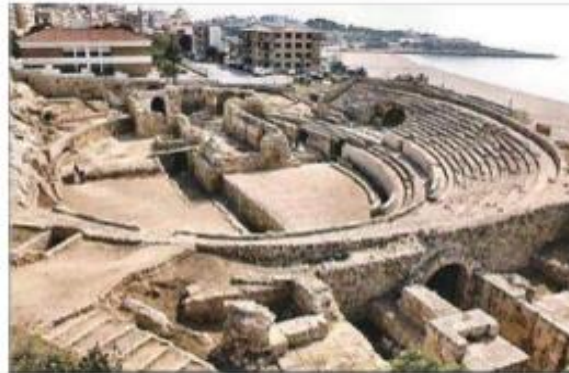
AUGUSTO, CARACALLA Y DIOCLECIANO ORGANIZAN LA PENINSULA



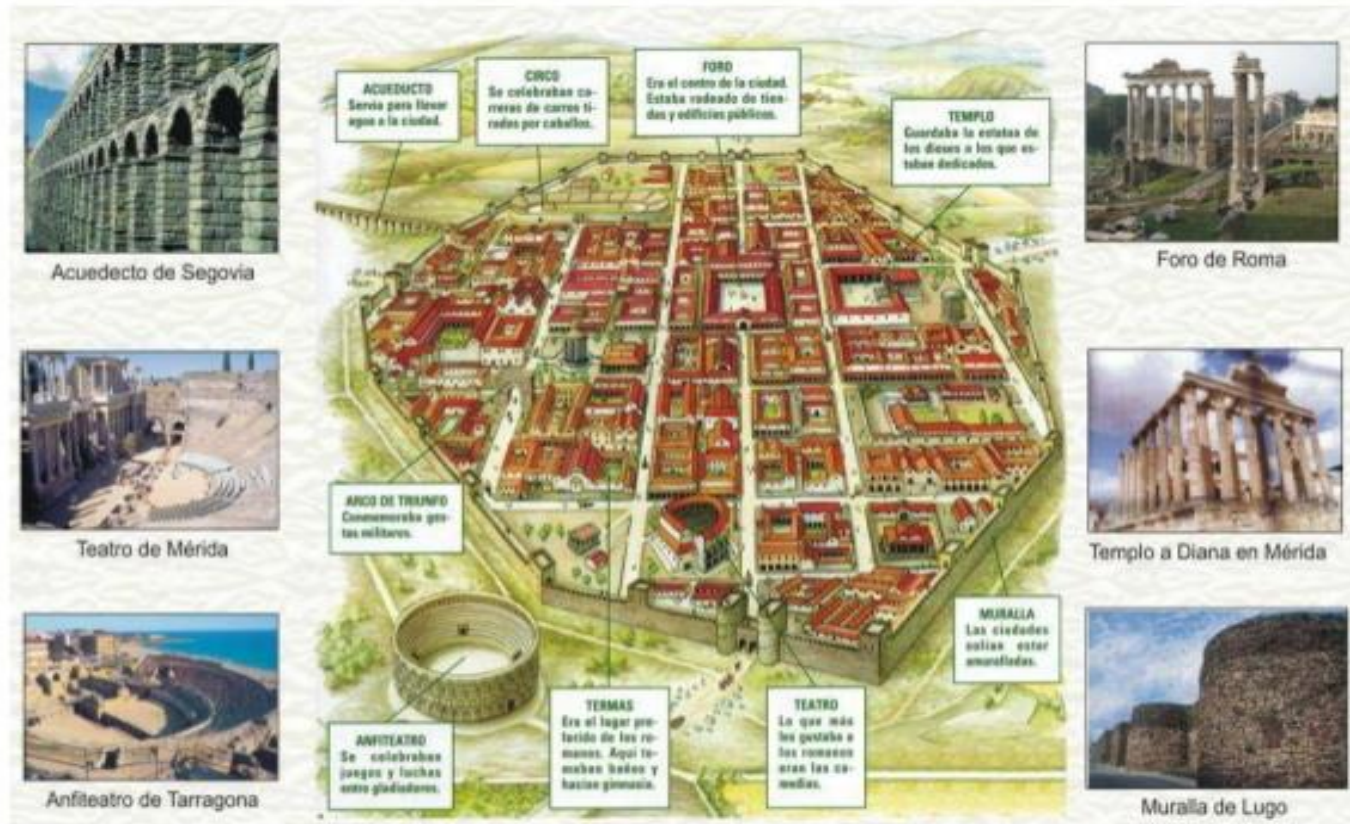
En el 19 a.c. Augusto reorganiza la península y la divide en tres provincias: Bética, Lusitana y Tarraconense. En el 216 d.c. Caracalla añade una provincia, la Gallaecia. En el 285 d.c. Diocleciano subdivide la Hispania en cinco provincias: Bética, Lusitana, Gallaecia, Cartaginense y Tarraconense. Pocos años después se crea una nueva provincia, la Baleárica; y luego se añade otra, la séptima, la Mauritania Tingitana

LA URBANIZACION Y LAS OBRAS PUBLICAS

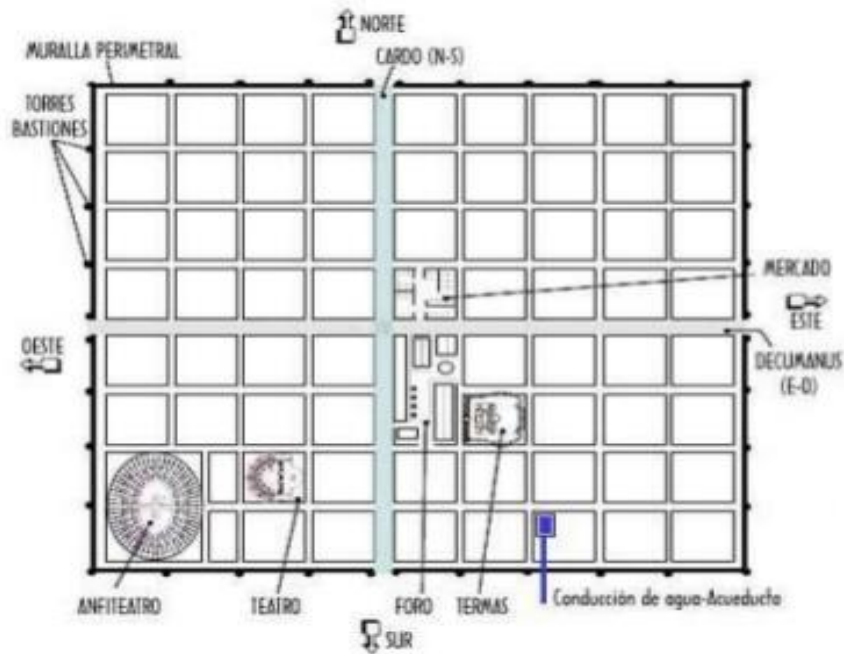
La Romanización: civilización urbana; obras públicas



PLANO URBANO Y OBRAS CIVILES



CALZADAS ROMANAS EN LA PENINSULA



Calzadas romanas



EXPLOTACION ROMANA DE MINERALES Y PRODUCTOS AGRICOLAS

Las Médulas (León) → mina de oro (la más importante del Imperio Romano)



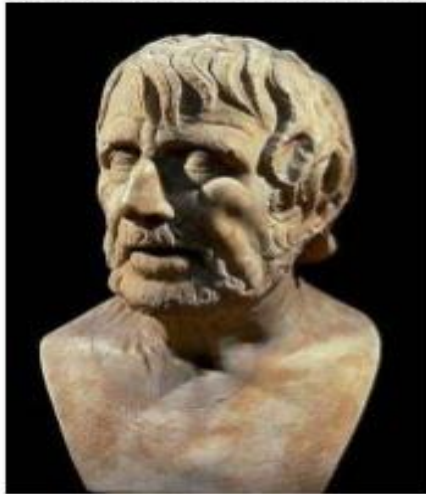
Explotación romana: minerales metálicos como mercurio, oro y plata. Productos agrícolas: vino, aceite y trigo. Salsa de pescado o *garum*, salinas.

Las villas romanas se harán autosuficientes con la crisis del Imperio romano a partir del siglo III d.c.

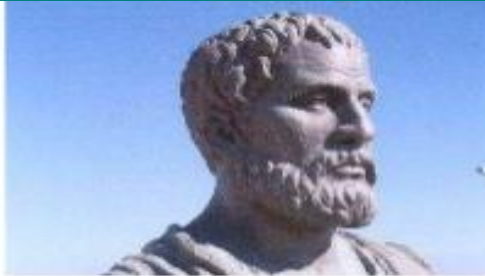


APORTACIONES CULTURALES

Aportaciones culturales



Séneca: Filósofo romano nacido en Córdoba



Pomponio Mela: geógrafo hispano.



Marcial: poeta hispano



Adriano: Emperador durante el siglo II d.c., romano nacido en Itálica (Sevilla)



Trajano: Emperador romano durante el siglo I – II d.c., nacido en Itálica (Sevilla)

FIN DE LA EDAD ANTIGUA Y PRINCIPIO DE LA EDAD MEDIA

Invasión de los bárbaros de la península ibérica (siglo V d.c.; 409 – 416 d.c.)



Visigodos: pueblo federado de Roma entra en la península para expulsar a otros pueblos bárbaros

476 d.c. Fin de la Edad Antigua y Principio de la Edad Media; 495 d.c. los visigodos se asientan en la península ibérica: son un pueblo de la Edad Media.



LOS VISIGODOS Y SU CAPITAL TOLEDO

Reino Visigodo durante el siglo VI - VII: Primero con capital en Toulouse, son expulsados por los francos, y instalan su capital en Toledo, y más tarde acabarán con los suevos y los bizantinos. Sin embargo, los pueblos del norte escapan a su control.



418 – 507 d.c. Reino Visigodo de Tolosa o Toulouse

Reino Visigodo de Toledo (507 – 711)



LEGADO CULTURAL VISIGODO

Legado cultural Visigodo



Isidoro de Sevilla:
Doctor de la Iglesia que
escribe Etimologías

Tesoro de Guarrazar



San Pedro de la Nave



Arte visigodo de pequeñas
iglesias rurales con muros
gruesos, arco de herradura y
decoración en capiteles:
prerrománico hispano

LAS POLIS MAS IMPORTANTES ATENAS Y ESPARTA

Edad Antigua - Grecia



- Surgió hacia el s. VIII a.C.
- Los griegos vivían en ciudades llamadas polis.
- Las polis más poderosas fueron Atenas y Esparta.
- La sociedad se dividía en ciudadanos y no ciudadanos.
- En Atenas surgió la democracia. Los ciudadanos se reúnan y votaban.
- Los griegos se extendieron por el Mediterráneo y fundaron colonias para comerciar.
- Realizaron importantes obras de arquitectura y escultura.
- Representaban tragedias y comedias en el teatro.
- Crearon los juegos olímpicos.



EL IMPERIO ROMANO Y SU CAPITAL ROMA

Edad Antigua - Roma

- En el s.VIII a.C. Roma era una pequeña ciudad. Unos siglos después se convirtió en un gran Imperio extendiéndose por todo el Mediterráneo (Mare Nostrum).
- El territorio estaba dividido en provincias, cada una de ellas dirigida por un gobernador. La capital del Imperio fue Roma.
- Los romanos transmitieron su cultura a todo el territorio conquistado



EL EMPERADOR, EL SENADO Y LAS CLASES SOCIALES

Edad Antigua - Roma



El imperio estaba gobernado por un emperador. El senado debatía y asesoraba al emperador.

El ejército estaba formado por legiones, al frente de las cuales había un general.

Clases sociales



LA CULTURA GRIEGA FUE EL ORIGEN DE LA CULTURA ROMANA

Edad Antigua - Roma

- La **cultura** romana tuvo su origen en la cultura griega.
- Eran **politeístas**, adoraban a muchos dioses.
- Construyeron **teatros**, **termas**, **anfiteatros** y **circos** para divertirse.
- Realizaron muchas obras públicas : **calzadas**, **puentes**, **acueductos**, **arcos de triunfo**, **templos**...



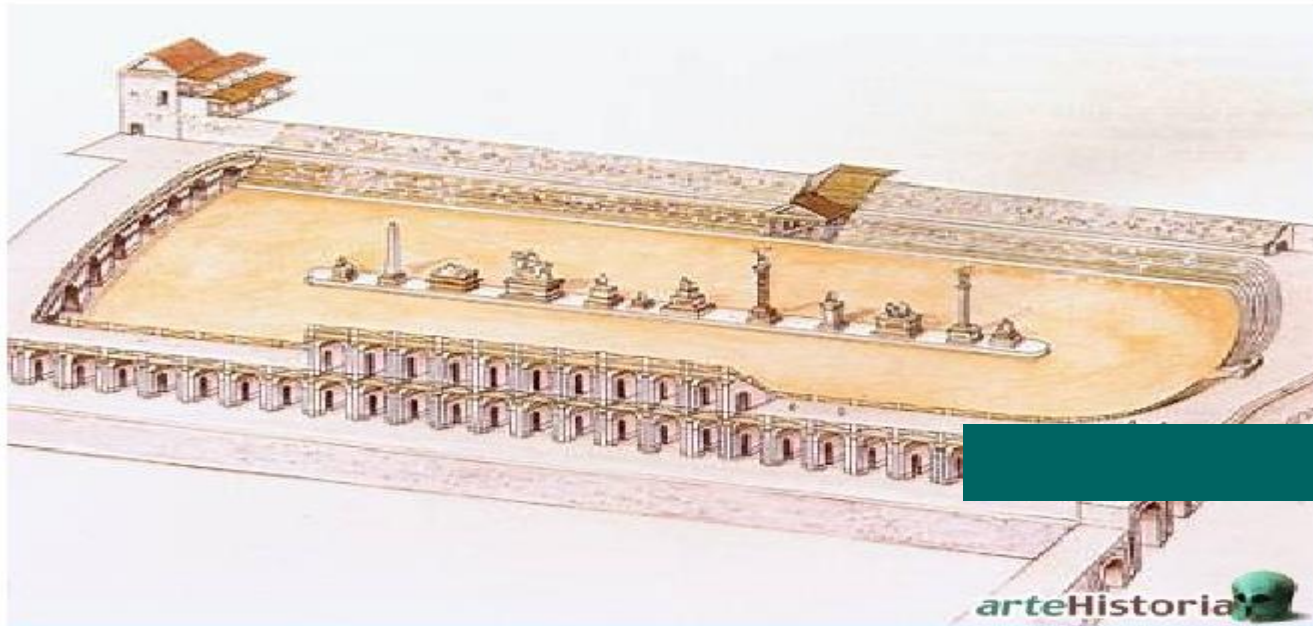
LUGARES DE LAS TERMAS

Roma - Termas



EL ESPECTACULO DEL CIRCO ROMANO

Roma – Circo romano



DIFERENTES PUEBLOS QUE HABITABAN EN LA PENINSULA

España en la Edad Antigua

Pueblos que habitaban la Península

- Los Iberos: Ocuparon el este y el sur de la Península y las Islas Baleares. Tenían su propia lengua y un alfabeto muy complicado.
- Los celtas: Ocuparon el norte y el oeste de la Península y construyeron poblados amurallados llamados castros.
- Los celtíberos: Ocuparon el centro de la Península.

Pueblos colonizadores

- Los fenicios: Vinieron para comerciar y fundaron colonias como Cádiz y Málaga.
- Los griegos: Fundaron colonias en el Sur y al Este de la Península e islas Baleares.

Pueblos conquistadores

- Los cartagineses
- Los romanos

LA PROVINCIA ROMANA SE LLAMABA HISPANIA

La España Romana

- Los romanos llegaron a la Península en el s. III a. de Cristo y, tras un largo periodo de lucha, la conquistaron y la colonizaron convirtiéndose en una provincia romana a la que llamaron **Hispania**.
- A lo largo del tiempo se produce el proceso de **romanización** por el cual la lengua, las costumbres y la cultura de Roma es asimilada por los pueblos de la Península.



CARACTERISTICAS DE LA ROMANIZACION

Romanización

- Principales aspectos de la **romanización**:
 - El **latín** se convirtió en la lengua de todos los habitantes de la Península.
 - Las **leyes**: El **Derecho romano** regía en Roma y sus provincias.
 - Las **construcciones**: En España se construyeron puentes, acueductos, calzadas, teatros, circos.
 - Las **ciudades**: Se fundaron muchas ciudades que toman como modelo Roma.
 - La vida en el campo: se construyeron **villas** romanas con extensos campos. Los principales cultivos eran los cereales, la vid y el olivo.



Torre de Hércules



Acueducto de Segovia



Teatro de Mérida

MAPA DEL IMPERIO ROMANO

División del Imperio Romano



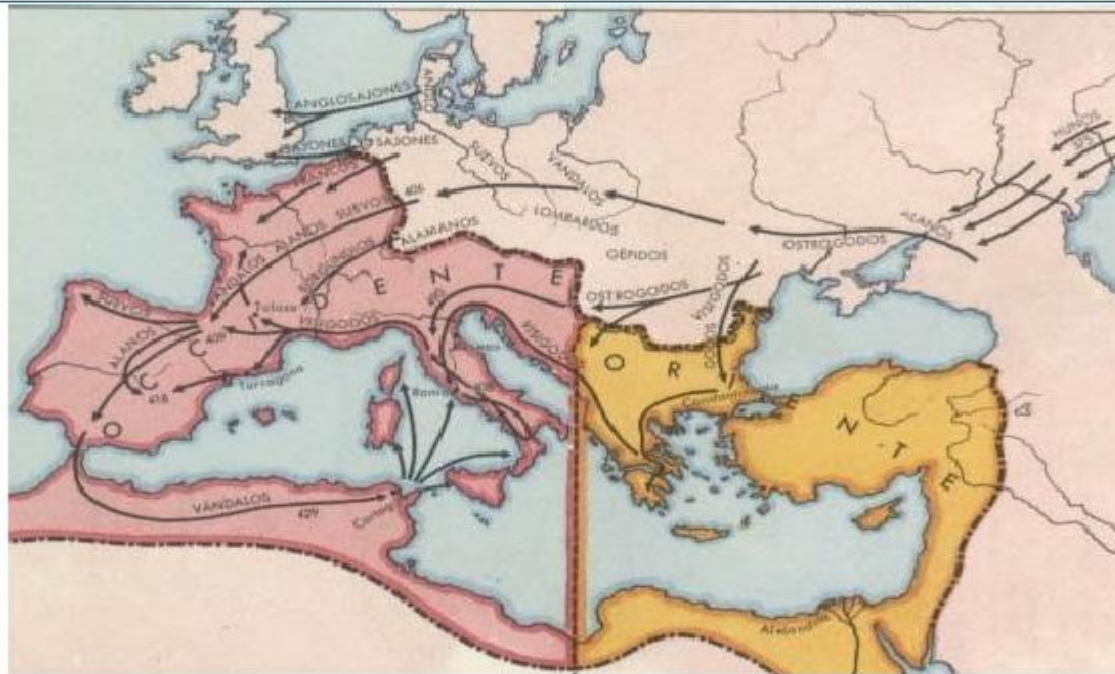
EL EMPERADOR
TEODOSIO REPARTE EL
IMPERIO ENTRE SUS
HIJOS y COMIENZA LA
DECADENCIA DEL
IMPERIO DE
OCCIDENTE PORQUE
COMIENZA...

Arcadio: Imperio Romano de Oriente

Honorio: Imperio Romano de Occidente

CAIDA DEL IMPERIO ROMANO Y FINAL DE LA EDAD ANTIGUA

Invasiones bárbaras



Y así el 476 d.C. , la caída del Imperio Romano de Occidente, marca el final de la Edad antigua, para dar paso a la...



- FIN***

Uez