



cubrí la primera vez que visité esta ciudad para conocer a Hassan Bourkia y a Juan Goytisolo cuando buscaba capturar sensaciones que traerme de regreso para este proyecto” manifestó Arranz refiriéndose a su propio trabajo.

Muros y puertas, puertas que representan la comunicación, historias y poesía, diálogos con nosotros mismos y con el mundo, entre San Juan de la Cruz y Juan Goytisolo, entre Hassan Bourkia y Santiago Arranz, que se mezclan y se confunden completando esta casa de significados contaminados: Fuimos pájaros sin tierra y sin raíces, y nuestro único alimento fue su literatura, que inspiró nuestras obras. “He aprendido muchas cosas durante esta ‘cuarentena’, en la que transformamos el libro en imágenes y nos transformamos en otro, y sólo al final, cuando dibujaba la sombra de un pájaro encerrado en la necrópolis de la biblioteca de libros multicolores, comprendí, en mi particular viaje a Simorg, lo que es viajar sin recorrer distancia alguna, cuando la literatura se convierte en aventura espiritual”, indica.

La directora del Cervantes de Toulouse, María Jesús García González, le dijo al finalizar la exposición que no era fácil traer a los premios Cervantes a los centros, pero que con Juan Goytisolo había sido muy fácil. “Juan se quedó a compartir una cena preparada en un aula del CIAM, con la grandeza y sencillez que le caracterizan, en el mismo momento que Mario Vargas Llosa recibía un homenaje en la Sociedad Hispánica de América, por su contribución a las artes y las culturas hispanas y paseaba su amor por Nueva York con Isabel Preysler”.

Dos homenajes muy diferentes, el mismo día y a la misma hora, uno en Toulouse y otro en Manhattan.

Monzón y Barbastro abren el curso de la Universidad de la Experiencia

El profesor José Antonio Rojo impartió la conferencia inaugural en ambas sedes

F.J.P./A. HUGUET

MONZÓN/BARBASTRO.- La conferencia “La ciencia ante el misterio del Universo”, impartida por el profesor José Antonio Rojo, hizo ayer las veces de lección inaugural del curso 2015-16 de las delegaciones de Monzón y Barbastro de la Universidad de la Experiencia (a las 17 horas en la capital ribereña y a las 19:30 horas en la del Somontano). El director de la UEZ, Ernesto Arce, destacó el crecimiento del número de alumnos en los trece centros de la red. “En enero abrirá la sede de Tarazona y llegaremos a los 1.600”, dijo.

La inauguración del séptimo curso de la delegación de Monzón de la UEZ contó con la presencia del alcalde, Álvaro Burrell, el presidente de la Comarca del Cinca Medio, Miguel Aso, y el vicerrector del Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza, José Domingo Dueñas. Se han matriculado 81 alumnos, y ayer 28 de ellos recibieron el diploma del Programa Básico de tres años y tres el del Programa Básico II de seis años (siempre consecutivos).

Burrell expresó su satisfacción por el elevado número de matrículas y el interés que muestran los alumnos por seguir aprendiendo y disfrutar cada etapa de la vida. “Desde luego, el Ayuntamiento y la Comarca seguiremos apoyando este programa y estudiaremos los cauces para acercarlo a las personas de los pueblos, pues la mayoría de los matriculados son de Monzón”, apuntó.

Arce informó de que los alumnos de la UEZ dispondrán este año de un “carné universitario” idéntico al de los que estudian las diferentes carreras en la Universidad de Zaragoza. “Sois de la misma casa y tenéis los mismos derechos. Con el carné conseguiréis, entre otras cosas, las claves para manejar una serie de herramientas informáticas de gran utilidad”, indicó.

Por otro lado, explicó que el primer seminario en Monzón (tres semanas de noviembre) versará sobre la evolución del Arte Románico y lo impartirá la profesora Teresa Cardesa, quien sustituye por un imprevisto de última hora al profesor Hermilio Lafoz, encargado del temario “Comprender la historia”. En el conjunto del territorio, la UEZ ofrece 150 cursos y 60 conferencias (3.000 horas de clases) y utiliza a más de 250 profesores.

Los otros seminarios son: “Arte sacro contemporáneo”, coordinado por José María Alagón; “Las artes fuera de Europa: arte y cultura en China”, por María Bayón, “Medicina y salud: enfermedades frecuentes en atención primaria”, por Isabel Cuartero; “Grandes personajes



Foto de grupo de los asistentes que acudieron a la apertura del curso en Barbastro. A.H.



Ernesto Arce, Miguel Aso, Álvaro Burrell, José Domingo Dueñas y José Antonio Rojo, ayer en Monzón. F.J.P.



Alumnos de la Universidad de la Experiencia en Monzón. F.J.P.

aragoneses”, por María Sancho Abarca; y “Aragón y su mundo en el Tercer Milenio”, por Rafael Bardají.

En Barbastro, el XV Curso de la Universidad de la Experiencia se inauguró ayer en el Aula Magna del Centro Asociado de la Uned con 98 alumnos matriculados, el censo más numeroso después de Zaragoza entre las catorce sedes aragonesas que

participan en la Formación para Mayores de la Universidad de Zaragoza.

La trayectoria ha sido de signo muy ascendente desde el primer curso 2007-08 con una matrícula de 50 alumnos. El programa de actividades incluye seis cursos monográficos con asignaturas impartidas por los profesores Javier Jiménez, David Almazán, Carlos Garcés,

Gabriel Sopena, Vicente Bielza e Isaac Tena.

Se completa con cuatro conferencias a cargo de José Antonio Rojo que pronunció la lección inaugural, Carlos Hué, Carolina Naya y Pedro Ciria.

A la apertura asistieron Ernesto Arce, director de la Universidad de la Experiencia, Sonia Lasierra, teniente de alcalde del Ayuntamiento, José Domingo Dueñas, vicerrector del Campus de Huesca, Carlos Gómez, director del Centro Asociado y Pedro Ciria, jefe de estudios de la Universidad de la Experiencia.

Arce calificó de “espectacular” la cifra de 98 alumnos matriculados, ocho por encima de la convocatoria oficial. “Es una satisfacción compartida por universidad, patrocinadores y Ayuntamiento, al mismo tiempo que una responsabilidad para satisfacer este reto con calidad”.

Por su parte, Sonia Lasierra confirmó la continuidad del patrocinio municipal para el curso próximo porque “sobran razones”.