

Reabren los centros culturales de Ibercaja en las tres provincias

Durante las primeras semanas se priorizarán las actividades digitales

Redacción
Teruel

Fundación Ibercaja reabre sus centros culturales en las tres provincias aragonesas con todos los protocolos sanitarios para que el comienzo de la actividad sea seguro para los usuarios y los trabajadores. Ibercaja Actur, Ibercaja Huesca, Ibercaja Teruel, Ibercaja Logroño e Ibercaja Guadalajara retoman su programación de una forma organizada con el objetivo de seguir prestando un servicio a la sociedad y contribuir al desarrollo de las personas y los territorios.

Los centros inician su actividad con las máximas medidas de seguridad e higiene, para ellos se garantizará el mantenimiento de la distancia social en todas las actividades, se tomará la temperatura en su acceso y será obligatorio el uso de mascarilla para todos los usuarios. También se controlará el acceso, la entrada y salida se realizará de forma escalonada y con itinerarios de circulación en un único sentido en las zonas de tránsito para evitar aglomeraciones. No se podrá permanecer en el centro fuera de los horarios de actividad a la que se esté inscrito, se eliminan los elementos compartidos. Además, no se utilizarán los espacios con programación en las 24 horas siguientes y se dispondrá de viricidas, gel hidroalcohólico y papel desechable para la desinfección adicional de los puestos destinados a las actividades.

El Museo Goya abrió sus puertas el pasado martes, 2 de junio, con un nuevo óleo del Greco y la exposición de Paula Rego y



El Museo Goya reabrió el pasado día 2 con un nuevo óleo del Greco, titulado 'San Pedro'

durante estos meses se han iniciado diferentes ciclos digitales de videoconferencias y otras iniciativas que han dado continuidad a la oferta formativa y cultural de Fundación Ibercaja en el nuevo centro virtual Fundación Ibercaja Conecta.

En este nuevo centro virtual tienen cabida mesas redondas, debates, reflexiones y conferencias sobre educación, cultura, movilidad o actualidad. Las actividades más importantes de la fundación se retransmiten en directo desde este espacio y quedan también disponibles para su visualización posterior.

Los centros abren de lunes a

viernes y empiezan a ofrecer las primeras actividades, y diseñar la programación para las próximas semanas adaptada a las nuevas circunstancias. Ibercaja Actur se centrará en cursos intensivos de desarrollo personal, profesional e idiomas, Ibercaja Huesca abrirá con una actividad de restauración, Ibercaja La Rioja ofrece la exposición virtual *Carlos López Garrido. Confin-ARTE*, del 5 al 30 de junio. Se trata de una muestra de los trabajos realizados por el pintor durante el confinamiento, con una parte solidaria que destina una parte de las ventas a la Cocina Económica; y la presentación del libro *Mi mamá es una*

heroína (y yo también), de la escritora María José Marrodán, y una jornada de agricultura ecológica, entre otras iniciativas que se van a ir retomando. Ibercaja Guadalajara abrirá el 10 de junio con propuestas como una videoconferencia titulada *Mozart y Lorenzo da Ponte, talleres de gestión de emociones y tecnologías y aplicaciones para nuevos emprendedores* y la exposición del XXI Concursos de Fotografía. Rally fotográfico, del 25 de junio al 3 de julio, coordinada por la Asociación de la prensa de Guadalajara. Durante el mes de julio impartirá talleres para jóvenes y adultos de una variada temática.

Dobleve reúne música, imagen e historia de la Vaquilla

Redacción
Teruel

Paco Gómez Sobreviela y Dobleve acaban de lanzar al mercado *La Vaquilla del Ángel. Historia, hemeroteca y catálogo fotográfico de las Fiestas de Teruel*, un libro editado con la colaboración del Ayuntamiento de Teruel en el que repasa la historia de la fiesta turolense desde la perspectiva de las fotografías, las crónicas históricas o la música.

A través de más de 400 páginas la obra recoge una gran cantidad de imágenes, desde los inicios fotográficos de la fiesta hasta nuestro días, además de una selección de más de cien recortes de prensa de crónicas periodísticas de la fiesta, datadas entre 1881 y 1945.

El libro está acompañado por una tarjeta USB de 8 GB donde está grabado el CD musical que se editó en 2002 con la charanga los Templaos y la Jedrea, con varios temas musicales típicos de charanga junto con el himno de la Vaquilla del Ángel, pasodoble compuesto por Antonio Ubé (letra) y Antón García Abril (música). El libro está a la venta en librerías y quioscos a un precio de quince euros.

Gervasio Sánchez se une a la campaña solidaria de B Vocal

Redacción
Teruel

El fotógrafo y periodista español Gervasio Sánchez, Premio Nacional de fotografía 2009, se une a la campaña solidaria *No estarás solo* impulsada por grupo español B vocal, cediendo 21 fotografías reflejo de la crisis sanitaria de la COVID-19 que se ha vivido en residencias de ancianos e instituciones de atención a la diversidad.

Estas imágenes forman parte de un trabajo documental mucho más amplio realizado por el fotoperiodista español en los meses más duros del confinamiento.

Las 21 fotografías exponen el trabajo realizado por cuidadores de residencias, voluntarios y personal sanitario que se han tenido que enfrentar a situaciones límite con gran número de ancianos. La secuencia fotográfica va acompañada con las voces de B vocal interpretando a cappella el *Hallelujah* de Leonard Cohen.

La Universidad de la Experiencia será 'online' durante el próximo curso

El año 2019/20 se cierra hoy por la incidencia de la Covid-19 en mayores

Redacción
Teruel

La Universidad de la Experiencia, dependiente de la Universidad de Zaragoza, celebrará hoy (17 horas) un acto de clausura de curso a través de su canal de YouTube y el lunes 15 de junio comenzará el periodo de preinscripción para en nuevo curso en sus sedes de Zaragoza, Huesca y Teruel.

La grave incidencia de la pandemia sobre las personas de mayor edad, han llevado a la Universidad de Zaragoza (UZ) a tomar la determinación de que, para el curso 2020/2021, las enseñanzas de la Universidad de la Experiencia (UEZ) se desarrollen de manera online en todas sus sedes aragonesas.

A modo de cierre del curso 2019/2020, abruptamente cancelado por el inicio del estado de alarma, esta tarde se retransmitirá a través del canal de la Universidad de la Experiencia de Zaragoza un acto de final de curso que contará con la participación de la vicerrectora de Cultura y Proyección Social de la UZ, Yolanda Polo, así como con el director de la UEZ, Santiago Gascón. En el mismo, tendrá lugar una lección online, que versará sobre *Pestes, encierros y otros Apocalipsis: el cine en tiempos de confinamiento*, a cargo de los profesores Amparo Martínez y Fernando Sanz, y con la colaboración de la profesora Ana Isabel Serrano, interpretará una pieza musical.

El lunes 15 de junio a las 10.00h comenzará el periodo de preinscripción para el nuevo curso de la UEZ, que se llevará a cabo a través de un formulario en la web uez.unizar.es. La oferta de estudios de la UEZ será on-line y no afectará al desarrollo curricular de los alumnos, que podrán retomar sus estudios presenciales en el punto en el que los dejaron si para el curso 2021-2022 lo permiten las autoridades sanitarias.

Se ofertarán 50 plazas de nuevo acceso en Zaragoza, 20 en Huesca y 20 en Teruel; los alumnos que las obtengan tendrán plaza asegurada en también en primer curso cuando se reinicie la presencialidad. Asimismo, se han bajado los precios de matrícula,

que serán de 100 euros si el alumno estuvo matriculado en el curso 19/20 y de 130 para el resto.

La UEZ mantendrá su estructura habitual de 130 horas lectivas, repartidas en 6 asignaturas de 20 horas y, como novedad, un ciclo de 10 conferencias sobre temas de lo más variado, con el objetivo de dinamizar el programa. Las clases tendrán lugar en el horario habitual: de martes a jueves a partir de las 17.00h, y el alumno podrá seguirlas en directo o después en diferido.

El único requisito de acceso es ser mayor de 55 años o estar jubilado. Todos los alumnos matriculados en el curso 19/20 tienen su plaza asegurada siempre que cumplan su preinscripción.