

**ELENA BARLÉS**

La profesora de Historia de Arte ofrece la charla “La naturaleza y la cultura japonesa”, como apertura de la Universidad de la Experiencia

## “La naturaleza ha marcado mucho lo que es Japón”

**Alba Echevarría**

**HUESCA.** - “Para comprender bien la cultura tradicional japonesa hay que tener muy presente que los japoneses desde tiempos inmemoriales han tenido un profundo amor por la naturaleza”.

Con esta frase, Elena Barlés, profesora de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza y una de las mayores expertas en arte oriental en España, introduce la relación que existe entre estos dos elementos: “La naturaleza y la cultura japonesa”. Bajo este título, abre hoy en Huesca el curso de la Universidad de la Experiencia.

Barlés señala que el pueblo japonés sabe apreciar la belleza de la naturaleza desde el pasado y plasmarla en sus manifestaciones artísticas y culturales.

Uno de los elementos que han llevado a los japo-

neses a esta relación son las particulares características de su medio físico. Tal y como explica, Japón es una isla ubicada en una zona templada con un clima afable con muchas lluvias en verano. “Su rasgo fundamental es que se encuentra en una de las mayores zonas de inestabilidad de la corteza terrestre, conocida como el círculo del fuego, donde se han producido muchos terremotos y erupciones”.

Por este motivo, según la especialista, los japoneses han tenido que adaptarse a la vida en un entorno donde la naturaleza se manifiesta como algo “fuerte, grandioso, desmesurado”, pero también es vista como “generosa y con una gran belleza”.

Esta adaptación ha generado que los japoneses “se den cuenta de que tienen que vivir en armonía con la naturaleza. Saben que to-

da su vida, para bien y para mal, depende de ella”, matiza Elena Barlés, quien explica que este concepto de vivir en armonía con la naturaleza, tiene su propio nombre en la lengua japonesa, conocido como “Wa”.

El amor y el respeto al medio natural han marcado de esta forma muchos de los aspectos de su vida cotidiana y a su vez, de las manifestaciones culturales. Además de la religión (basada en la veneración de las fuerzas de la naturaleza) o el propio lenguaje, donde tienen hasta 20 formas distintas de referirse al tipo de lluvia, Barlés subraya esta incidencia de la naturaleza en el arte.

“Los paisajes, los árboles o las flores son grandes protagonistas en las artes plásticas y decorativas”, subraya la especialista, quien afirma que al contrario de Occidente, donde el hombre es el “omnipresen-



Elena Barlés.

te”, en Japón, esta figura sería la propia Naturaleza.

Así mismo, menciona también la arquitectura, donde se utilizan materiales naturales del entorno o se crean edificios que conectan el interior con el exterior. Además, también están presentes el arte del jardín, del bonsái o de los arreglos florales e incluso una práctica basada en la

contemplación y la selección de piedras naturales.

A pesar de la mayor “occidentalización” que se da actualmente en el país, Barlés incide en que “la Naturaleza ha marcado mucho lo que es Japón”, donde ese afecto y respeto por ella, todavía están muy presentes. “Es un valor que ojalá compartiéramos en Occidente”, concluye. ●

## Chispa:

### Hallan una tortuga de más de 25 kilos de peso en una rotonda de Ciudad Real

La Policía Municipal de Ciudad Real ha recuperado una tortuga africana de la especie Sulcata, de más de 25 kilos de peso, que se encontraba en una rotonda a la entrada de la ciudad. Según informó la Policía Local, el aviso de un conductor que llamó al 092 alertó a los agentes, que se personaron en el lugar cuando la tortuga cruzaba la carretera de Alarcos. Fuentes del cuerpo dijeron que la tortuga, de algo más de 25 kilos, podría haber estado viviendo en cautividad. De hecho, indicaron que las tortugas sulcatas son las más comunes de las tortugas gigantes que se pueden encontrar como mascotas, porque es una especie que se adapta bien a ser criada en cautividad. En la naturaleza, este tipo de tortugas vive en el Sagel africano, donde se alimentan de hierba y plantas ricas en calcio, básico para mantener su caparazón. ● EFE



## Perseverancia, el mejor sistema

Pablo Lera, director general de Levitec, pronunció una conferencia en la escuela de negocios Esic Zaragoza dentro del ciclo de “Casos aragoneses de éxito”. El responsable de la empresa oscense insistió en su alocución en valores fundamentales como la perseverancia, que es el mejor componente de todos los sistemas y en la que los aragoneses somos realmente buenos, junto con otros entre los que incidió en el positivismo para creernos nuestras posibilidades y el humanismo que ha de impregnar toda acción. ● D. A.

