

COMARCAS

ESTAS PÁGINAS ESTÁN ABIERTAS A TODOS LOS RINCONES DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA. SI QUIERE DENUNCIAR LAS CARENCIAS DE SU LOCALIDAD O ANUNCIAR LOS ACTOS DE SU ASOCIACIÓN CULTURAL, PUEDE ENVIAR SU MENSAJE A COMARCAS@HERALDO.ES O AL PASEO DE LA INDEPENDENCIA, 29. 50001 ZARAGOZA.

COMUNIDAD DE CALATAYUD



En la representación, participaron ocho jóvenes danzantes de blanco y rojo. MACIPE



Eloy Lázaro, de 17 años, formó parte por primera vez de la Contradanza. En la imagen, junto a su madre Mari Cruz Perales, mientras daban los últimos retoques al traje en su casa de Cetina. MACIPE

Dance y contradanza hacen vibrar las calles de Cetina

REPORTAJE

Las dos muestras representativas del folclore del pueblo reunieron a decenas de curiosos y sacaron el orgullo de varias generaciones locales

La plaza de la Villa de Cetina volvió a lucir sus mejores galas ayer por la mañana para acoger la representación del Dance. Allí se reunieron vecinos de todas las edades y decenas de curiosos y visitantes para presenciar una muestra que cuenta con más de 400 años de historia y en la que el protagonismo recayó en ocho jóvenes danzantes de blanco y rojo, la mayorala y la zagala, encargadas de conducir las fases del baile. Así, a

través de los versos de los pequeños, sus paloteos y el diálogo que se produce entre las adultas, se relata la vida y obra de San Juan Lorenzo y se hace una crítica social. «Es un día especial, porque es en honor al santo y se le tiene mucha devoción», explicaba la concejala de Cultura, Nines Maicas, quien también recordaba que el sábado la representación se hace en honor de la Virgen de Atocha con algunas variaciones, como la indumentaria blanca y azul de los

danzantes. Antes de llegar a la plaza la comitiva partió de la iglesia y durante su recorrido, muchos niños y niñas, incluso en carros de bebé, llevaban las indumentarias tradicionales, tanto del Dance como de la Contradanza.

Es el caso del nieto de Atocha Millán, que llevaba la vestimenta blanca y roja. «Es una tradición que se vistan para que vayan cogiendo este sentimiento que tenemos tan arraigado», comentaba. Por su parte, el pequeño Álvaro llevaba el uniforme que suele portar el diablo en la Contradanza: «Ya lleva dos o tres años, porque le gusta a él, a sus abuelos y a su padre, que son de aquí», admitía Susana Díez.

Todo ello, antes de que a última hora de la jornada tuviese lugar la Contradanza. En torno al

mediodía, Eloy Lázaro, que a sus 17 años formará parte por primera vez de esta conocida representación al igual que otros dos compañeros, estaba de preparativos en casa. «Estoy un poco nervioso, pero bueno, lo hemos ensayado muchas veces y ya tengo todo aprendido», apuntaba. A su lado su madre reconocía estar «más nerviosa incluso que él, a falta de dar los últimos retoques al traje con ayuda de dos vecinas.

«Lo más difícil es que lleven el compás, que sepan cuando entrar, salir y hacer los cruces, porque desde fuera tienes una idea, pero luego dentro hay veces que no ves a tus compañeros», explicaba Luis Mendoza, uno de los maestros de la Contradanza junto a Miguel Ángel Morón.

JORGE ZORRAQUÍN

CASPE

Jornadas para sensibilizar sobre el trastorno del autismo

La concejala delegada de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Caspe, Ana Ros, ha programado, en colaboración con el Centro de Atención Temprana, las jornadas culturales sobre el autismo, con el fin de dar una mayor visibilidad a este trastorno neurológico. El programa pretende sensibilizar a la población desde una perspectiva multidisciplinar. El ciclo se compone de dos actividades que se han programado para el 21 y 22 de mayo, a las 19.30, en el salón de plenos del consistorio caspolino. El martes se impartirá la charla 'Abordaje clínico del autismo desde atención temprana' y el miércoles se hablará de 'Autismo, siempre en singular'.



Un grafiti decora los huertos de Utebo

Un grafiti anima el muro que delimita los huertos urbanos municipales de la calle Dinamarca, en el barrio de Malpica de Utebo. El encargado de este mural ha sido el artista Luis Manuel Ramos (Ele Man). La actuación se impulsó desde la concejalía de Medioambiente. El Ayuntamiento ha abierto el plazo para poder solicitar huertos en esta zona, que finaliza el próximo 31 de mayo. HA

CALATAYUD

El fotógrafo Jorge Miret, Peñista del Año de San Roque 2019

La junta directiva de la Federación Interpeñas San Roque de Calatayud ha elegido a Jorge Miret como Peñista del Año 2019. Fotógrafo de profesión, es socio de la Peña Rouna, en la que entró a los 14 años y donde ya suma más de tres décadas con la casaca de su color negro característico. Junto a él, toda su familia forma parte de la misma entidad. Miembro de la Cofradía de San Roque desde hace 19 años, también fue uno de los impulsores del concurso de fotografías de esta reconocida celebración bilbilitana y ha sido parte activa del hermanamiento con otras federaciones de peñas aragonesas.

EJEA DE LOS CABALLEROS

Guillermo Fatás cierra el curso de la Universidad de la Experiencia

Hoy tiene lugar la clausura del curso académico para los alumnos de la Universidad de la Experiencia en Ejea de los Caballeros y, como ya viene siendo habitual, una charla abierta al conjunto de la ciudadanía servirá de broche de oro. El ponente será Guillermo Fatás, catedrático emérito de Historia Antigua de la Universidad de Zaragoza y asesor editorial de HERALDO DE ARAGÓN. El tema de la conferencia será 'El escudo de Aragón y el escudo de España'. La cita es a las 18.00 en el centro cívico cultural. En su intervención, según adelantó, trasladará que el de Aragón «es, con diferencia, el más complejo de los antiguos reinos hispanos».